la punta

ORGANO DE PRENSA DE LA PUNTA DE BOMBON

6

FERRETERIA "SUCRE"

IMPORTADORES
ESTABLECIDA EN OCTUBRE DE 1947

ELARD R. CARBAJAL

Materiales de Construcción
Artículos Eléctricos - Pinturas
Barnices - Sanitarios - Herramientas
AVENIDA SUCRE 1136 - PUEBLO LIBRE
Teléfonos: 247479 - 611695
LIMA - PERU

RAY·O·VAC

es la pila!

lapunta

ORGANO DE PRENSA DE LA PUNTA DE BOMBON

CIRCULACION NACIONAL PRECIO S/. 25.00

Año 6 No. 6

1974 — 1975

Director
MIGUEL EDDY VASQUEZ TORRES
Oficina de Redacción
Prol. Av. del Aire No. 692
Urb. Túpac Amaru, Santa Catalina - Lima 13
Teléfono 724661

Redactor Principal
LINO BENAVENTE LAZO
Los Robles 154 - Urb. Orrantia, Arequipa
Teléfono 20987

COLABORADORES
Elizabeth Rivera Lazo
Elías Rebaza B.
Margarita Silva
Pacífico Rivera Cano
Nelva Rejas Valdivia
Emilio Tejada Rivera
Sabino Vásquez Salas

FOTOGRAFIA
Fco. de Olazával Torres
Juan Viveros Ch.

ARTE
Henry Salas V.
Ernesto Ascuña R.
IMPRESION
Composición de Textos Sistema I.B.M.
Fotomecánica e Impresión: GESCO S.A.
Montaje y Carátula: HECTOR CARRERA

REPRESENTACION Y DISTRIBUCION
LA PUNTA: Irma Pacheco y Amando Bernedo
EN MOLLENDO: Rolando Pacheco Salas y Delia Prado de Lazo
AREQUIPA: Ostilio Ramírez T. y Eleazar Carrera H.
CUZCO: Juan Vásquez Salas
TOQUEPALA: Jaime Cáceres Prado
CUAJONE: Belford Pinto T.
ILO: René Carbajal Banda, Emilia Núñez Prado
TACNA: Amando Bernedo
CALLAO: Eloísa de Gil - Cahuide 240
LIMA: Local de la Sociedad Punta de Bombón
SURQUILLO: Juan Carbajal - San Carlos 391

PRESENTACION

Sale el sexto número de nuestro anuario, en circunstancia de especial trascendencia para nuestro distrito: el de haber conseguido con el esfuerzo de su pueblo y del Ejército, la construcción del puente sobre el río Tambo, que por más de cien años, se constituyó en una de las dificultades insuperables, para conseguir el desarrollo socio económico de La Punta de Bombón.

Aunándonos al júbilo de todos los punteños publicamos un informe sobre la inauguración y un artículo de agradecimiento a uno de sus más importantes gestores, el General Freyre, quien el año pasado muriera trágicamente.

A este hecho se une otro igualmente trascendente, para los punteños radicados en Lima, y es el que su institución representativa, la SOCIEDAD PUNTA DE BOMBON, cumplió 30 años de vida. Publicamos por tal motivo, la Memoria presentada por el Presidente Sr. Elard R. Carbajal, de la labor realizada por la Junta Directiva que él encabeza.

Estas dos circunstancias, han motivado nuestra máxima preocupación por ofrecerles un número con material muy variado y con nuevos colaboradores.

Tratamos tres asuntos con toda amplitud: el de la seguridad social, para el sector de pescadores artesanales; la situación actual de la educación en La Punta, trabajado con toda dedicación por nuestra nueva colaboradora Srta. Nelva Rojas Valdivia; el tercero es un informe sobre la situación actual del cooperativismo agrario en la Provincia de Islay.

El arte no podía estar ausente en este número y es por eso que presentamos los trabajos de Elías Rebaza y los poemas de Mellizo, Jesús y Emilio Tejada.

En el campo del recuerdo y la reminiscencia está Sabino Vásquez, con ese estilo tan suyo, en "Bucólicas y paisajes de mi tierra".

Amigo lector, si luego de leer esta revista, has revivido marchitos recuerdos, has sentido el impulso espiritual de dar también tu aporte, por el engrandecimiento de la tierra en que naciste; ten la plena seguridad, de que nos sentiremos satisfechos, porque en esa forma, se habrá cristalizado el enunciado principista que hiciéramos aquel lejano octubre de 1969, cuando creamos este órgano de prensa, como medio de comunicación colectiva y como incentivador de actitudes.

EL DIRECTOR

NUESTRA PORTADA: El Puente "Augusto Freyre G.", tal como lo vio nuestro Reportero Gráfico, en enero de 1974;

Escribe: LINO BENAVENTE LAZO

Páginas para la Historia

PAMPILEÑO COMBATIO EN LA GUERRA CON ECUADOR

Esta vez me corresponde abordar la semblanza de otro valor del terruño, cuya figura brilló con singulares reflejos en años agitados de revoluciones y de acciones de armas en nuestras fronteras. Esta figura militar posee relieves magníficos, por su trayectoria de epopeya, de audacia, de coraje y de nimbos heróicos, que hoy lo colocan entre los militares nuestros *que supieron entregar el total de su corazón y su vida*, al servicio de los sagrados intereses de la Patria. Muy digno, pues, de figurar entre la pléyade de heróicos militares, que en momentos cruciales para la Patria, supieron defenderla con excepcional valor, sin reparar en la muerte que, como monstruo ávido de sangre y de sacrificio abre sus fauces en son de tragedia.

Ese militar, prez y honra del Distrito, fue el Teniente Coronel don Juan Francisco Chávez Valdivia, nacido en La Pampilla, de ilustre abolengo, porque su rama materna era descendiente del ilustre Dean Juan Gualberto Valdivia, con el parentezco de sobrino nieto.

Aunque los datos que poseemos de este egregio militar, son muy reducidos, por falta de fuentes de información, sin embargo, los que hemos podido reunir nos indican que este descendiente del indiscutido religioso Dean Juan Gualberto Valdivia, fue Preceptor en sus años mozos, en una Escuelita humilde, de La Punta. Su Escuela era para él su norte y su objetivo. En ella transmitía a la niñez punteña los conocimientos adquiridos en sus noches de vela y de estudio. Lector impenitente, devoraba libros que lo hacían gustar el infinito placer de adquirir mayores conocimientos. Su preparación por sus propios medios y esfuerzos, hicieron de él un autodidacta en el aula. Muchas generaciones, de las que seguramente algunos, hoy en el dintel de la ancianidad, recibieron del preclaro maestro, sus primeras letras y los modestos *conocimientos y educación que hoy poseen. Si hoy* las Escuelas constituyen un problema para el maestro, por su falta de comodidad y condiciones higiénicas y pedagógicas, podemos colegir qué sacrificio entrañaría, para el maestro Juan Fco. Chávez Valdivia, tener que enseñar en un local inapropiado, falto de *luz, de mobiliario y de ventilación. Sin embargo,* aligeradas las deficiencias materiales, con su entusiasmo y sus aptitudes didácticas, el maestro Chávez Valdivia sabía hacer interesantes los momentos pasados en el aula. Punta de Bombón, le debe a este hijo del Distrito, más que todo, su labor de educador. Preparó y educó, haciéndolas aptas para la vida, a muchas generaciones de punteños.

Pero surgieron bajo los cielos de la Patria, los pendones rojos de la revolución, arriados en contados momentos de nuestra vida republicana. Don Nicolás de *Piérola izó la bandera de su revolución en contra* del gobierno del héroe de la Breña, General Andrés Avelino Cáceres. Era el afán de echar abajo el mili-

tarismo que quería encaramarse en el poder. Esta corriente irrumpió por todos los confines del territorio nacional y, forzosamente tuvo que llegar a La Punta. Al saberse aquí que fuerzas pierolistas, al mando del Coronel Eduardo Yéssupe, esperaban refuerzos, de voluntarios para marchar a tomar a sangre y fuego la plaza de Arequipa, muchos punteños, alentados por un poco de quijotismo y otro poco de romanticismo, se presentaron como voluntarios para engro sar las montoneras de Yéssupe. Entre ellos se presentó decidido nuestro maetsro Chávez Valdivia. Dejó su Escuelita callada y sin vida, y dejó sus afectos románticos que una bella dama punteña le supo despertar, para embarcarse en una aventura de pólvora y de sangre, muy incierta por cierto, ya que tenían que combatir contra las fuerzas regulares del Presidente Cáceres. Estas montoneras marcharon rumbo a Arequipa, bajo decididos planes, y aquí quedaron en La Punta, unos niños que lloraban por su querido profesor y una dama abatida por el alejamiento de su caro amante, que sabe Dios si volvería,

Decidida y épica fue la entrada de las montoneras a la ciudad de Arequipa. La ciudad entera sacudió su fugaz reposo, para volver a sus tradicionales barricadas y a los asaltos valerosos de las oficinas públicas y de las torres y cuarteles. A Chávez Valdivia le cupo valiente y tenaz acción, comandando un grupo de montoneros, para tomar la Prefectura de Arequipa, pero la tomó. Muy pronto las campanas anunciaron con sus bronces el advenimiento de una nueva victoria. Arequipa volvió a hacer triunfar otra revolución. Luego las fuerzas insurgentes, obedeciendo órdenes superiores, marcharon hacia Lima, último y fuerte reducto del Presidente Cáceres.

Luego las fuerzas insurgentes, organizadas por Piérola en Cañete, Yauyos y Huarochirí, avanzaron sobre la capital y después de terribles combates con el ejército de línea del Gral Cáceres, penetraron por Cocharcas a la población. Cáceres dimitió al mando en manos de una Junta de Gobierno presidida por don Manuel Candamo. Convocadas las elecciones por esta Junta, resultó elegido Presidente don Nicolás de Piérola, como Presidente Constitucional, con el apoyo del Partido Civil y del Demócrata, partido fundado por él. Entre los primeros actos de su gobierno, figura la calificación que ordenó hacer de la participación en la revolución de cada jefe que comandó las montoneras. Al tocarle el turno al maestro Chávez Valdivia, se le preguntó si gustaba algún puesto en el gobierno o prefería continuar en el ejército. De inmediato contestó que su más grande deseo era continuar su carrera de soldado. El Gobierno, teniendo en cuenta la actuación destacada y valiente del Preceptor Chávez Valdivia, durante la toma de la ciudad de Arequipa, le reconoció, de facto, el grao de Capitán de Caballería.— Pudo, pues, como vemos, más en él el deseo de seguir la carrera de las armas. Siendo Sargento Mayor, fue enviado como Jefe de Puestos de frontera con el Ecuador y Colombia, y en dos oportunidades, en que las fuerzas fronterizas de esos países intentaron invadir territorio peruano, tratando de sorprender a las fuerzas peruanas; las rechazó enérgicamente, en Angoteros y Torres Causana. En la escaramuza con los ecuatorianos, su guarnición fue sorprendida, aprovechando de la noche y de que todos los soldados y oficiales dormían. Los ecuatorianos habían vadeado el río en lanchas y aprovechando los gruesos troncos de la selva, avanzaron hasta ponerse prácticamente dentro de los límites del campamento peruano. Al tiro de alerta dado por el centinela, que fue muerto inmediatamente por los invasores, saltó de la cama la guarnición, pero viéndose tanto oficiales como soldados, atacados de sorpresa, la indecisión y el desconcierto iban a provocar una catástrofe de armas; pero el Mayor Juan Francisco Chávez Valdivia, en calzoncillos, puesto que no tuvo tiempo para ponerse más ropa, pistola en una mano y el sable en la otra, dando enérgicas y estentóreas voces de mando, organizó pronto el contraataque y entonces la acción se puso seria y reñida para ambos bandos. Con voces de mando estilo Cambroni, el general francés de la guardia de Napoleón, Chávez Valdivia logró levantar la moral de sus tropas, trabándose reñido encuentro. Una bala traidora lo hirió en una pierna, impidiéndole caminar. Reptando logró parapetarse tras un árbol, haciendo fuego; hasta que ya un soldado enemigo iba a dar fin con él, por la espalda; mas, providencial - mente, fue observada la intención por el ordenanza del Mayor Chávez Valdivia, dando cuenta, de un tiro, del soldado ecuatoriano. Esta actitud de su ordenanza le ganó todo el afecto de Chávez Valdivia; y en una visita que hiciera a La Punta, trajo a su ordenanza, sentándolo a la mesa, en que lo más representativo de La Punta, le ofrecía suntuoso banquete, en casa de don José Luciano Rondón.

El Gobierno peruano, premiando a Chávez Valdivia por estas dos acciones de valor, lo ascendió a Teniente Coronel. Ya después los años y los achaques mataron en su cuerpo el dinamismo y la acción; pero no su rebeldía. La vida monótona de la selva peruana, con su humedad y su lluvia constante, le donó el mal que lo atormentó el resto de su vida: un agudo reumatismo. Sólo así, inválido y enfermo, pudo el león retirarse a la soledad de su refugio. El Gobierno lo nombró Jefe del Cuartel de Inválidos Militares en Lima, cargo en el que lo sorprendió la muerte el año 1937. En la Cámara de Diputados, durante el gobierno del Sr. Manuel Prado, fue solicitado el traslado de sus restos al Panteón de los Próceres Nacionales, lo que todavía no se ha hecho, pero que se hará algún día, porque la justicia tarda, pero no olvida.

Duerma, querido Comandante, su sueño en paz, que los grandes hombres saben morir y dormir como Ud.: dejándonos siempre el recuerdo eterno que, con devoción y cariño, guardamos religiosamente dentro del corazón.

Duerme sabio maestro; duerme valiente soldado, tu eterno sueño en paz.

SOBRE LA REALIDAD DISTRITAL

La revista "La Punta", en coordinación con el Concejo Distrital de La Punta de Bombón, organizó el II FORUM SOBRE LA REALIDAD DISTRITAL, entre el 9 y 18 de enero de 1974, en el auditorium de la Casa Parroquial.

Participaron como ponentes profesionales punteños, autoridades de la educación, como de otras actividades. Los temas que se programaron fueron:

Tema 1: Planeamiento y urbanismo (agua, desagüe, luz, baja policía, etc.).
Tema 2: Sociedad y economía: Realidad socioeconómica de La Punta (agricultura, ganadería, pesca, etc.).
Tema 3: Cultura y educación (La educación en La Punta y la reforma educativa).
Tema 4: Integración (Vialidad y comunicaciones).

Sin embargo, el único tema que se debatió a profundidad fue el primero, con la participación de los Ingenieros Hernán Tejada Ascuña y Mariano Rodríguez, y el arquitecto Carlos Llosa Tejada.

Es de esperar que los tres últimos temas, puedan abordarse en los próximos meses.

CONCLUSIONES SOBRE PLANEAMIENTO Y URBANISMO

1. Solicitar al Ministerio de Vivienda, a SINAMOS o a la Universidad Nacional de San Agustín la preparación del Plano Director de La Punta de Bombón, que comprenda el plano manzanero, el plano catastral y el plano topográfico, para planificar el crecimiento ordenado del distrito.

2. Solicitar al Ministerio de Vivienda, proporcione por lo menos unos 10 modelos de Planos Tipo de casas, a fin de facilitarlos a vecinos de escasos recursos y que estén interesados en construir su vivienda. En esta forma se lograría que las construcciones que se hagan en La Punta respondan a elementales normas técnicas (estos planos podrían considerar el uso de materiales típicos de la región, tales como ladrillo, adobe y quincha).

3. Que se elaboren normas de construcción, teniendo en cuenta el reglamento nacional de construcciones y que puedan ser aplicadas en nuestro medio.

4. SOBRE EL DESAGUE: La formación de un COMITE PRO–DESAGUE, que se encargue de gestionar la concreción de esta obra, al más breve plazo, planificando la participación del pueblo, con mano de obra o recursos económicos.

5. SOBRE EL PROBLEMA DEL AGUA – INMEDIATAS:

5.1 Solicitar al Municipio un mantenimiento periódico del reservorio de agua, con el objeto de evitar enfermedades infecto-contagiosas.

5.2 Solicitar un inspector sanitario, del Area de Salud de Arequipa, para que supervise periódicamente la calidad del agua y dé sugerencias para un mejor mantenimiento.

5.3 Que se amplíe el servicio de agua a los pueblos vecinos y que se dé agua durante todo el día.

MEDIATAS:

5.4 Solicitar la instalación de una planta de tratamiento de agua y la terminación del tendido de redes.

6. LUZ: Que se instale en La Punta una oficina permanente de Electro Perú, encargada de solucionar los problemas administrativos y técnicos que se presentan.

6.2 Pedir a Electro Perú la ampliación del horario de servicio de 12 a.m. a 3 a.m., usando para tales efectos los dos motores que existen.

6.3 Solicitar que el servicio de Luz se extienda a los pueblos vecinos de Bombón, La Pampilla y Catas. Recurrir a SINAMOS en procura de ayuda técnica y financiera para el logro de tales fines.

6.4 Solicitar que se mejore el alumbrado público con el uso de bombillas de mayor capacidad lumínica (100 kwts) y el uso de pantallas.

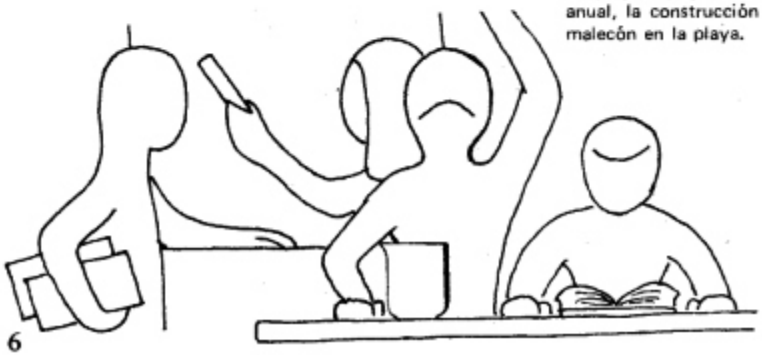
6.5 Solicitar una mejor planificación en el tendido de redes de alumbrado público y privado.

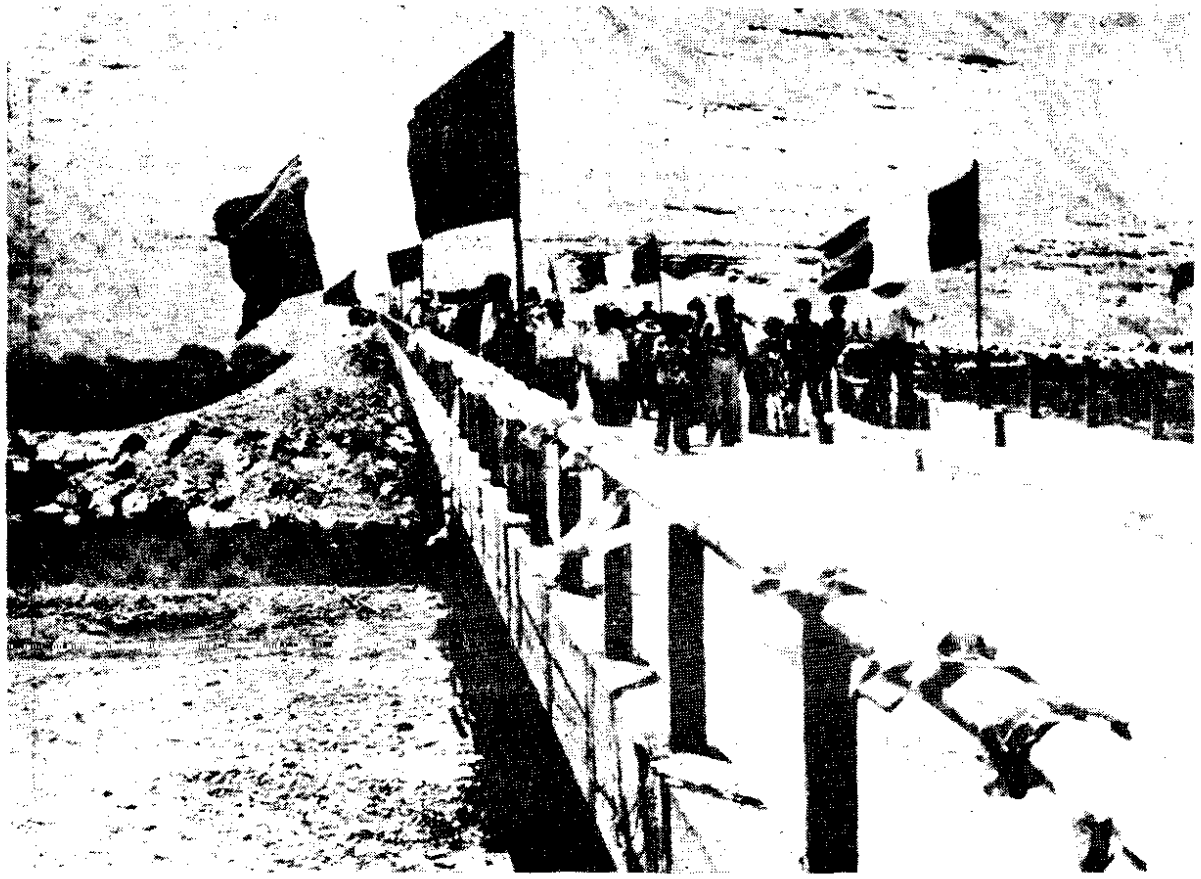
6.6 Que se estudie la posibilidad del cambio de postes; pues los existentes carecen en absoluto de estética.

6.7 Pedir al Canal 6 de TV de la ciudad de Arequipa, la reorientación de la antena retransmisora, para lograr una mejor visibilidad en esta localidad.

3.1 Solicitar al Concejo Distrital una mayor preocupación por el ornato público; mejoramiento de calles y avenidas, reparación de veredas, empedrado de calles deterioradas y la instalación de juegos infantiles.

3.2 Solicitar al Concejo el mejoramiento (limpieza de playas) y que considere dentro de su presupuesto anual, la construcción de servicios higiénicos y de un malecón en la playa.





Así lució el "Puente Freyre" el día de su inauguración.

AHORA SI TENEMOS PUENTE

Ceremonia de Inauguración

En la mañana del 5 de diciembre de 1974, al cumplirse 132 años de la fundación oficial de La Punta, miles de personas se congregaron desde muy temprano en las inmediaciones del Puente "Augusto Freyre", para participar emocionados en la inauguración y entrega de esta monumental obra, a cargo del General de Brigada E.P. Atilio López Ameri, Director Regional de SINAMOS, quien dirigiéndose al pueblo punteño, dijo: "Nada recibimos, nada damos como favor, porque hemos aprendido a decir gracias, únicamente al sudor de nuestro trabajo, como decimos gracias al abrazo de la mujer amada. Por eso, al recibir hoy el encargo del Sr. Presidente de la República, de entregar al pueblo de La Punta de Bombón, el puente "General Freyre", no hago otra cosa con la serena humildad que otorga el ejercicio del amor a la patria, que cumplir con mi obligación de soldado de la Revolución Peruana, de dar al pueblo lo que es del pueblo."

Añadió: "Sabremos, entonces, que este puente no aparece por magias ni demagogias, ni desgobiernos, lo han creado muchas muertes, muchas lágrimas, muchos hijos ausentes como cosechas perdidas irremisiblemente. Es obra también del río indomable, idéntico a la voluntad de los habitantes de La Punta de Bombón, es obra del pueblo, del Ejército y SINAMOS, es obra de todos, como lo es de la Revolución Peruana. Porque en nuestros actos, limpios de egoísmos e impregnados de solidaridad, hemos logrado ver de una orilla a otra del presente al futuro, sin turbiedades ni temores". . .

Luego de la intervención del Director Regional de SINAMOS, el Alcalde y Presidente del Comité Pro Puente, Sr. Salomón Misad Núñez, agradeció las palabras del General López y enseguida pidió un minuto de silencio, como homenaje, al desaparecido General Augusto Freyre García Monterroso, quien tuvo destacada labor en la realización de esta obra.

Posteriormente, en vibrante discurso, historió la realización de esta colosal obra, en los siguientes términos:

HABLA EL ALCALDE, SALOMON MISAD EN NOMBRE DEL PUEBLO

"Dignas Autoridades distinguidas damas y señores.

Como Alcalde Distrital, y, a la vez, Presidente del Comité Pro Puente me es singularmente grato expresar, en esta magna fecha de la inauguración oficial del PUENTE "Gral. Div. E.P. **Augusto Freyre Garcia**", *Mi profunda* emoción cívica y patriótica, en este trascendental acto, en que estamos escribiendo uno de los más brillantes capítulos de la Historia del Distrito, hoy, precisamente en que conmemoramos el 132 aniversario de su fundación.

"Es de todos conocida, señores, la trayectoria histórica del Puente. Desde la fundación de LA PUNTA, la perentoria necesidad de su construcción, fue un grito de angustia y de zozobra. La vida cultural, económica y social del distrito se estancaba en las anuales avenidas del Río Tambo. Las pérdidas en productos y, a veces, de apreciables vidas, hacía necesaria la presencia de este seguro nexo de vinculación con los demás pueblos del sector sur peruano.

Hoy, a Dios gracias, y gracias también a la estupenda colaboración mancomunada de la Fuerza Armada, del pueblo, de instituciones y del SINAMOS, esta triste situación ha sido definitivamente cancelada.

La decidida participación de los organismos citados, vino a poner decisión cancelatoria a esa absurda etapa en que los políticos demagogos de turno, nos hacían concebir la esperanza de la construcción del Puente Promesas para sacarnos el voto ciudadano, pero que, una vez encumbrados en el poder, sólo nos dejaban la más amarga frustración de nuestros caros anhelos.

En la nueva época gubernamental en que se ha dado fin al paternalismo estatal, y en que ha insurgido la filosofía política del participacionismo, alentada por el actual Gobierno Revolucionario que preside el eminente patriota General Div. E.P. **Juan Velasco Alvarado**, es que se ha logrado hacer realidad la obra que soñaron muchas generaciones de punteños.

Merecen nuestro reconocimiento y gratitud, la decidida colaboración de distinguidos **jefes militares** que, sensibles a nuestra angustia, canalizaron nuestros anhelos.

En primer lugar, y por orden cronológico, debo mencionar al General Div. E.P. **Luis Málaga Herrera**, quien como Director de la ORAMS IX, declaró intangible un millón y medio de soles, para dar comienzo a la obra.

—**EN NOMBRE** Del **Pueblo de la Punta, el Alcalde abraza al Director Regional del Sinamos, General Atilio López Ameri al recibir el Puente**

Le sucede, luego, el Gral. Div. EP. **Arturo Cavero Calixto** —Ahora digno y merecedor padrino de la obra— quien participa en el desarmado y transporte de la estructura metálica del Puente de Chaviña, emprendiendo, a continuación, la construcción de los pilares, estribos y vías de acceso al Puente.

Le sigue el Gral. Div. E.P. **Augusto Freyre Garcia Monterroso** —hoy llorado ausente—, a quien lo hemos VISTO hacer continuas visitas de inspección al avance de la obra y desvivirse en su empeño de dejar expedito el paso provisorio con motivo de la Fiesta Principal del 1° de enero del año en curso. Desgraciadamente el destino nos privó de su valiosa presencia y de su decidida ayuda.

Finalmente le toca dar toques de conclusión y rectificación de la obra, al Gral. E.P. Atilio López Ameri; actual Director de la ORAMS IX.

Los nombres de estos egregios militares, que dan categoria a nuestra Fuerza Armada, figurarán con relevantes caracteres, en las fastos del distrito. Y, lo que es más saltante, serán depositarios de la gratitud de las actuales generaciones y de las venideras, en ese culto que se ganan los hombres que destacan por sus hechos y por su acrisolada voluntad para servir a la colectividad.

Merecen, asimismo, nuestro reconocimiento los señores Jefes, Oficiales, clases y soldados de las **Unidades Castrences** que han intervenido en la obra, brindándonos el calor de su entusiasmo y la eficacia de sus conocimientos tecnicos.

Igualmente, deseo destacar la decidida participación del pueblo punteño, el cual, consciente de que habia pasado ya la época en que todo se pedia al Supremo Gobierno, quiso poner su modesta cuota de ayuda para hacer realidad lo que siempre habia deseado tener. Sobre todo, mi gratitud a ese distinguido grupo y destacados agricultores, que garantizaron un préstamo que nos hiciera Fongalsur, para dar comienzo a los trabajos.

Finalmente, nuestro reconocimiento al SINAMOS, que nos ayudó a dar término a la obra, no sólo con los fondos requeridos, sino con la valiosa colaboración de sus técnicos y funcionarios administrativos.

Seria injusto e incompleto mi discurso, si no hiciera una breve referencia a los origenes de este proceso. Allá, por los comienzos veraniegos de 1972, el Director de la Revista LA PUNTA, profesor **Eddy Vásquez Torres**, inició un movimiento colectivo para, en varios Cabildos Abiertos, tratar de dar solución a nuestros problemas. En esas reuniones de Autoridades y pueblo, se dio forma a un Comité especifico que se encargara de iniciar las gestiones y, posteriormente, de administrar, a nivel distrital, el desarrollo de la obra.

Me refiero al COMITE PRO PUENTE cuyos integrantes se han ganado una página especial en la Historia del Distrito. Ellos, con un denodado empeño digno de su condición de hijos del terruño, con el sacrificio, muchas veces, de sus propias economías; y dejando en suspenso su propio trabajo, pusieron el hombro a esta obra.

Este COMITE, presidido por el que habla, tuvo como eficientes integrantes al Reverendo Párroco **Juan de Dios Medina Silva** como **Tesorero**. Los hemos visto; en sus incansables trajines en la organización y desarrollo de nuestras actividades para agenciar fondos. Como **Fiscal, ha laborado como el motor enérgico principal de la obra, el destacado ingeniero, Carlos Guillén Carrera**, su contagioso entusiasmo, y su decidido ritmo de trabajo, emularon a sus compañeros y

Como **Secretario; no hemos podido tenerlo mejor que el Profesor Lino Benavente Lazo**; quien, con su pluma ágil, ha tenido a su cargo de redacción de oficios, memoriales, y actos y crónicas periodisticamente en pro de la obra.

A todos mis colaboradores de este COMITE, va mi cordial y fuerte abrazo de gratitud, porque al trabajar con eficiencia y honradez, han prestigiado mi gestion.

Cada vez que pasemos por el Puente, dediquemos un breve recuerdo a todos quienes, en una u otra forma, han contribuido a hacer realidad esta obra.

Gracias a todos por su cuota de ayuda, y gracias al SENOR DE LOS DESAMPARADOS, Patronodel distrito, que tutelo y patrocinó nuestros anhelos.

¡He dicho, señores! La Punta, 5 de diciembre de 1974.

Momento en que la Sra. Teresa L. Vda. de Freyre, madrina del Puente, corta las cintas; la acompaña el Gral. Gómez Becerra Jefe de la III Región Militar, en representación del General Cavero, padrino de la obra y presidente del Comando Conjunto de la Fuerza Armada.

NOTAS DE UN REPORTERO

La inauguración del PUENTE, fue toda una apoteosis. Jamás, en el devenir histórico de nuestro distrito ha acontecido algo igual. El entusiasmo por concurrir al acto, fue general y contagioso. Desgraciadamente, muchos dueños de vehículos, tras de haberse comprometido a llevar gente gratuitamente, no cumplieron llegado el momento, y hasta hubo uno que exigió el pago de jornal de sus dos choferes. Es decir, gente que tiene criterio de judío. Era que daba pena ver tanta gente oliendo a limpio y vestida con sus mejores atuendos, que se quedó esperando el carro que debía llevarla al Puente. Cuando llegamos al Puente, quedamos sobrecogidos al ver tanta gente. Todo el valle de Tambo, gente de Mollendo, de Arequipa y aún residentes en Lima, se dieron cita para este magno suceso. Luego, terminado el acto protocolar, el formidable desfile por el Puente, a los sones de "Los Peruanos Pasan" de la Banda del Ejército. El público, formado en filas de a cuatro, marchó con todos los aires castrenses, encabezado por nuestro inefable Ing. Carlos Guillén Carrera. En seguida, las Escuelas y Colegios de La Curva, Cocachacra y de La Punta. Terminado esto, nos trasladamos a La Punta, para dar curso a la Sesión Solemne, en la cual se declararon Visitantes Ilustres a los Generales: Jorge Gómez Becerra (Comandante General de la T.R.M. y representante del Gral. Arturo Cavero Calixto), Atilio López Ameri (Director de la ORAMS IX), Sra. Teresa Layzequilla Vda. de Freyre, el Prefecto de Arequipa Ing. Edgard Mendoza Taramona y al Alcalde de Arequipa, Ing. Guillermo Lira Harmsen. En este acto lloró la viuda de Freyre, cuando se le llamó para que recibiera un Plato Recordatorio y un Diploma, por la positiva ayuda brindada por su finado esposo. Aquí recibieron Diplomas los principales colaboradores de la obra.

Luego vino el almuerzo brindado por el COMITE PRO PUENTE. La Plaza de Armas estaba que reventaba de gente, de modo que la kermés fue todo un éxito, amenizada por la Banda del Ejército, que ejecutó piezas con todo entusiasmo.

Todo lo que digo en apretada síntesis, es un pálido reflejo de lo acontecido.

En las vísperas, el día 4, hubo un Desfile de Antorchas, presidido por las Autoridades, habiendo donado el Municipio dos premios a las mejores antorchas. Luego hubo una serenata sobre un tabladillo levantado al pie del local Consistorial, la cual tuvo que interrumpirse a las 12 y media de la noche, debido a que la luz fue apagada. La Plaza de Armas estuvo bien concurrida y hubo también verbenas y quema de fuegos de artificio.

El General de División EP AUGUSTO FREYRE GARCIA MONTERROSO –principal ejecutor del PUENTE sobre el río Tambo– murió trágicamente mientras cumplía funciones de su elevado cargo.

El 18 de diciembre de 1973, en el campo deportivo de Sumbay, a más de 4,000 metros, halló trágico fin a su denodado trajinar en bien de la colectividad. Por desperfectos del helicóptero en que viajaba, la nave se vino a tierra y una de las palas del aparato decapitó a este alto Jefe de nuestra Fuerza Armada.

Este fatal deceso enlutó a Punta de Bombón, Distrito por el cual el extinto estaba empeñado en promover hacia mejores destinos. El pueblo punteño es testigo de sus continuos viajes para inspeccionar sobre el terreno, el avance de la construcción del Puente. Tenía el empeño de dejar expedito el paso para la Fiesta Principal. Asimismo, estaba interesado en dotar a LA PUNTA del servicio de desagüe y de hacer extender la red de agua potable, sumándose a estos anhelos la irrigación de los terrenos eriazos de Pampas Nuvas y Corío.

Desgraciadamente, el inexorable destino nos privó de su positiva colaboración. No sabemos por qué, los buenos hombres, precisamente quienes alientan sanos propósitos hacia la humanidad, se van prematuramente para siempre, dejándonos el recuerdo de sus nobles acciones y de sus laudables fines.

PUNTA DE BOMBON lo recordará siempre como uno de los promotores de su progreso. Su nombre quedará eprennizado en una placa recordatoria que se ha colocado en el Puente que lleva su nombre. Nos habría gustado que en esa placa figuraran otros tres Generales que también pusieron su gran cuota de empeño para hacer posible la obra. Nos referimos a los Generales EP LUIS MALAGA, ARTURO CAVERO CALIXTO y ATILIO LOPEZ AMERI. El primero, porque dejó asegurada la primera partida de millón y medio de soles, que hizo declarar intangible; el segundo, porque hizo trasladar la estructura metálica desde Chaviña e hizo construir los pilares, estribos y vías de acceso al Puente, y, el tercero, porque puso entusiasmo para dar cumbre a la obra.

El mismo día del fatal suceso, los pobladores punteños demostraron su congoja por la muerte de su principal promotor. Las banderas fueron izadas a media asta en señal de duelo y las campanas del templo lloraron sus tristes dobles. ¿Por quién doblaban las campanas?. Los lamentos del bronce lanzaban a los vientos sus agudos gritos de pesar por un buen hombre que quizo a esta tierra como si hubiera sido suya.

¡Paz en la tumba de este buen hombre, eficiente jefe de la Fuerza Armada e incansable luchador por el bienestar de los pueblos!

LINO BENAVENTE LAZO

EDICIONES "COQUITO"

al servicio del magisterio peruano

CON TEXTOS ESCOLARES DE ACUERDO A LA REFORMA DE LA EDUCACION EN MARCHA

SALUDA AL PARTICIPACIONISTA Y DINAMICO PUEBLO PUNTEÑO CON OCASION DE SU FIESTA PATRONAL, Y HACE VOTOS PARA QUE, EN EL NUEVO AÑO, SE CRISTALICEN SUS CAROS ANHELOS DE PROGRESO Y BIENESTAR. HACE PRESENTE SU FELICITACION POR LA CULMINACION DEL PUENTE, VIEJO ANHELO HECHO REALIDAD.

La Punta, 1o. de Enero de 1975.

INAUGURAN DOS AULAS

Gracias al entusiasmo de las Comunidades Magisterial y de Padres de Familia del CEC No. 41049 y al aporte de SINAMOS y la IV Región de Educación, se logró dotar, al mencionado Centro Educativo, de dos modernas aulas, a un costo de 140 mil soles.

Asistieron al acto de inauguración, especialmente invitados, los Profesores Everardo Zapata Santillana y Lino Benavente Lazo, ex-directores de esa institución educativa, que tuvo el privilegio de haber servido como laboratorio pedagógico de experimentación de los textos de la "Colección Coquito", de la que es autor el Prof. Everardo Zapata S.; así como de las series "Crisol", "Fanal" y "Saber", de las que lo es el Prof. Lino Benavente Lazo.

A los dos educadores se les hizo entrega de sendos diplomas de reconocimiento, al primero por haber donado el terreno, para la construcción del local y al segundo por sus innumerables gestiones, para hacer posible la construcción del antiguo local.

El actual director, Profesor Enrique Cornejo, al lado de los profesores y los padres de familia, ha prometido continuar trabajando, hasta conseguir la culminación de la obra.

VISITA DE LEONES

El Club de Leones de Mollendo, presidido por el Dr. Juan Malpica Faustor, se hizo presente en La Punta con el objeto de iniciar una campaña sanitaria, entre la población punteña. Esta caravana de la salud, estuvo dirigida especialmente a los niños. El pueblo quedó profundamente agradecido a los leones mollendinos.

LOS JUEGOS INFANTILES

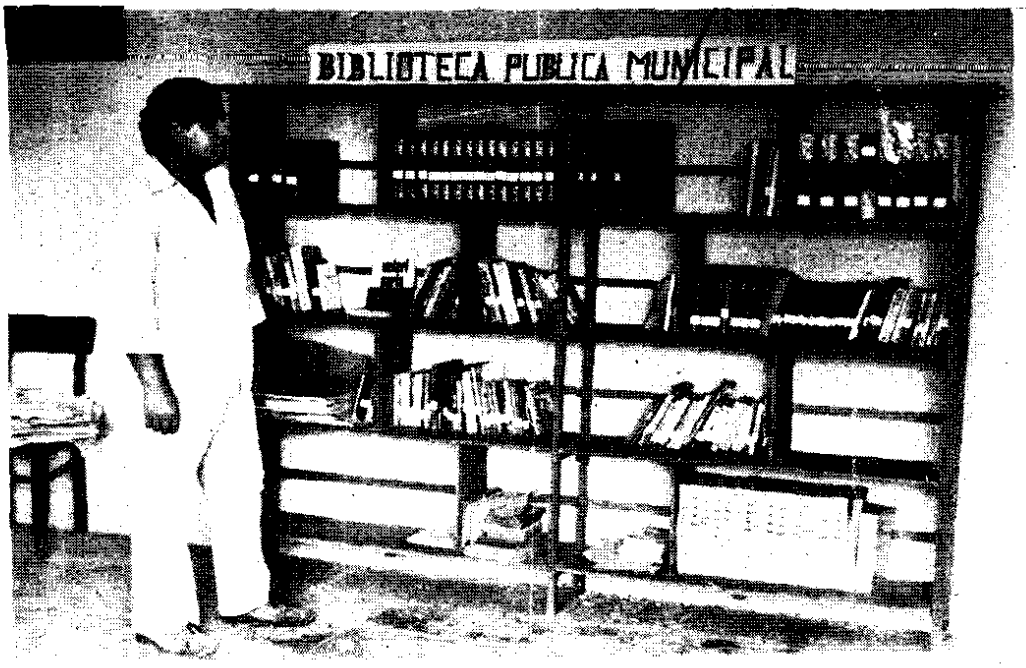
Ahora sí, parece que se darán por concluidas las gestiones para dotar a La Punta con un parque infantil. Se ha nombrado un Comité con este objeto, que ha venido trabajando febrilmente en pos de hacer realidad este caro anhelo de la infancia punteña. Es su presidente el Profesor Angel Tasara y su secretaria la Srta. Lelia Ascuña Paredes.

BIBLIOTECA MUNICIPAL: URGENTE APOYO

En La Punta de Bombón existen más de mil alumnos, que requieren con urgencia la necesidad de implementar en forma técnica, la Biblioteca Municipal del distrito.

Los servicios que ofrece actualmente son muy limitados, en razón del poco material bibliográfico que se posee. Sería conveniente que se pueda nombrar una comisión, para que coordine una campaña tendiente a dotar de libros, a nuestra biblioteca, mediante cartas de solicitud a los vecinos, a los punteños radicados en otras ciudades y a embajadas, así como a firmas editoriales. El Instituto Nacional de Cultura, cuenta con una dependencia que se encuentra en la Biblioteca Nacional, y que entre otras cosas exige que la biblioteca esté en funcionamiento, tenga una organización aceptable, para poder enviarle libros.

Todas estas posibilidades deberán tenerse en cuenta, para poder incrementar el material de lectura de la Biblioteca Municipal "Dean Valdivia".



Unos estantes, que requieren ser llenados, con material bibliográfico de primera calidad.

CONCEJO OTORGA PREMIOS

El Concejo Distrital ha premiado con Diploma al Mérito, a los siguientes ciudadanos, por servicios distinguidos a la comunidad, al conseguir con su trabajo y sus gestiones la realización de la obra más preciada por el pueblo: el puente: Dr. Pedro Morales Blondet, director del diario "El Pueblo" de la ciudad de Arequipa; Ing. José Noya Ramírez, Sub-Director de ORAMS IX, a los ingenieros del Batallón de Ingeniería, acantonados en Santa María; al Ing. Luis Viladegud; al Ing. Carlos Guillén Carrera, Fiscal del Comité Pro Puente; al Profesor Lino Benavente Lazo, Secretario del mismo Comité; al párroco don Juan de Dios Medina Silva, Tesorero y al Ing. Willy Aragón.

OTRA VEZ EL AGUA

Todos los años venimos reclamando desde estas columnas una solución al problema del agua potable, sin embargo muy poco o casi nada se ha hecho sobre este particular. Y lo que es más, este año, por más de tres meses La Punta no tuvo agua, la razón: el encargado de las máquinas tuvo necesidad de viajar y se llevó consigo las llaves, de Ripley, ¿verdad? .

SINAMOS ENTREGA ESTUDIOS AL ALCALDE

El General López Ameri, entregó al Alcalde del Concejo Distrital de La Punta de Bombón, Sr. Salomón Misad N., los estudios completos de desagüe para La Punta de Bombón y los estudios de electrificación para los anexos de La Pampilla y Bombón.
Será responsabilidad de cada uno de los pueblos beneficiados con los estudios el llevar adelante estas obras, contando con el apoyo técnico de ORAMS IX.

COMITES PRO–DESAGUE Y PRO–EQUIPAMIENTO POSTA MEDICA

Ultimamente han surgido dos agrupaciones que se proponen dar solución, con la participación popular, a dos problemas vitales para nuestro pueblo: el desagüe y el equipamiento de la Posta Médica; comprendemos las inquietudes de estos dos grupos, por ver resueltos a la brevedad estas dificultades, pero discrepamos con los métodos que se están usando, para conseguir sus objetivos, esto es, el enfrentamiento de unos contra otros. Consideramos que es necesario elaborar un plan de trabajo, que tienda a establecer las necesidades, por orden de prioridades y luego llevar las obras adelante, en forma coordinada y con la participación de un pueblo unido. En este Plan de trabajo, consideramos que deberá dársele primera prioridad al problema del agua y del desagüe. Solucionado este problema serían menos los casos de enfermedades infecto-contagiosas, que tendría que atender la Posta Médica.

GUIA COMERCIAL DE LA PUNTA

BAZAR DORIS
Doris M. de Corrales
San Martín 612 - Teléf. 23

BOTICA "INGLESA"
Justino Alegría Muñoz
Av. San Martín 700 - Tel. 45

TRANSPORTES "PORTUGAL"
Andrés Portugal y Arcelia Tejada de Portugal
SERVICIO DE LA PUNTA A AREQUIPA
San Martín s/n – Teléf. 18

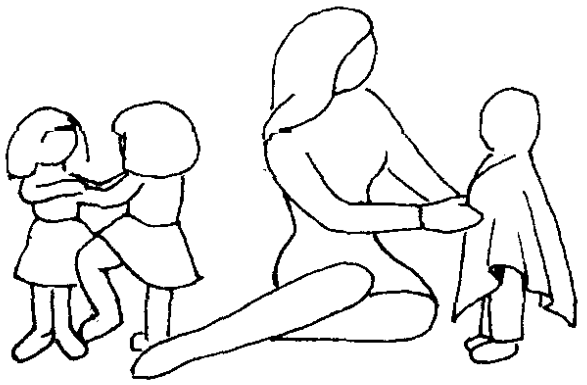
MUEBLERIA "COA"
Marcial Coa Neyra
SALA, COMEDOR Y DORMITORIO
Arica 104 – Teléf. 43

TRANSPORTES CORRALES HNOS.
Luis y Hugo Corrales P.
Transporte de Carga,
De Sur a Norte
de la Costa Peruana
En Modernas Unidades "Volvo"
San Martín 612 – Teléf. 23

INGENIO "SAN LUIS"
Miguel Torres Guillén
San Martín s/n – Teléf. 15

TAMBO MARINO
Snack-Bar Restaurant
A la orilla del mar
Mariscos y pescados frescos
Música de moda
Se atiende banquetes
– Rita Núñez de Vargas –

LA MUJER PUNTEÑA



ELIZABETH RIVERA LAZO

Desde el extremo de una larga serpentina atada a mis recuerdos, la siempreviva de mi añoranza me sugiere un "volver" y sustraída de agrestes paisajes, de fuentes cantarinas y de inmensidad, transito en el tiempo, acogida por las generaciones que he conocido y por el regazo de la tierra que me vio nacer.

Pero este "volver", hoy conlleva un propósito, al que me consagro reverente como ante el altar de nuestras glorias. Voy a hacer con líneas escritas, el retrato simbólico de La Mujer Punteña; es decir, *ésta es la intención que guiará* mi pluma en los rasgos de la soberana del buen decir y Dios mediante podréis reconocer - la si sois capaces de sentir orgullo y devoción.

Fácil sería para un artista pintar o esculpir una imagen perfecta, y si yo lo hiciera —pienso— sería un lienzo más en la galería del mundo. A mi pesar no soy artista, pero esta condición favorece *mis propósitos, liberándome de ajustar* mi obra en los moldes idealizados, lo cual restaría su verdadera dimensión cuando es más, mucho más, porque es a través de las generaciones estructura eterna y llama votiva.

Menos atractiva para el turista hubiera sido LA PUNTA con sus nunca bien ponderadas playas, su magnífica campiña, su temple y su *atrevida topografía, amén* de su historia y misterios de la fama no se hubiera multiplicado infinitamente hecha "mujer" y fuera menos grande, por no ser más grande el mundo!

Estoy —como el turista— bosquejando mis trazos; y ahora es cuando siento que mi pluma se reviste de verdadera jerarquía, para amargamar el lienzo con elementos de indiscutible importancia como son la tierra, el hogar, la época y socialmente la vida. La tierra la hace fuerte y noble, el hogar la forma leal y justa, la época la excita e impulsa y la vida la realiza en su destino ya sea como ideal compañera de su hombre o como inclaudicable ciudadana sin embargo, no son éstas las cualidades que en la mujer punteña cautivan a simple vista aun*que son las más meritorias y a las que se debe* la paz y armonía de la familia.

Su belleza física, atléticamente estilizada en sus formas y lozana de cielo y de brisa en el *rostro es la que a primera vista compromete* la incondicional admiración de quienes alcanzan su presencia; con ella la presentación es sólo un agente de contacto a mérito del cual con el correr de los minutos se va adueñando de las simpatías y ¡cuántas veces! se ha hecho imprescindible en una vida que horas antes le fuera completamente ajena. Quizá son los de fuera los que saben verla en el justo marco de su belleza y particulares atributos, porque vienen deslumbrados de experiencias y ávidos de verdadera ternura, de esa ternura que en el trato cordial es dádiva de su femineidad y que, amalgamándose de múltiples factores de ambiente prospera generosamente en la amistad, en el amor, en el arte y en toda actividad que haga relación en su trayectoria registrando su paso con caracteres inolvidables.

Consciente de su papel en la sociedad, compartirá gustosa las tareas cotidianas en estrecha colaboración con sus mayores capacitándose para el hogar, mientras se educa e instruye en condiciones de absoluta permeabilidad y anhelos de superación.

Hecha para amar, en la modestia perfumará su mundo de instintiva comprensión y exquisitas sugerencias, su sola presencia generará auspiciosos encantos donde falten lujos y efímeras fragancias, e igualmente auténtica será conviviendo entre los oropeles de la más privilegiada situación, porque es Fe de Ideal, en los tiempos que la van legando como aristocrático patrimonio de su Tierra.

TRES TEMAS Y UNA PLUMA

Escribe: Elías Rebaza B.

A MI HIJA

Te busqué siempre y te esperé toda mi vida.
Te vi como una estrella en la noche de mi pena.
Bajaste al mundo en el río de la vida,
y, al fin, te paraste en mi corazón.

El dolor me ha entristecido, es cierto;
pero ante tus ojos yo siempre soy el mismo.
Tú únicamente me miras como yo era.

¡Recojo mis palabras, hija mía. . . !
Aunque yo calle, no dejes de escucharme.
Aunque yo me vaya, no dejes de llamarme.

EL ALMA AREQUIPEÑA

La belleza del oasis regado por cristalinos arroyuelos. Las praderas frescas y lozanas. Las perspectivas de aquellos hermosos parajes, influyen poderosamente en la formación espiritual del arequipeño; creándole un alma de poeta, que se dilata y extasía en la contemplación de esta ciudad hermosamente alabastrina, en donde la primavera prodiga sus galas todo el año, y en donde fértil y risueña como nunca se presenta la madre naturaleza.

Y es así, como en el alma del arequipeño se encuentran raramente confundidos, los más nobles pero dispares sentimientos humanos. Es sentimental y tierno, pero también valeroso y bravío. Posee el trinar del ave que enternece, y el vibrar sonoro de la trompeta que enardece. Es arrullo de paloma, y es zarpazo de león. Por algo lleva en su sangre, la herencia gloriosa de dos razas conquistadoras: la del Inca y la del español.

Tiene la hidalguía de Cervantes y el temple de Garcilaso; el arrojo de Cortez y el sacrificio de Túpac Amaru.

SENCILLEZ

Es sencilla la tierra fértil que devuelve en generosa espiga la pequeña semilla arrojada al surco.

Es sencilla la partícula de arena que es comienzo de montaña.

Es sencilla la gota de agua que es principio de Océano.

Es sencillo el consejo maternal que consuela y reconforta al atribulado corazón.

Es sencillo y puro el balbuceo de un niño que puede ser más tarde grito de paz y libertad.

La doctrina de Cristo es también sencilla; la predicó con sencillez y la practicó con humildad.

En todo lo verdaderamente grande y puro del espíritu humano, está la sencillez como su raíz necesaria.

Es sencillo el arte que delita por igual al humilde y al opulento, al sabio y al ignorante.

El artista, el santo, el visionario; todos, con la más sublime sencillez, han ofrendado su vida a la incomprensiva humanidad.

La música, la pintura, la poesía, sublimes expresiones del espíritu humano, son sentidas e interpretadas por todos, por el grado de sencillez que atesoran.

El amor y la mistad —supremos rectores de la vida— son más verdaderos cuando emanan de corazones más sencillos.

Es la sencillez, en fin, un don del cielo, divino perfume de las almas y el más fresco rocío de los corazones.

COOPERATIVAS, PROPIEDAD SOCIAL Y PROPIEDAD PRIVADA: DIFERENCIAS

Por: MARSIL (Estudiante de Sociología)

COOPERATIVAS

Ubicándonos dentro del sistema capitalista podríamos decir que las Cooperativas se constituyen en una empresa más, dentro del sistema.

Esto significa que cumplen el papel de incentivar el mercado de consumo, de allí que las Cooperativas de Crédito, por ejemplo, sean un *"feliz recurso" para obtener fondos y poder* adquirir ya sea una casa, un capital, etc.

Dentro de las cooperativas en nuestra sociedad, cada socio es económicamente hablando *un capital que se invierte para unirlo al resto* del capital total, del mismo que se obtendrán intereses según sea el sector o esfera económica en la cual se invierte.

Teniendo en cuenta el criterio utilitario, con el cual son creadas las cooperativas, cada socio es un accionista y como tal vive pendiente de las utilidades que obtendrá cada año. Se pierde entonces el "espíritu colectivo" que se les quiere imprimir.

Estas características corresponden al Cooperativismo de libre concurrencia, un caso especial lo constituyen las Cooperativas Agrarias de Producción, en las que el Estado toma parte directamente en el control de éstas, por intermedio de su organismo SAF CAP (Sistema de Asesoramiento Fiscal - Cooperativas Agrarias de Producción).

PROPIEDAD PRIVADA

La propiedad privada es la piedra angular del sistema capitalista de producción.

Esto supone que dentro de la sociedad, un reducido grupo de personas tienen en propiedad los medios de producción (llámese: Fábricas, tierras, herramientas de trabajo, máquinas, etc.).

Mientras que por otro lado, la gran mayoría no posee nada más que sus brazos, es decir su fuerza de trabajo, y que se venden por 8 horas diarias (una jornada), para conseguir su sustento, porque de lo contrario se morirían de *hambre.*

PROPIEDAD SOCIAL

La Propiedad Social implica que todos los *medios de producción* sean de la colectividad y que no haya entonces propiedad privada. Sin embargo, aún no se ha llegado a este punto en el mundo.

En nuestra realidad, cuando se habla de Propiedad Social, se habla de "realizar actividades económicas, cuyas características son participación plena, propiedad social de la empresa, acumulación social y capacitación permanente". Estas características suponen un modelo de producción, que tendría que ser verificado en la práctica. Las interrogantes se plantearían en torno a cómo se puede desarrollar un modelo de Propiedad Social dentro de una sociedad enmarcada dentro de la esfera capitalista. ¿Cómo se desarrollaría la participación en los niveles de decisión en la Empresa por parte de los trabajadores; hacia dónde se orientan las empresas de Propiedad Social? .

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

Abraham J. Misad N.

Ventas por Mayor

General Garzón N° 833
Jesús María - Lima
Teléfono: 235902

FERRETERIA "RIALTO'

Luis Rivera Solari

Pinturas
Sanitarios
Artículos Eléctricos
Materiales de Construcción

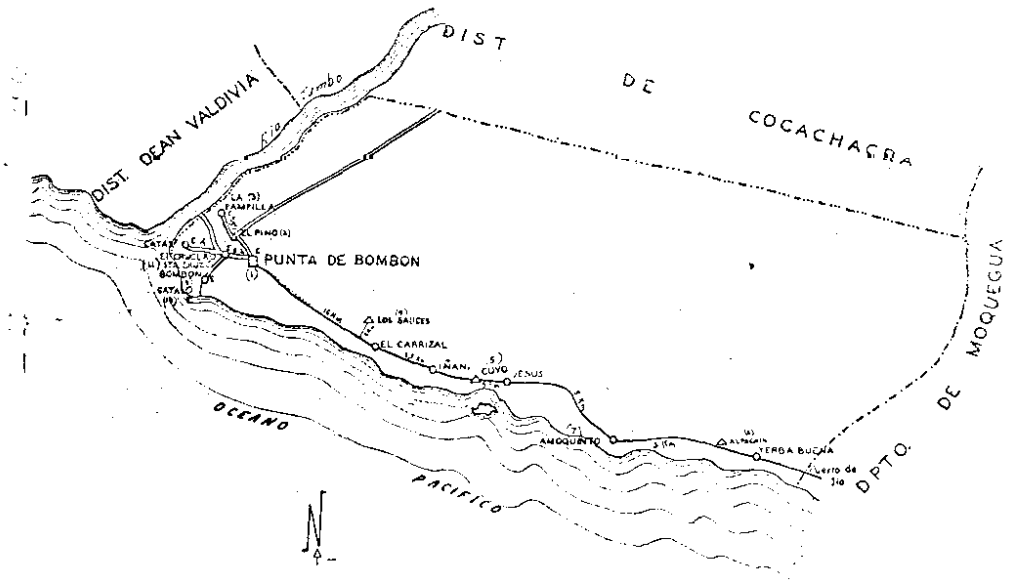
Jr. Ayabaca N° 283
RIMAC

EL CONCEJO DISTRITAL DE
PUNTA DE BOMBON

Saluda al pueblo de Punta de Bombón, con motivo de la fiesta de nuestro patrón el SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS Y DEL ADVENIMIENTO DEL AÑO NUEVO DE 1975, para desearle paz y prosperidad, como también para renovarle el deseo inquebrantable de seguir trabajando por el desarrollo del distrito, como lo hemos venido haciendo hasta hoy.

La Punta, 1o. de enero de 1975.

SALOMON MISAD NUÑEZ
Alcalde



Mapa de La Punta, proporcionado por ONEC.

OSCAR ALVAREZ
Taller de planchado y pintura de automóviles
Prolongación Huamanga N° 1261
Urb. Matute — La Victoria

BAZAR Y BODEGA "SAN MARTIN"
de
BLANCA AMPUERO DE SIU
Trinidad Morán N° 299
Lince — Lima

FABRICA DE CARTERAS
José Medina Herrera

VENTAS por MAYOR
Se atiende pedidos de provincias
Iquique N° 338 - Telf. 239248 - Breña

PELUQUERIA, JOYERIA Y RELOJERIA "EL MISTI"
Gustavo Pinto Juárez
Venta de relojes y alhajas de oro

Av. Perú N° 833 — Breña

INFORME

LAS COOPERATIVAS AGRARIAS EN LA PUNTA E ISLAY

Escribe: EDDY VASQUEZ

Desde hace un buen tiempo, venía funcionando, aunque un tanto irregularmente la Sociedad Agrícola de La Punta, la que en memorables jornadas consiguió algunos beneficios para los agricultores del distrito. Fueron sus organizadores y dirigentes Héctor Lazo Alvarez, Ricardo Vera Chávez, Mario Paulet Bejarano, Juan Tejada Hurtado, Alberto Rivera Guillén y otros. Por imperativo del momento histórico que vive el Perú, la Sociedad Agrícola se convirtió en lo que hoy es la Cooperativa Agrícola de Servicios No. 96 Punta de Bombón que, como toda institución de reciente nacimiento, merece todo el apoyo de los agricultores y, lo que es más, su aporte creador, para lograr su engrandecimiento.

SOCIEDAD AGRICOLA Y COOPERATIVA AGRARIA: Deslinde

Las Sociedades Agrícolas, tal como estaban concebidas en el Perú se habían convertido en instrumentos de presión, a favor de pequeños grupos, ostentadores en gran proporción, de la tenencia de la tierra. La situación en La Punta, por ser fundamentalmente productora de panllevar y estar la propiedad de la tierra subdividida era distinta; pero igualmente tenía que vérsele en el contexto de la realidad agraria del país, que propugna el fortalecimiento de las formas asociativas de explotación y tenencia de la tierra. De allí la necesidad de reemplazar a las Sociedades Agrícolas, por las Cooperativas Agrarias de Servicios.

Nuestra Cooperativa se ha propuesto como objetivos:

1. Incrementar la producción y la productividad.
2. Estimular la reinversión de la renta, mediante el uso en común de servicios.
3. Comercializar e industrializar la producción de sus socios; y
4. Elevar el nivel social, técnico, económico y cultural de sus socios.

Para poder alcanzar el logro de sus objetivos, la Cooperativa proporcionará insumos, máquinas, equipos, instalaciones, créditos y demás elementos necesarios para la producción, así como artículos de uso y consumo que satisfagan las necesidades de sus socios y familiares; organizará la comercialización de la producción de sus socios; mejorará las obras de infraestructura existentes, en la medida que contribuyan a elevar la producción y la productividad; instalará y operará plantas de industrialización de la producción; coordinará entre sus socios el uso racional de los recursos de agua y tierras, así como la programación de sus cultivos, prácticas culturales y otras acciones que por su naturaleza requieran de esta coordinación, e integrará sus operaciones economicas en el movimiento cooperativo.

En la actualidad, la Cooperativa Agraria de Servicios No. 96, cuenta con 153 socios y con un capital que supera los doscientos mil soles; proporciona insumos, herramientas y asesoría técnica.

Está integrada a la Liga Agraria de Islay, con el propósito de estando organizados y unificados, lograr acciones positivas, en beneficio de los agricultores de la provincia. La Liga se ha propuesto como metas, a corto plazo, cubrir el déficit de fertilizantes, canalizar los créditos, proporcionar asistencia técnica e insumos en condiciones más favorables que las actuales, lograr un aumento razonable del precio de la leche y velar por los legítimos intereses del agro de Islay.

PASOS CONCRETOS

El complejo agro industrial de Chucarapi—Pampa Blanca, hoy convertido en Cooperativa, manejada exclusivamente por los trabajadores (Cooperativa Agraria de Producción Chucarapi —Pampa Blanca No. 77), fue la primera experiencia cooperativa en el valle de Tambo, y a pesar de los primeros tropiezos que tuvieron con la transformación profunda del régimen de trabajo, en la explotación y ministración de esta zona azucarera, el éxito ha coronado sus esfuerzos. Es por eso que, con razón dice Isaías Medina Polanco, Vicepresidente del Consejo de Administración: "El Cooperativismo es muy bueno, lo miramos con muy buenos ojos. Tenemos tres años de organización y estamos contentos con este sistema. Gozamos de estabilidad laboral, de asistencia médica y educación".

Entre los planes de la Cooperativa Chucarapi—Pampa Blanca, están los de desarrollar un PROGRAMA DE DIVERSIFICACION, por un monto superior a los 32 millones de soles, y que tiende fundamentalmente a proporcionar nuevas fuentes de trabajo, aprovechar los residuos de la cosecha de caña de azúcar, así como los residuos y sub-productos de su industrialización.

Por otro lado, se propone estimular el desarrollo ganadero, como también el industrial, con la preparación mecanizada de "menucillo" (mezcla de bagacillo, melaza y úrea) para la alimentación del ganado; una planta de alimentos balanceados; producción de alcohol, obtención de levadura forrajera de la fermentación del alcohol e industrialización de los productos pecuarios.

UNA REALIDAD MAS PROXIMA A LA NUESTRA

La Cooperativa Agraria de Servicios No. 28 de Cocachacra, constituye una experiencia interesante, por ser su situación muy semejante a la de La Punta. Cuenta con 200 socios y más de un millón de soles de capital.

De acuerdo a las informaciones proporcionada por su dirigente Damián Manrique, esta cooperativa acaba de adquirir un ingenio arrocero y tres tractores, para ponerlos al servicio de todos sus socios. Asimismo, manifestó que veían la necesidad de que los organismos pertinentes del Estado organicen en forma regular cursos de capacitación ya sea en el campo del cooperativismo como en el agrario.

Entre sus planes inmediatos están el pilado del arroz y la comercialización de la papa.

LO QUE PODRIA HACER LA COOPERATIVA DE LA PUNTA

En el campo de la comercialización, su tarea es muy amplia. Podría comenzar con el ajo, la papa y el ají. Centralizando la Cooperativa la comercialización de estos productos, particularmente del ajo, seguramente no se volverían a repetir las considerables oscilaciones en los precios, que se produjeron este año; y lo que es más, al entrar en contacto con el Ministerio de Agricultura o el Ministerio de Comercio, se podría conseguir la exportación directa de la producción, evitando la intervención de las "argollas" y "mafias" que controlan en Lima la compra—venta de estos productos.

En La Punta se producen un promedio de 12,000 litros diarios de leche, que actualmente se venden a Leche Gloria, a precios no muy convenientes, que digamos y que muy bien podrían industrializarse, en nuestro medio, ya sea implementando una fábrica de quesos y mantequilla o una planta pasteurizadora, con la intervención de todas las cooperativas del valle de Tambo.

Por el cada vez más intenso desarrollo de la ganadería, valdría la pena ir pensando en la posibilidad de instalación de una planta de fabricación de alimentos balanceados, para el ganado, a partir de todos los deshechos de las chacras, mezclados con algunas sustancias químicas.

En lo que se refiere a insumos, en realidad muy poco ha hecho la cooperativa. Muchos agricultores, prefieren comprarlos a particulares, que los venden a mejores precios que a su propia cooperativa. Sería conveniente que los dirigentes tomen conciencia de esta dificultad, dando las soluciones más convenientes y que los socios colaboren con su directiva, a fin de poder concretar al más breve plazo, las metas propuestas.

FERRETERIA "ADELANTE"
Av. José Gálvez 489 — La Perla—Callao
Teléfono 294660

SEGUNDO GIL RODRIGUEZ

LUIS GUILLEN HERRERA
Técnico en
ARTEFACTOS ELECTRICOS
(Refrigeradoras)

Bellavista 733 - Teléf. 811153
RIMAC — LIMA

TRANSPORTE REYNA S.A.

Saluda al pueblo de La Punta con ocasión de la fiesta de su Patrono Señor de los Desamparados, y le expresa su deseo de contínuo progreso.

Lima, diciembre de 1974.

CORTINAS Y PERSIANAS
Juan A. Velarde V.

Av. Alcázar 724 — Teléfono 819363
2do. piso, Dptos. "D" y "E" — Rímac — LIMA

COMERCIAL "VICTOR PAREDES S.A."
(Alto de la Luna 341 - Teléf. 23799, Arequipa)

Felicita al pueblo punteño por haber cristalizado su añoso anhelo de contar con un PUENTE que le asegure su definitiva vinculación con los demás pueblos surperuanos, y lo saluda con motivo de AÑO NUEVO, haciendo votos por su promoción hacia el progreso.

Arequipa, 1o. de Enero de 1975.

SUCESOS PUNTEÑOS

Expresamos nuestras más sensibles condolencias, a los familiares de todos los punteños que fallecieron en 1974. Entre ellos están, Ernestina Nájar de Carbajal que falleciera en Ilo, el 20 de enero; en Sicuani, Cuzco, dejó de existir el Sr. Nicolás Coa Maxi, padre del entusiasta Marcial Coa Neyra, radicado desde hace muchos años en nuestro pueblo.

Asimismo, dejaron de existir el Sr. Manuel Torres Prado, padre de Nery, Jaime y Hugo Torres Carrera; el Sr. Alfredo Torres, esposo de Elena Rodríguez de Torres y padre entre otros del Mayor EP Víctor Torres Rodríguez; el Sr. Cleto Valdivia, inquieto bomboneño, caracterizado *por su ingenio y espíritu creativo;* la Sra. Nelly Febres, hija de Julio Febres y Nelly Carrera de Febres; la Sra. Jesús Rivera de Velarde, madre de Mario, Hilda y Juan Velarde Rivera y nuestro inolvidable SEGUNDO CORRALES ZEVALLOS, directivo por muchos años de la Sociedad Punta de Bombón de Lima, esposo de Yolanda Tejada de Corrales y padre de Edgar, Nancy y César Corrales Tejada.

ASCENSOS

Han llegado hasta nuestra mesa de redacción, las noticias de los ascensos de SERGIO PAULET BEJARANO, a Teniente Coronel del Ejército y de JAIME FEBRES CARRERA, a Mayor de la Benemérita Guardia Civil del Perú. A los dos, nuestras más sinceras congratulaciones y *que sigan los éxitos, que también son de* La Punta.

DESPEDIDA DE MAESTRA

Con motivo de haber cumplido 31 años en la docencia oficial, se le ofreció un homenaje a la Sra. Ursula Benavente de Rospigliosi. Organizaron el acto, la Asociación de Padres de Familia y la Comunidad Magisterial del CEC 41049. Hicieron uso de la palabra el Sr. Mauro Valencia, por los padres de familia y el Sr. Enrique Cornejo por los profesores. La profesora Benavente, al retirarse de las aulas, después de haberles dedicado toda una vida, en adecuadas y emocionadas frases agradeció el homenaje de que había sido objeto.

COMITE DE FIESTA 74

Las celebraciones del año nuevo de 1974, Fiesta de nuestro Patrón, el SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS, fueron un éxito. Desde el punto de vista económico, hubieron ingresos brutos por 271,425.25 soles, un verdadero récord en este tipo de celebraciones. Quedó un saldo líquido de 143,911.00 a favor del templo. Sería conveniente que en lo sucesivo estos ingresos, fueran destinados a la realización de obras públicas de primera prioridad, para el distrito. Con ello honraríamos más al Señor de los Desamparados. . .

LA CASA PARROQUIAL

Con el aporte de todo el pubelo punteño, y con la conducción de ese magnífico sacerdote que es JUAN DE DIOS MEDINA SILVA, se han logrado concluir los trabajos de la Casa Parroquial. Fueron nombrados padrinos de diferentes partes de la obra, los Srs. Arturo Pinto y Sra., Andrés Portugal y Sra., Juan Tejada T. y Sra., Salomón Misad y Sra., Sr. Humberto Espinoza, Gerardo Díaz, Carlos Nájar y Manuel S. Vásquez S.; quienes obsequiaron a la Casa Parroquial con variados objetos. Este local, cuenta con un auditorium que se ha constituido en el único del distrito, donde se realizan actuaciones *culturales, cívicas, sociales y por cierto* también religiosas. Tiene un imponente escenario, el que con modestas cortinas serviría para representaciones teatrales. Desde estas columnas, hacemos un llamado a nuestros lectores, para poder iniciar una cruzada tendiente a equipar este escenario con lo indispensable y que con ello pueda dar su servicio a la comunidad.

Asistentes al acto de bendición de la casa parroquial.

Padrinos de la bendición de la Casa Parroquial.

UN PADRE NUESTRO

PARA MI SEÑOR

LARIEL

Padre nuestro que estás en nosotros, conduce nuestras vidas esquivando malicias y tentaciones. Tú que estás sembrado en el centro de nuestros ideales fructifica generosamente.... Retoña en nuestras esperanzas, replanta en nuestros fracasos. Construye en el arcano de cada corazón un paraíso de hombres conscientes de su destino.

Tú que te crucificas en cada penitente aligera tu cruz con nuestra comprensión, que el progreso ¡Señor! no destruya a la gente, por ser tan fuerte el músculo renovador.

Enmienda con justicia el error de los tiempos y acerca nuestras aspiraciones a través de tu ejemplo poniendo sentido en la existencia de esta humanidad.

Para el inteligente una conciencia
Para el artista un código
Para el desleal un comienzo
Para el perjuro un símbolo

Tú que nos llevas en tu propio dolor, como mal necesario para hacer la voluntad de Dios, inspíranos hacia tu verdad para que despojados de vanidades nos demos a igual sacrificio dentro del marco de tu ejemplar redención. Que la opulencia como nieve de las cumbres sensible al sol de la justicia, corra hecha "pan" hacia la mesa humilde, en armonía fraternal.

Consagra los almácigos de esta nueva sociedad a justos logros, haciéndoles conscientes de un ciclo evolutivo y fecundo que se incuba al rigor de la austeridad para entregarles un futuro digno que la inteligencia vea como un sol radiante! cuando pasen las nubes.

Que el pulso joven sirva para arriar aristocráticos escombros y construir columnas capaces de sostener un porvenir "más grande" donde la patria soberana se identifique con nuestro himno y en la renovada esperanza que crece en cada niño diga "Somos libres, seámoslo siempre". Que en el arrepentimiento de un "Judas", capitulen todos los males mundanos y solidarios de patriotismo, unifiquemos la sangre que habríamos de ofrendar para defender nuestra integridad, y que poseídos de sincera emoción social depongamos rebeldías, ambiciones y soberbia ante el altar de tu verdad para que en el universo de nuestra "Patria Libre" se realice el sueño de Dios y se haga tu paz.

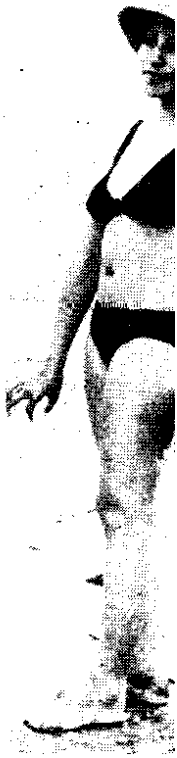
Actuación con motivo del Día de la Madre.

SOL, MAR Y CAMPO EN LA PUNTA DE BOMBON

La Punta, sin lugar
ciones necesarias para
te balneario del Sur
mensas y pródiga c
propia.

Unas vacaciones e
una catarsis para e
empleados, obreros

En cuanto a cosas
de camarones, mach
decidió darse una vu
seguro que sí, lo esp



Una de las formas de pasar muy gratas las vacaciones.

ludas, reune las condi-
nvertirse en importan-
Perú. Tiene playas in-
iña que le dan vida

a Punta, constituyen
iantes, profesionales,
ombres de negocios.

rosas, hay abundancia
lapas y corvinas. Ya
:ita por La Punta. . .
nos.

LA PUNTA TE ESPERA

SOCIEDAD PUNTA DE BOMBON
actividades 74

La Sociedad Punta de Bombón, este año, ha tenido una intensa actividad, en razón de conmemorarse su XXX aniversario.

Durante los meses de verano se prepararon frejoladas en nuestro local. Estas se realizaban los últimos viernes de cada mes. Coordinó esta actividad Paco de Olazával.

Con ocasión del DIA DE LA MADRE, se preparó un programa especial. Se nombraron como MADRES PUNTEÑAS DEL 74 a las señoras Zoila Tejada de Tejada y a la Sra. Rebeca Torres de Valencia, Se hizo entrega, a las homenajeadas de artísticos pergaminos recordatorios, así como también de hermosos ramos de flores.

Un grupo de alumnas del Colegio Cooperativo "Abraham Lincoln", deleitaron a la concurrencia co números de ballet, gimnasia rítmica, y danzas típicas. Tuvieron también destacada participación Enrique Valdivia, del Colegio Salesiano; Víctor Ascuña Portugal, Víctor Bernedo, Sabino Vásquez y Alicia Tejada Rospigliosi, se aunaron al homenaje entregando lo mejor de sus repertorios.

El Comité de Damas organizó el DIA DEL REENCUENTRO en el que se dieron cita cientos de punteños, que volvieron a verse después de muchos años. Todos los asistentes tuvieron la oportunidad de degustar los exquisitos platos preparados por nuestras consocias.

Luis Guillén Herrera, tuvo a su cargo en esta oportunidad la preparación de un festival deportivo, que resultó todo un éxito. Con este motivo se habilitó una parte del parque que está frente a nuestro local, con muy buenos resultados.

En lo artístico menudearon los espontáneos. Tuvieron destacadas intervenciones Betsie Pacheco de Coello y Frida Pacheco Salas. La coordinación de este programa correspondió a Juan Manuel Bisbal A. y a Paco de Olazával.

Las señoras del Comité de Damas tuvieron una incansable actividad, bajo la delicada dirección de Amelia Rivera.

Con motivo del XXX aniversario, se rindió un cálido homenaje a los señores socios fundadores de la institución. Se dio lectura al acta de fundación y el Sr. Secretario Dn, Juan Bisbal, disertó sobre la FUNDACION OFICIAL DE LA PUNTA.

Tuvieron magníficas intervenciones los Coroneles Angel M. Carrera Carbajal y Jaime Torres Carrera evocando las circunstancias en las que se fundó la Sociedad.

El Sr. Presidente hizo entrega a cada uno de los socios fundadores, de un CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO, por la labor cumplida a favor de la institución.

El 30 de noviembre se realizó la fiesta de aniversario. Se batieron todos los records de asistencia y con esto surgió la necesidad de habilitar el segundo piso para este tipo de reuniones, De acuerdo al informe proporcionado por el Tesorero, Sr. Raúl Rebaza Carpio, la utilidad de este evento fue de 15,543 soles.

En esta ocasión los señores Pacífico Rivera, Víctor Hugo Portugal y Elard Carbajal donaron tres botellas de whisky. Se rifó una de ellas que fue ganada por Ernesto Ascuña Rivera.

Asimismo, se recibió un botellón de vino chileno obsequiado por Hugo Torres Carrera. Todo el buffet fue puesto por las damas, esposas de nuestros socios.

La situación económica de la institución, a tenor del balance de Tesorería, es la siguiente: Se cuenta con 89 socios accionistas, que han aportado la suma de 251,141.60 soles. De esta cifra, la mayor parte corresponde a la Sociedad Punta de Bombón que posee 136,901.60 soles (casi 137 acciones); es decir, más del 50% del accionariado.

Por otro lado, en cuenta corriente, en el Banco Popular del Perú, existen depósitos por 33,793.37 soles.

Sin embargo, la institución tiene deudas pendientes a dos de sus socios: al Sr. Elard R. Carbajal, la suma de 150,485.50 soles y al Sr. Oscar Bustamante, 18,496.00, que los facilitaron para el pago de letras del terreno el primero y para materiales de construcción el segundo. Ya se comenzó a amortizar estas deudas y es de esperar, que en plazo prudencial estén totalmente canceladas.

COMITE DE DAMAS;
MOTOR DE LA SOCIEDAD

El 15 de diciembre de 1974, juramentó el Comité de Damas de la Sociedad Punta de Bombón, que está integrado de la siguiente forma:

Presidenta: Sra, Amelia de Rivera
Vice-Presidenta: Sra. Auriestela Tejada de Ballivián
Secretaria: Marlene Tejada Rospigliosi
Prosecretaria: Rosa Velásquez de Bisbal
Tesorera: Frida Pacheco Salas
Protesorera: Nancy Ballivián Tejada
Fiscal: Olga M. de Carbajal
Secretaria de Cultura: Elizabeth Rivera Lazo
Secretaria de Actuaciones Sociales:
Sra. Haydée Llosa de Bustamante
Secretaria Coordinadora: Eloísa Torres de Gil

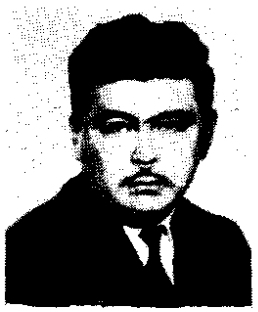
Con esta ceremonia inicia oficialmente el Comité de Damas sus actividades; a pesar de que todo el año ha venido trabajando intensamente, hasta dotar al local de la Sociedad de un ambiente acogedor, con la adquisición de cortinas y el pintado decorativo de las paredes del interior.

En la parte central de la ceremonia de instalación, la socia Sra. Rebeca Torres de Valencia obsequió a la institución, por intermedio de la presidenta Sra. Amelia de Rivera, un impresionante retrato del SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS, que al ser descubierto, motivó el aplauso de los presentes.

Posteriormente se rifó una canasta navideña, obsequiada por todos los punteños que tienen bodegas en Lima, Callao y balnearios. El premio fue obtenido por la Sra. Rebeca Torres, quien en emocionadas frases agradeció a los organizadores.

Los planes que tiene el Comité, para el próximo año son fabulosos, es de esperar que todos les brindemos nuestra máxima colaboración, a fin de poder ver coronados sus proyectos.

Se homenajeó a la Madre Punteña, cabalmente representada por las Sras. Zoila T. Tejada y Rebeca Torres de Valencia.



Escribe: SABINO VASQUEZ SALAS

BUCOLICAS Y

PAISAJES

DE MI TIERRA

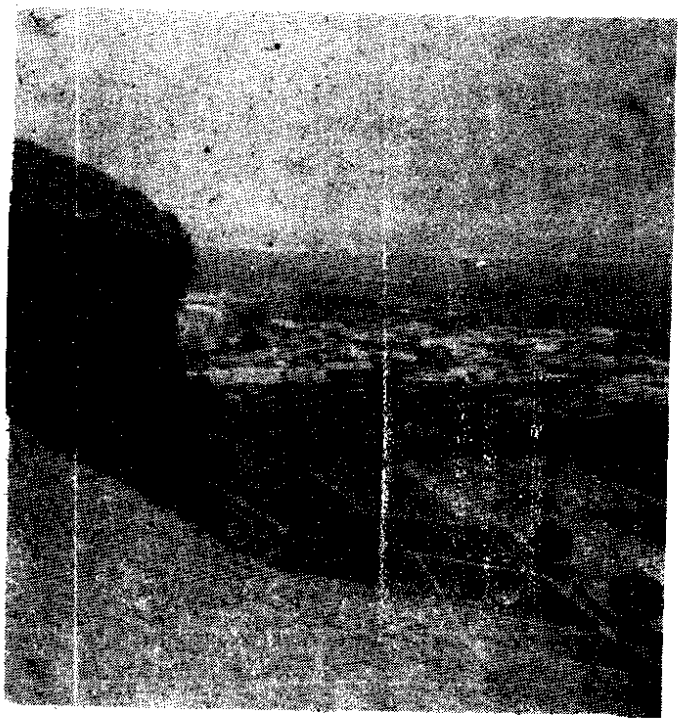
Van a cumplirse cincuenta años, desde que nacimos por las soleadas tierras del Valle de Tambo, y confesamos que aún nos emociona recordar el trinar de los pájaros, el ruido del viento, el discurrir del agua, el silencio profundo de los campos, los árboles siempre de pie, la higuera y el granado, el pacay del camino, el guayabo y el naranjo de la huerta; las sandías de pacocha, la sencillez del campesino, el coraje del pescador, los campos ubérrimos, el mar infinito en PUNTA DE BOMBON, por todo esto y por todo lo llevamos dentro del alma, de melancolía y alegría, queremos insistir en referirnos a su paisaje y a su gente. Consideramos que hay muchas formas de rendir homenaje a La Punta de Bombón.

El recuerdo de sus antepasados, la evocación de sus héroes, su tradición, sus costumbres, sus reliquias, etc., pero estamos convencidos que el mejor homenaje que se le puede rendir, está latente a todas horas en su silente campiña, arrullada por el acompasado ruido del mar.

La naturaleza ha hecho de PUNTA DE BOMBON, la geometría de un pueblo en auge, su historia está ligada a la tierra que esconde en sus entrañas la esperanza del agricultor, que todos los días desde el amanecer la acaricia con ternura, para sacarle desde adentro el fruto maduro de la vida.

Hablemos entonces del agricultor de PUNTA DE BOMBON, de ese ser anónimo, que diariamente hunde sus brazos en la gleba fecunda del esfuerzo, doblado sobre el surco o erguido mirando el horizonte que se pierden en el mar.

Para referirnos al agricultor de PUNTA DE BOMBON, tenemos que recordar a nuestros antepasados y evocar nuestra niñez correteando por los soleados campos del valle, porque nosotros hemos visto al agricultor de nuestro pueblo, desde el crepúsculo hasta el alba, en amanecidas sin término, rondando el agua para el riego, cuidándola desde la toma del río por valle arriba, hasta las tierras de junto al mar. Lo hemos visto "hacha, machete y malahoja", masticando penas, anhelando auroras, caminando como fantasma por las noches sin luna del valle.



Lo hemos visto, arando, abriendo surcos, rapeando", desde la madrugada mudando los bueyes, amarrando la yunta en cariñoso diálogo. Hemos escuchado al "gañán" con sus voces de orden: ¡surco! . . . ¡ceja! . . . ¡raya! . . . y hemos visto a los bueyes, retroceder, avanzar, en recta o en curva.

Ahora, se nos dirá que el tractor ha sustituido a los bueyes, que el conductor del tractor ha sustituido al gañán; y, es que en el campo como en la ciudad la civilización no se detiene, avanza con nuevos métodos, nuevos inventos, nuevas técnicas, pero nosotros te recordamos así, agricultor de nuestra tierra, sencillo, fuerte, sin convencionalismos, como esculpido en el campo, con tu voz de angustia en las épocas de "helada", de peste o cuando faltaba el abono, o con tu voz de trueno y esperanza cuando extraes las cosechas.

Te recordamos en la "melga", "coreando" el arroz o en las ciegas y en la trilla tras el atajo gritando al cantero "correr y volar que el mundo se va a acabar", arre. . . arre, yegua "guarucha". . . etc., etc., o conteniendo "al tronco" en la misma era, aventando el arroz, y poner la cruz en el montón de granos calculando la cosecha, tincando al montón entre trago y trago, entre guarapo y guarapo. También te hemos visto bailando en la era, con piano y guitarra al final de la cosecha.

Te hemos visto, armeando el maíz, amontonando el papal, cuidando la "canta", sembrando la malquera, regando el ají, reimando la caña, arqueando la chala, deshojando el maíz, cuidando los olivos, escarbando las papas, entre almuerzo de escarbo y locro de pecho con paiquito picado.

También te hemos visto por los montes, cruzando el río a nado, por el huacanal, por el callacas, por las chilcas, y, también te hemos visto internarte en el mar buscando el pescado y volver a la orilla en brazadas interminables.

Te hemos visto en los atardeceres volver de la chacra, silvando, cantando, por ahí por la ronda, musitando recuerdos, escondiendo penas.

Muchas aguas han pasado bajo el puente, los años no se detienen, el agricultor de ayer, el del apero y la yunta, el del yugo y el aguijón, el del machete y la cuchuna, ha sido sustituido por el del tractor, y la trilladora. Por la cegadora o la camioneta; pero lo que queda, lo imperecedero, está siempre ahí en su campiña interminable, en el valle profundo, en su mar infinito, en el pacae del camino, en el granado de la huerta, en el sauce de la ronda, en la higuera, en el olivo, en el platanal, o en el guayabo siempre de pie o en su olor a alfalfa recién cortada, ahí en el valle donde aún palpita el recuerdo de los de ayer y se anida la esperanza de los de hoy.

Ahí está siempre el agricultor de PUNTA DE BOMBON, con sus costumbres al tope, sin arriar banderas, en las buenas o en las malas, siempre de pie o jineteando su caballo.

Porque nosotros te hemos visto agricultor de Punta de Bombón, en traje dominguero, en las "Amarguras", por "el pasto"; o por la cancha de "Bombón" apostando anhelos, jugando esperanzas, en las peleas de toros, en las carreras de caballos, hemos visto pelear al "barroso" haciéndole cara al "pintado", y hemos visto correr al caballo "tango" con el "hijo mío", y ni hablar del "mala cara", del "escribano" o del "grano de oro"; te he visto reñir por tus animales, y correr tras la novia, la querida, la soñada o la eterna perseguida.

Pasarán los años, las generaciones, pero queda tu campiña de nuestros recuerdos, agricultor de nuestras esperanzas, queda tu mar infinito; tus veranos inolvidables; por eso en este aniversario, hemos querido que recibas este mensaje de añoranzas, esta pintura de recuerdos, donde aún viven y perduran los mejores afectos y ternuras.

crónica

LA EDUCACION EN LA PUNTA

Por: Nelva Rejas Valdivia

En el presente trabajo enfoco de manera general la educación en sus dos niveles. Es un extracto de uno mayor preparado para optar el grado de Licenciado en Educación, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La población escolar en el nivel primario con que contó el Distrito de La Punta de Bombón, en los años escolares de 1972 y 1973, fue para el año escolar de 1972 de 1,000 alumnos, distribuidos en 879 varones y 130 mujeres; para el año 1973 la población total es de 954 alumnos distribuidos en 839 alumnos y 115 alumnas; mientras que en el nivel secundario contó con una población de 350 alumnos entre hombres y mujeres en 1972, mientras que en 1973 fue de 383 alumnos.

Siendo el enfoque de la población total de los C.E.C. de varones, como sigue:

CUADRO No. 1

Años de Estudios	1972 Alumnado	1972 %	1973 Alumnado	1973 %
Transición	57	17.8	55	17.5
Primero	53	16.6	49	15.6
Segundo	49	15.3	49	15.6
Tercero	56	17.5	55	17.5
Cuarto	61	19.1	58	18.5
Quinto	43	13.7	47	15.3
Total	319	100.0	313	100.0
Total Gral.	31.5%		32.8%	

Según el cuadro estadístico, la mayor cantidad de alumnos se encuentra en el 4to. año con 19.1% y la menor población en el año de promoción con 13.7 en 1972, y en 1973 es casi similar la irregularidad porcentual.

Población total de los C.E.C. de mujeres

Se matricularon en 1972 un total de 279 alumnos (27.9%); en el año de 1973 el total fue de 268 alumnos con un 28.1%, su distribución estadística fue como sigue:

CUADRO No. 2

Año de Estudios	1972 Alumnado	1972 %	1973 Alumnado	1973 %
Transición	60	21.5	42	15.6
Primero	41	14.6	55	20.5
Segundo	26	9.5	35	13.2
Tercero	50	17.9	56	20.8
Cuarto	50	17.9	37	13 8
Quinto	52	18.6	43	16.1
Total	279	100.0	268	100.0
Total Gral.	27.9%		28.1%	

El cuadro muestra que la mayor cantidad de alumnos se encuentra en transición: 21.5% en 1972; en el año escolar de 1973 la mayor población se encuentra en 3er. año con 20.8%. La menor población escolar tanto en 1972 como en 1973 se encuentra en el 2do. año.

CUADRO 3

En el presente cuadro vemos que de un total de 278 alumnos distribuidos en 161 varones y 117 niñas que hacen un 27.2% en 1972; mientras que en 1973 la población ha disminuido, encontrándose en ambos años la mayor población en transición y cabe notar que la población femenina solamente llega hasta el segundo año.

Población total de los C.E.C. Mx. Nocturnos

Se matricularon en 1972 un total de 134 alumnos distribudidos en 111 alumnos y 13 alumnas, mientras que en el año 1973 la población escolar ha disminuido, solamente hay matriculados 120 alumnos (12.5%) distribuidos en 108 varones y 12 mujeres. Su distribución estadística es como sigue:

CUADRO 4

Nótese en el cuadro estadístico que la mayor población se encuentra en el cuarto año con 118.9% y la menor población en el 6to. año, esto con respecto al año 1972, mientras que en el año escolar 1973 ha disminuido llegando, la población femenina solamente hasta el 3er. año.

En cuanto a la educación secundaria, en La Punta funciona solamente un centro educativo mixto "La Punta", el cual actúa como Subcentro Base del Núcleo Educativo Comunal (NEC 05) de Cocachacra. El Colegio Secundario Mixto cuenta con una población escolar de 350 alumnos, entre hombres y mujeres, esto en el año 1972; mientras que, en el año 1973 la población escolar fue de 383 alumnos. Su distribución estadística es como sigue:

CUADRO 5

En el cuadro anterior se aprecia que la mayor población se encuentra en el 1er. año con un 31.2%, correspondiendo la menor población al 5to. año con un 9.6%, esto en 1972, mientras que en 1973 sigue persistiendo la mayor población en el 1er. año con 31.5%.

La población escolar, aumentó en el 73 en una ínfima cantidad. Como conclusiones, de los presentes cuadros estadísticos, podemos decir:

CUADRO No. 3

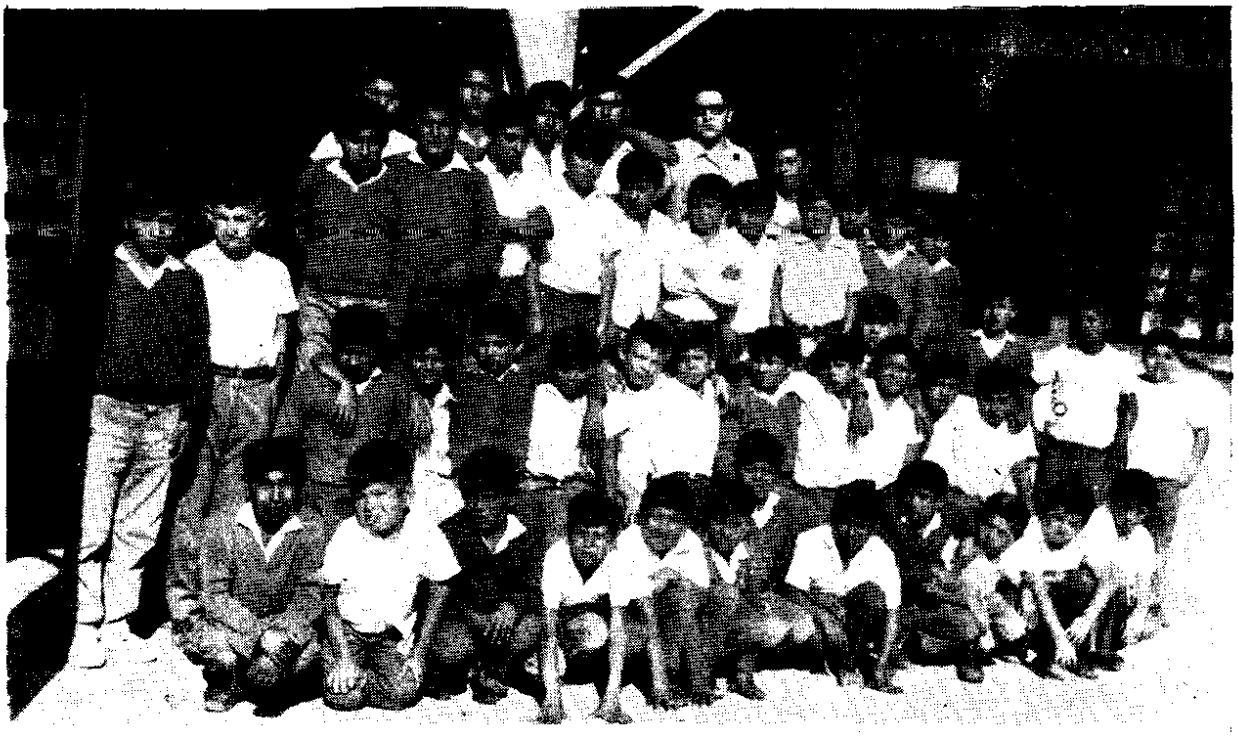
Año de Estudios	1972 H	%	M	%	1973 H	%	M	%
Transición	52	32.2	47	40.1	48	32.0	40	38.8
Primero	31	19.2	42	35.8	29	19.5	41	39.8
Segundo	30	18.6	28	24.1	25	16.6	22	21.4
Tercero	20	12.4	–	–	23	15.3	–	–
Cuarto	19	11.8	–	–	17	11.3	–	–
Quinto	9	5.8	–	–	8	5.3	–	–
Total	161	100.0	117	100.0	150	100.0	103	100.0
Total Gral.	278		27.2%		253		26.3%	

CUADRO No. 4

Año de Estudios	1972 H	%	M	%	1973 H	%	M	%
Transición	10	9	2	15.4	9	8.6	1	8.3
Primero	20	18.1	4	30.7	16	14.7	5	41.6
Segundo	19	17.1	2	15.4	21	19.4	2	16.8
Tercero	14	12.6	5	38.5	15	13.8	4	33.3
Cuarto	21	18.9	–	–	20	18.5	–	–
Quinto	19	17.1	–	–	17	15.7	–	–
Sexto	8	7.2	–	–	10	9.3	–	–
Total	111	100.0	13	100.0	108	100.0	12	100.0
Total Gral.	12.4%				12.5%			

CUADRO No. 5

Año de Estudios	1972 H	%	M	%	1973 H	%	M	%
Transición	65	31.2	44	30.9	70	31.5	52	31.7
Segundo	50	24.2	44	30.9	51	23.5	56	34.1
Tercero	41	19.7	30	21.1	47	21.8	26	15.7
Cuarto	32	15.3	14	9.9	26	11.8	19	11.5
Quinto	20	9.6	10	7.2	25	11.4	11	6.7
Total	208	100.0	142	100.0	219	100.0	164	100.0
Total Gral.	59.5%		40.5%		57.1%		42.9%	



Grupo de jóvenes estudiantes punteños, esperanza del mañana.

— La población escolar de 1973 en comparación con 1972 ha disminuido considerablemente, donde los años promociones son los que mayor déficit de alumnado presentan y que la mayor afluencia escolar se encuentra en los primeros años de estudio.

La causa es la marcada deserción escolar que se traduce en los cuadros estadísticos, problemas propios de los pueblos de nuestro país, falta de locales, encarecimiento del costo de vida, el ascendrado centralismo de los Centros Educativos Comunales en el pueblo principal, falta de material adecuado para incentivar al alumnado, la modesta condición económica de los padres de familia, el cual es factor principal para separar al alumno en edad escolar (tiene que ayudar al padre en el cultivo de la tierra, ya que ésta es su único sustento para poder satisfacer sus necesidades vitales)

— La falta de una buena orientación hacia los padres de familia, los cuales deben desterrar ese conservadorismo y estancamiento y participar en forma mancomunada, dándose así el binomio: comunidad—educación, los cuales deben marchar siempre juntos, para alcanzar plenamente los objetivos de la nueva educación.

— La falta de charlas vocacionales, para que el alumnado vaya tomando conciencia de la realidad nacional y cuál va a ser su participación en la misma; cabe mencionar aquí la forma desligada como funcionan las diferentes instituciones, las cuales deberían unirse y programar seminarios vocacionales.

— La falta de un Núcleo Educativo Comunal (NEC) en el Distrito mismo, por la razón que el distrito de La Punta de Bombón tiene una gran población escolar, resultando tedioso estar viajando constantemente a Cocachacra, para recibir informaciones, exponer problemas que atañen a la educación y sobre todo que se desligan los CEC; si tenemos en cuenta que la nuclearización es el arma de desarrollo dentro de una nueva concepción de la educación, suponiendo la crítica radical del sistema escolar tradicional y elitista, para plantear la devolución de esta función social a la comunidad, sobre la base de un sistema orgánico.

Desde estas páginas, vaya mi sincero mensaje a los padres de familia, que den educación a sus hijos, que es la única herencia que pueden dejarles.

Un grupo de alumnos del CEC 40489 y su cuerpo docente en el Patio de Honor. Al fondo se observan los murales que pintara Augusto Rosas Alemán, eterno recuerdo de su paso por esta escuela.

BAZAR MISAD
Salomón Misad Núñez

A la hora en la moda, para niños, damas y caballeros,
Visite nuestra zapatería anexa.

Calle San Martín — La Punta

AUGUSTO ROSAS ALEMAN
Abogado

Atiende asuntos penales, civiles, de reforma agraria, problemas de vivienda y de pueblos jóvenes. Gestiones antes ORAMS IX (ex-Junta de Rehabilitación). Acepta poderes de provincias.

Estudio: San Francisco 215, Of. G
Teléf. 28919 - Arequipa

MEMORIA DEL PRESIDENTE

ELARD R. CARBAJAL

Es para mí, motivo de honda emoción, recordar que hace 30 años, un grupo de hombres de buena voluntad, ciudadanos punteños, acordaron fundar la SOCIEDAD PUNTA DE BOMBON.

En mi calidad de Presidente de la Junta Directiva actual, la misma que fue elegida el 6 de octubre de 1968, cumplo con dar cuenta de la labor realizada a la fecha. Comenzaré mencionando a los integrantes de la Directiva:

Presidente: Elard R. Carbajal
Vicepresidente: Luis Rivera Solari
Secretario: Juan Ml. Bisbal Alvarez
Prosecretario: Ernesto Rivera Chávez
Tesorero: Raúl Rebaza Carpio
Protesorero: Jorge Lazo Carpio
Fiscal: Oscar Bustamante Solari
Cultura y Biblioteca: Eddy Vásquez Torres
Vocales: Luis Guillén Herrera
Luis Tejada Portugal
Daniel Cáceres Carbajal

En el tiempo transcurrido se produjeron algunos cambios, por renuncias de varios directivos, como los señores Francisco de Olazával Torres, Hernán Eguiluz y Ernesto Ascuña; los mismos que fueron reemplazados por los señores: Juan Bisbal, Raúl Rebaza, Daniel Tejada y Segundo Corrales, que ingresó como Revisor de Cuentas, desarrollando una gran labor, lamentablemente tuvimos la mala suerte de perderlo, por lo que expresamos nuestras condolencias a su familia.

Cábeme la satisfacción, al cumplir nuestra institución tres décadas, haber logrado vencer los azarosos momentos iniciales, con que se tropieza en la formación y continuación de toda agrupación que reune en su seno a personas que tienen en común su lugar de nacimiento. El recuerdo de los días pasados en nuestra querida tierra, ha sido el vínculo espiritual que uniera inicialmente a un grupo de personas y tras este inicial motivo, ya somos un grupo no solamente de coterráneos, sino que también nos une otro vínculo espiritual, la amistad.

Son por eso justas nuestras expresiones de congratulación, en homenaje a los socios fundadores, que tuvieron una idea y que venciendo dificultades y adversidades, pese a todo, lograron convertirla en una realidad.

Como en el normal acontecer de la vida, existe la muerte, algunos de nuestros socios emprendieron el viaje sin retorno, dejándonos como herencia los esfuerzos y logros realizados y también sus inquietudes, para que continuemos en esta obra, que tiene como finalidad primordial, procurar el mejoramiento de nuestro querido pueblo.

Es ocasión propicia, para hacer presente el agradecimiento de toda la Junta Directiva al Comité de Damas de la Sociedad Punta de Bombón, brillantemente dirigido por la señora Amelia R. de Rivera.

Además de las satisfacciones espirituales, también hemos tenido realizaciones de tipo material, para demostrar que no sólo somos idealistas, sino también pragmáticos; es así que contamos con algunos bienes físicos que enumero a continuación:

Un lote de terreno de 252m2. en la calle "S" de la Urbanización La Colonial, totalmente pagado...	293,984.00
La construcción del primer piso de nuestro local y que nos permite funcionar, según Declaración Jurada, 190 m. construidos a soles 2,280.00 m2.	343,720.00

Esto quiere decir que en los seis años que lleva nuestra institución, luego de su última reorganización, se ha hecho propietaria de bienes inmuebles por un valor de 728,704 soles.

La Sociedad Punta de Bombón, promovió por intermedio de nuestro vocal de Cultura y Biblioteca, la realización de un Fórum, en el que se debatieron los principales problemas de La Punta y del que salió electo el Comité Pro Puente, que con tanto éxito ha coronado sus gestiones. Aquí en Lima, también coadyuvamos con gestiones en el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

Para la construcción del Colegio Nacional Mixto, hicimos las gestiones del caso, ante el Ministerio de Educación, logrando una partida por un millón de soles. Asimismo, hicimos un aporte de 260 bolsas de cemento, por intermedio de nuestros socios, Coronel Dn. Víctor Hugo Portugal, Sr, Enrique Carrera, Salomón Siu y el que suscribe.

También hemos hecho gestiones ante la Junta de Rehabilitación y Desarrollo de Arequipa, hoy SINAMOS, y ante la Empresa de Saneamiento, para conseguir la instalación del servicio general de desagüe.

Una de nuestras mayores satisfacciones institucionales, constituye la edición de la revista "La Punta" que este año llega a su sexto número, difundiendo las costumbres, tradiciones e historia de nuestra tierra, y que tan correctamente dirige, nuestro consocio el Periodista Eddy Vásquez Torres.

Nuestro local es para todos los punteños radicados en Lima y en cualquier parte del país o del extranjero.

Para terminar, quiero hacer una invocación al espíritu de comprensión y de colaboración de todos los punteños, para trabajar indesmayablemente por el bienestar material y espiritual de nuestro pueblo y de nuestra institución.

Ing. VICTOR HERRERA dice: SOCIEDAD PUNTA DE BOMBON NACIO MIRANDO A LA PUNTA

Entre el ruido de las máquinas de un importante centro industrial de Lima, entrevistamos al Ing. Víctor Herrera Núñez, ex-presidente de la Sociedad Punta de Bombón, con el objeto de conocer las vicisitudes de la institución representativa de los punteños radicados en Lima, durante la época en que le tocó gobernarla.

En principio, dijo, debo manifestarles que mi primera experiencia como dirigente de la Sociedad fue entre los años de 1960 y 1961, como secretario de la junta directiva presidida por el hoy Coronel Jaime Torres Carrera. Recuerdo de los esfuerzos realizados por Luis Rivera Solari, Paco de Olazával, Germán Bisbal, Manuel Tejada Castell, Segundo Corrales y Guillermo Rivera Basurco, entre otros; por el engrandecimiento de nuestra querida asociación. Todos trabajábamos como un solo hombre, pensando primero en fortalecer los vínculos de unión entre los punteños radicados en Lima, para lograr con ellos una auténtica vida solidaria. Es por eso que la Sociedad se definió como una entidad mutual. Otra de nuestras preocupaciones fue estar permanentemente mirando a La Punta, estudiando sus problemas y dificultades y ayudando en sus soluciones.

Entre los problemas más importantes, que tuvimos en nuestra gestión y que creo se repiten ahora, están dados en el orden administrativo. Nuestros paisanos, lo sabemos todos, viven en lugares muy disímiles, conocedores de esto, y teniendo como local el que quedaba en el jirón La Mar, en La Victoria, decidimos reemplazarlo por otro en el jirón Moquegua, a dos cuadras del jirón de la Unión, esto es en pleno centro de Lima, con la seguridad de que íbamos a lograr mayor concurrencia de socios, sin embargo esto no fue así. En un comienzo se entusiasmaron y luego, debido principalmente a la desidia de muchos, tuvimos que entregar el local.

Al preguntarle si la Sociedad Punta de Bombón, ha cumplido o no con los objetivos para los que fue creada, dijo: "Considero que la Sociedad Punta de Bombón ha realizado una importante labor en sus 30 años de vida, dirigida fundamentalmente a la orientación de todos los punteños que llegaban a la capital, a muchos de los cuales se les buscó colocación en algún centro laboral o se les prestó facilidades para su ingreso a centros de estudios; y en lo que se refiere a La Punta, muchas son las actividades, entre ellas, fiestas y veladas que hacíamos con mucha frecuencia, para hacer llegar nuestro aporte económico Pro-templo.

Con relación, a la actual Junta Directiva, que ha dotado a nuestra Sociedad de casa propia, no me queda otra cosa que felicitarla, por la magnífica labor que viene realizando. Muchas personas pasarán por ella, pero el local permanecerá para todos los tiempos, como mudo testimonio de que entre los años de 1968 y 1974 se hizo obra.

Ante este hecho irrefutable, considero que es más necesaria que nunca, la unión de todos los punteños de buena voluntad, radicados en Lima, para así, poder seguir trabajando en pos de la realización plena de la institución.

REQUIEM PARA UN AMIGO

Ya no escucharé tu voz
Segundo, amigo querido
con el corazón partido
tengo que decirte ¡Adiós!
te vas de la gloria en pos
que allá en el cielo te espera
pues fuiste en tu vida entera
ejemplo de hombre capaz
descansa, Segundo, en paz
que el Dios Eterno lo quiera.

(A la memoria de SEGUNDO CORRALES ZEVALLOS, conspicu dirigente de "Sociedad Punta de Bombón," recientemente fallecido)

CONFECCIONES FAIRLINE
PARA DAMAS

Pantalones, Conjuntos, Blusas, Maxis,
Chompas y Polos tejidos en diseños originales
Trabajos sobre Medida

Eduardo Carrera Torres
Angel Carrera Rodríguez
María Vásquez de Carrera

Av. El Carmen 228 - San Roque
Teléfono 460561 — LIMA

JOYERIA — RELOJERIA
"NANCY"
Luis A. Tejada T.

Sortijas y Aros de Compromiso

Relojes de las mejores marcas:
Longines, Cima, Nivada y otros

Centenario No. 267

Breña

DANIEL CACERES SALAS
MEDICO CIRUJANO

Ex-Residente del Instituto Nacional de
Enfermedades Neoplásicas de Lima
Catedrático de la Facultad de Medicina
de Arequipa — Medicina-Cirujía

Ginecología — Tumores — Diagnósticos y
Tratamiento del Cáncer

Lunes a Sábado de 11 a.m. a 1 p.m.
y de 3 p.m. a 7 p.m.
Otras horas previa cita
San Juan de Dios No. 316 - Telef25595
Casilla No. 1359 — Arequipa

SALON DE BELLEZA
"FRIDA"
De Frida Ortega

Ofrece: PEINADOS — PERMANENTES
TINTES — MAQUILLAJES
MANICURE

ATENCION TODOS LOS DIAS
INCLUSIVE DOMINGOS Y FERIADOS

Contralmirante Montero 1207
SURQUILLO

ALMACENES DE CUEROS Y SUELAS
"SAN JOSE"

JOSE M. GONZALEZ TORRICO
VICENTINA GUILLEN DE GONZALEZ

MATERIALES Y ARTICULOS PARA
ZAPATERIA

TINTES PARA CUEROS Y GAMUZAS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Contralmirante Montero 819
González Prada 845
SURQUILLO

ADOLFO ASCUÑA PORTUGAL

SALUDA A SUS AMIGOS Y CLIENTES.
DESEANDOLES FELICES PASCUAS DE
NAVIDAD Y MIL VENTURAS EN EL
AÑO NUEVO QUE SE INICIA.

Y LES OFRECE UN BUEN SURTIDO DE
ABARROTES Y LICORES EN GENERAL.

VENTAS POR MAYOR

Jr. Moquegua No. 230 - 232
JULIACA

Presidente del Club de Leones de Arequipa, es punteño

El dinámico y entusiasta actual Presidente del CLUB DE LEONES de Arequipa, ARSENIO TORRES ALVAREZ, nació en La Punta, tierra de sus mayores, el 10 de julio de 1915. Fueron sus padres don Manuel Torres Zegarra y doña Julia Alvarez.

Desde muy temprana edad salió de su terruño y se radicó en Pampa Blanca, donde su padre trabajó como Jefe de la Sección Campo. Se educó en Mollendo y cuando concluyó sus estudios secundarios, ingresó a trabajar en la Central Chucarapi S.A., empresa cañavelera y azucarera en la cual laboró 30 años, habiendo llegado a ocupar el alto cargo de Administrador y, posteriormente, Apoderado en la Oficina de dicha firma en Arequipa.

Como Presidente del CLUB DE LEONES de Arequipa, ha hecho la promesa formal de obtener la partida para construir una Sala de Emergencia en la Posta Médica de La Punta (Más de S/. 104,000.oo).

Redactor de Revista "La Punta" cumplió 25 años al servicio de la Administración Pública

Nos complace consignar esta nota, dedicada a un hijo del terruño, quien, hace poco, recibió un merecido homenaje de congratulación en el Colegio Militar "Francisco Bolognesi" de Arequipa.

Se trata de ELIAS REBAZA BENAVENTE, connotado colaborador de nuestra Revista "La Punta", quien labora actualmente como Jefe de Contabilidad y Economía del Colegio Militar, habiendo ingresado a este plantel el 10 de julio de 1952, con el cargo de Contador. Luego, fue promovio al de Tesorero–Contador, mediante Resolución Ministerial No. 1639 de 13 de abril de 1964, y al actual cargo, por R.M. 2963 de 29 de setiembre de 1972.

El homenaje que recibió nuestro eficiente colaborador, fue con motivo de haber cumplido 25 años de servicios en la Administración Pública. Ingresó al servicio del Estado como Ayudante de Hidrología en la Comisión de Irrigación de La Joya, en 1947. Posteriormente, fue nombrado Sub-prefecto de la Provincia de Chucuito del Departamento de Puno, por Resolución Suprema No. 85 del 24 de abril de 1951.

Por su gran sentido de responsabilidad en el cumplimiento del deber, por su capacidad en los cargos que desempeñó, por su ascendrada bondad que anida su corazón; por la fluidez de su pluma y por la hondura de sus conceptos, **Elías Rebaza Benavente** merece la felicitación sincera y cariñosa de la plana de escritores de la Revista "LA PUNTA", singularmente de su Director. Nuestro anuario hace votos por su *bienestar y el de su digna familia, augurándole* óptimos y sabrosos frutos en su quehacer de austero ciudadano.

Ofrecieron almuerzo al Coronel Torres Carrera

Con ocasión del reciente ascenso, a Coronel de la B.G.C.P., del consocio y ex-Presidente JAIME TORRES CARRERA, la Sociedad Punta de Bombón le ofreció un almuerzo en el Country Club de San Isidro. En esa ocasión el Sr. Presidente, don Elard R. Carbajal, dijo:

"La Junta Directiva de Sociedad Punta de Bombón, institución de la cual sois su digno socio, ha querido, por mi intermedio, ofreceros este modesto pero significativo agasajo con motivo de vuestro reciente ascenso.

Para los coterráneos, siempre es una gran satisfacción y un timbre de orgullo, el que uno de los nuestros surja hacia relievantes posiciones, en esta difícil lucha por la vida.

Coronel Torres, tened por seguro que en los corazones de todos los presentes hay un sentimiento de felicidad, porque los triunfos de las personas a quienes apreciamos, son también triunfos nuestros."

Posteriormente, el agasajado en palabras adecuadas, agradeció a la Sociedad, el homenaje del que había sido hecho objeto.

Carlos Carrera R., encabezó a otro grupo de paisanos que, igualmente, homenajearon a Torres, en un amplio Restaurante de la avenida Elmer Faucett.

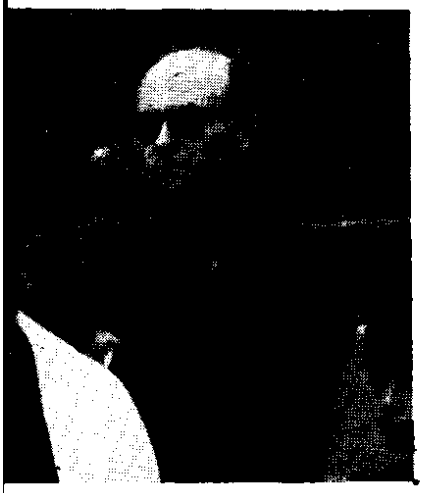
Arsenio Torres

Elías Rebaza B.

FERNANDO FARFAN PINTO

Ingeniero Textil

Dr. SABINO VASQUEZ SALAS
Abogado
Av. Guzmán Blanco N° 465, Of. 500
Teléfono: 242472



Jaime Torres C.

Comisario PIP Víctor Pinto Velarde

En esta sección nos complacemos en presentar al coterráneo VICTOR RAUL PINTO VELARDE, eficiente miembro de la Policía de Investigaciones del Perú, ascendido el 1o. de enero de 1972 al grado de Comisario 1o., escalón equivalente al de Capitán de las Fuerzas Armadas, y que hoy presta servicios en la 2da. Comisaría de Arequipa.

Víctor R. Pinto

Hijo de honorables padres, también punteños: Don Darío Pinto Oporto y doña Petronila Velarde Torres; nació el 19 de mayo de 1939. Cursó sus estudios primarios en La Punta, bajo los dictados de la austera pedagogía del egregio educador, don Ernesto de Olazával Llosa; haciendo sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe de Lima.

Siguiendo su vocación, ingresó a la Escuela de Oficiales de Investigaciones del Perú, de la cual egresó como Sub-Comisario PIP en 1965. Ascendió a Comisario 2o. en enero de 1968 y en enero de 1972, a Comisario 1o. PIP.

PINTURAS Y RESINAS

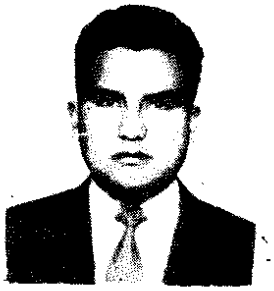
VENCEDOR

AVENIDA VENEZUELA 1907
TELEFONO 23-7088
LIMA - PERU

LA PESCA

ARTESANAL:

SEGURIDAD SOCIAL



Por: Pacífico Rivera C., Gerente General de la Caja de Beneficios Sociales del Pescador.

En el distrito de La Punta de Bombón se practica en forma intensiva la pesca artesanal o independiente. Un buen número de pescadores, realizan además de labores agrícolas, ya sea conduciendo un fundo o como peones; pero la gran parte únicamente viven de todo lo que pueden extraer del mar. A estos últimos en forma especial va dirigido este artículo, en el que se trata de difundir las más recientes disposiciones emanadas del Gobierno Central, en el campo de la seguridad social, para este amplio sector, que hasta hoy vivió marginado.

Estas normas, serán aplicadas por la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, institución que además, administrará todo lo que recaude, como asimismo brindará todas las prestaciones que le sean solicitadas por los pescadores.

El Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada interesado en velar por el bienestar de todos los trabajadores del país, hasta hace poco no tenidos en cuenta en todo aquello que signifique estabilidad, progreso y seguridad para él y los componentes de su familia, ha dictado con fecha 5 de agosto de 1974 la Resolución Suprema No. 234-74-TR, en virtud de la cual ha dispuesto que se comprenda en los beneficios de seguridad social que otorga la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, a todos los pescadores artesanales o independientes dedicados a la pesca de consumo humano directo del litoral marítimo, riberas de ríos y lagos o con fines deportivos u ornamentales.

Para mayor conocimiento de las personas interesadas en conocer tan preciada conquista, nos es grato tarscribir a continuación el texto de la R.S. No. 234-74-TR, que trata sobre este importante asunto:

ARTICULO 1o.— Compréndase en los beneficios de Seguridad Social que otorga la Caja de Beneficios Sociales del Pescador a todos los pescadores artesanales o independientes dedicados a la pesca de consumo humano directo.

ARTICULO 2o.— Las personas naturales, las empresas comerciales y/o industriales del Sector Público o Privado que compren el producto de la pesca de los pescadores artesanales o independientes dedicados a la pesca de consumo humano directo del litoral marítimo, riberas de ríos y lagos o con fines deportivos u ornamentales, retendrán y depositarán en la Caja de Beneficios Sociales del Pescador las sumas resultantes de la aplicación de los porcentajes que señala el artículo siguiente. Dichos porcentajes se aplicarán sobre los valores consignados en las facturas o planillas de control de venta de la pesca.

ARTICULO 3o.— Las aportaciones a que se refiere el artículo precedente serán del 6% sobre el total de la venta del producto de la pesca que reciba el propietario de la embarcación y los miembros de la tripulación.

El porcentaje en referencia será distribuido de la siguiente manera:

a. El 3% para el otorgamiento de Prestaciones Asistenciales para el trabajador-pescador y su familia.
b. El 2% para el Fondo de Jubilación del Pescador y
c. El 1% para la cobertura de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales.

En el art. 10o. de la citada resolución, el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada, ha expedido la Resolución Suprema No. 266-74-TR de fecha 5 de noviembre de 1974, mediante la cual se nombra una comisión que dentro del plazo de 60 días, contados a partir de su instalación elabore el Reglamento que fijará los requisitos y condiciones, que deberán reunir los pescadores artesanales o independientes, para gozar de las prestaciones de la Seguridad Social.

Adelantándonos a la reglamentación que fijará las normas de aplicación de tales beneficios, en los cuales tiene estrecha vinculación la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, nos es grato darles a conocer en forma breve, algunas de las principales funciones encomendadas a esta institución, para que pueda cumplir a cabalidad con el otorgamiento de dichos beneficios.

Para tal efecto, la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, dentro de su organización administrativa cuenta con una red de oficinas locales distribuidas a lo largo del litoral, correspondiéndole al Sector de la Punta de Bombón, la Oficina Local de Mollendo, quienes controlarán rigurosamente que las personas naturales, las empresas comerciales y/o industriales del Sector público privado, que compren el producto de la pesca de los pescadores artesanales o independientes, depositen las aportaciones del 6% sobre el total de la venta del producto de la pesca que reciba el propietario de la embarcación y los miembros de la tripulación.

El incumplimiento del pago y depósito de las aportaciones antes mencionadas, serán sancionados por las disposiciones legales que norman las actividades de la Caja de Beneficios Sociales del Pescador.

Oportunamente, la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, impartirá las instrucciones correspondientes a sus oficinas locales para efectuar un censo de los pescadores artesanales o independientes a nivel nacional, dando a conocer asimismo, los requisitos y condiciones que deberán reunir los pescadores de este sector para gozar de los beneficios de la seguridad social.

En consecuencia, alertamos a nuestros queridos paisanos de la Punta de Bombón y lugares aledaños, estar pendientes de los futuros acontecimientos que se produzcan en torno a este asunto, para en el momento oportuno, tomar contacto con la oficina local del pueblo de Mollendo, de la Caja de Beneficios Sociales del Pescador, para proporcionar todos los informes y datos personales que requiera, para proceder a su inscripción, en los registros de la Caja, como pescadores artesanales o independientes.

Luego de una dura jornada este machero sale "feliz", mostrando el producto de su esfuerzo.

Prueba evidente de la riqueza de nuestro mar.

TRES GENERACIONES EN LA POESIA PUNTEÑA

LA VISPERA DEL CENTENARIO

Mi corazón se estremece
al contar lo que ha pasado
en el colegio de Ernesto
víspera del Centenario

I

El profesor ordenó
que fueran al improviso
a prestarse una escopeta
para hacer el ejercicio,
el alumno fue al servicio,
comó el maestro ordenó
Marcos Marín la prestó
que en mala hora aparece,
y al contar lo que ha pasado
mi corazón se estremece.

II

Qué día pa'desgraciado
el veintisiete de Julio
Don Jorge Carpio y señora
perdieron un hijo suyo,
fue un momento apresurado
y de mucha confusión
Jorge quedó desmayado
y ella mal del corazón,
mi corazón se estremece
al contar lo que ha pasado

III

Cuando el profesor sintió
que el arma hizo ese traquido
al alumno más querido
bañado en sangre lo halló,
al momento lo abrazó
lo llevó donde sus padres,
¡Qué rato tan lamentable!,
dijo la madre, ¡qué es esto!
que esto haya sucedido
en el colegio de Ernesto.

IV

Fuera de mi parecer
que nadie fuera culpado
lo que está de suceder
del Alto está decretado.
más bien fuera perdonado
el jovencito Carrera
porque todo esto ha pasado
víspera del aniversario
el veintisiete de Julio
víspera del Centenario.

JESUS TEJADA, MELLIZO

MI HISTORIA

I

Voy a contarles, señores
mi vida en forma abreviada
para que sepan quién es
el ñato Jesús Tejada.

II

Yo fui un clavel encarnado
protegido por mis bromas
fui la llave que he guardado
el nido de mis palomas.

III

Fui el cimiento de mi casa
las bases de mis paredes,
fui el cerrojo de mis puertas
donde vivieron mis seres

IV

Dios mío, perdóname
por piedad yo te lo pido
ampárala a mi señora
por lo mucho que ha sufrido

V

Tuvimos bastante suerte
por la voluntad de Dios,
casadas mis cuatro hijitas
y mis hijitos, los dos.

VI

Les aconsejo a los padres
que se manejn con tino
tengan bastante fe en Dios
que tendrán un buen destino.

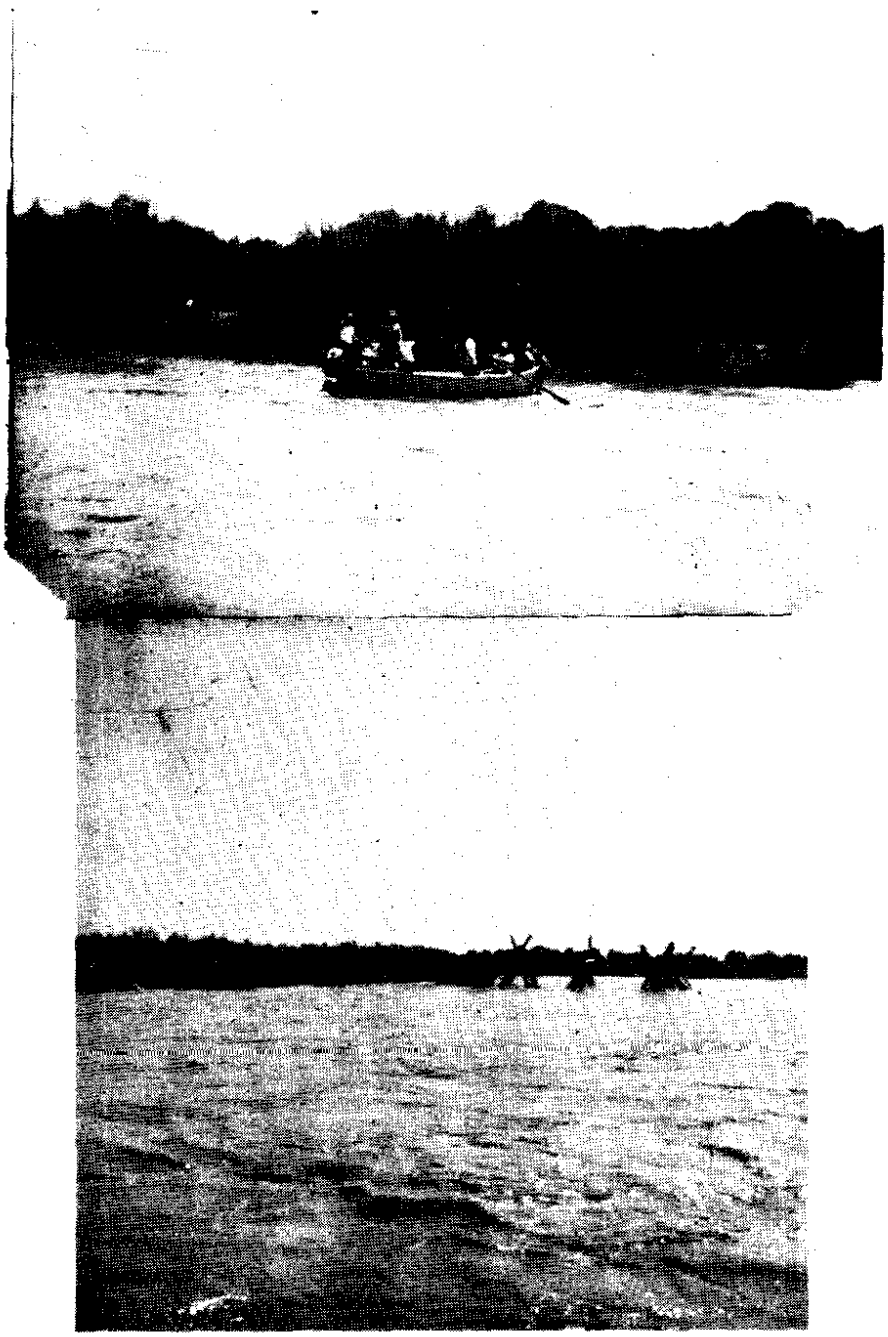
VII

Siembren, sí, buenas semillas
infundan buenos ideales
porque en este mundo ingrato
nunca nos crían iguales.

VIII

Soy un viejo jorobado
que tengo bastantes años
y mi corazón cargado
de penas y desengaños.

JESUS TEJADA RODRIGUEZ



TRES GENERACIONES EN

LA POESIA PUNTEÑA*

(*) Hemos querido presentar a nuestros lectores, tres trabajos de poesía punteña, correspondientes a 3 épocas, en las plumas de 3 Tejada, procedentes de un tronco común. La primera se escribió en 1921, con ocasión del Centenario de la Independencia Nacional y relata un acontecimiento escolar de la época. La segunda, corresponde a 1950, en ella se delínea una vida y, la tercera, más viviente, es la última creación del joven vate Emilio Tejada Rivera, en la que canta al Tambo, el río de nuestros recuerdos.

RIO TAMBO

Entre tus campos sembrados
Río Tambo, cuánto vales
yo he cabalgado en tus vados
yo he chimbado tus caudales.

I

De la toma hasta la boca
más allá hasta el horizonte
banda a banda, monte a monte
cantarte ahora me toca,
que mi corazón evoca
los momentos más preciados
de aquellos años pasados
que retocé en tus riberas
si aún parece que me esperas
entre tus campos sembrados.

II

Por el Tony y su rondín
José Loco y su charango
por tu sauce y tu guarango
por tu Chaco y tu Fortín
por Zolesi, el andarín
y por Zani y tus chilcales
porque tiemblo cuando sales
de tu cauce y nos traicionas
porque a veces nos perdonas
Río Tambo, cuánto vales.

III

Yo he crecido dulcemente
al vaivén de tu chalupa,
de la gente que se agrupa
para cruzar tu corriente,
y te he palpado en la puente
del Crucero y los Granados,
en la ronda de los Prados,
del Cachorro y la Beneda
yo he purgado tu arboleda
yo he cabalgado en tus vados.

IV

¡Piche, Cleto, Juan Mariano,
Gorro Azul, el negro Arrieta
Tino, Mero, Saconeta,
Choroca, Alfonso, Graciano!
Río Tambo, río hermano,
de mis años más joviales
hoy por rumbos desiguales
los saludo con cariño,
porque con ellos de niño
yo he chimbado tus caudales.

EMILIO TEJADA RIVERA

JOSE GUTIERREZ:

Meteorólogo

Hay personajes inolvidables. Unos por sus hechos trascendentales; otros, por su originalidad y modo de ser. Muchos recordarán a un humilde pescador de camarones, pejerreyes y lisas, que era todo un anunciador meteorológico, sobre todo para predecir con exactitud de días y horas, las avenidas del río Tambo.

Nos referimos a don JOSE GUTIERREZ PACHECO, a quien la gente le puso el sobrenombre de "JOSE LOCO". Y, en verdad, vox populi vox Dei, el apelativo le venía a pelo. Su conducta era asaz extrafalaria, irascible el genio y decidido en sus determinaciones.

Recuerdo bien que cuando niño, cierta vez que acompañaba a mi padre cabalgando a la grupa de su caballo, en una de sus andanzas por valle arriba, al vadear el río, me sobresaltó y llenó de terror el grito desaforado de don José' "Es José Loco —me dijo mi padre— y no te asustes, porque así acostumbra gritar por estos sus dominios". Yo me sosegué un poco, pero no tanto, pues creí que mi padre, también de carácter fuerte, iba a trabarse en pelea con ese personaje.

Pasados los años, en 1959, tuve la ocasión de conversar con don José. Me había intrigado, el saber que él había sido sobreviviente del Monitor HUASCAR, en su cargo de Ayudante de Timonel de la nave bélica que escribiera una brillante y hermosa página de heroísmo en en ANGAMOS, el 8 de Octubre de 1879, en la infausta guerra con Chile, acción armada en que los chilenos, en un número mayor de naves bien dotadas, acorralaron a nuestro MIGUEL GRAU, haciéndolo volar en mil pedazos, cuando una bomba estalló en la torre de comando del HUASCAR.

Don José me confirmó que había peleado en Angamos, Tenía entonces, cuando le hablé, 110 años y prácticamente imposibilitado de ganarse el sustento por sus propios medios. Me inspiró lástima y admiración a la vez, al creer en la aseveración de don José. Inicié una campaña periodística para que el Estado le pasara una pensión como sobreviviente de guerra. El Subprefecto de Islay y el Capitán de Puerto se hicieron eco de la campaña y lograron la autorización del Ministerio de Marina, para que entrevistaran a don José, en base a los datos que él debía suministrar.

Vino a La Punta una comisión especial y entrevistaron a don José. Mas, sería por la edad o porque padecía de mitomanía, lo cierto es que don José no pudo dar detalles ni datos que confirmaran que él, en verdad, había combatido en el HUASCAR. Total, la comisión se fue defraudada, con el convencimiento que el tal sobreviviente sólo lo era de una "envidiable longevidad".

Don José dejó de existir al año siguiente, a la longeva edad de 111 años. Lo único que me quedó de lección fue que el secreto de su larga edad era su dieta a base de peces y camarones, y que su directo contacto con la Naturaleza —no obstante sus estancias en agua fría, su infaltable botellita de cañazo, su chuspa de coca y su vetusto charanguito— tuvo su positiva influencia para lograr una edad que no se la desearía a nadie.

LIBELAZO

EL CEPA:

NUEVAMENTE EN EL DEPORTE

Por segundo año consecutivo, el Deportivo CEPA (Centro de Estudiantes Punteños en Arequipa), se coronó campeón de la Liga Distrital de Fútbol. En el campeonato de Selección y Competencia de 1974, participaron el Dean Valdivia y Juventus de La Curva, capital del distrito de Dean Valdivia, Sort Boys, Deportivo Colón y el CEPA de La Punta; por La Pampilla intervino el "Victoria".

El desarrollo del campeonato fue emocionante, los equipistas se dieron íntegros en defensa de sus respectivas camisetas. El público salió satisfecho con el espectáculo que ofrecieron los equipistas.

En la primera rueda campeonó el "Victoria" de La Pampilla, pero en la segunda, recuperando posiciones, el CEPA logró vencer al Victoria y con esto logró ganar la rueda y el campeonato.

La segunda fase de la competencia fue a nivel provincial, por la COPA PERU. Participaron por Cocachacra el Sporting Cristal de Chucarapi, por Mollendo el "Atlético" y por La Punta el "Cepa".

Sporting Cristal y el CEPA en La Punta empataron y en Chucarapi, ganó el segundo de los nombrados por 2 a 1.

En Mollendo, jugamos con el "Atlético Mollendo", a estadio lleno, con pundonor y bravura, pero la inexperiencia, a pesar de nuestros supremos esfuerzos, nos costó una derrota, por 2 a 0. En el segundo partido, que se jugó en La Punta, hasta los 40 minutos finales el CEPA ganaba uno a cero. En esas circunstancias una jugada providencial del Atlético y una falla de nuestro arquero, nos impidieron de llevar el campeonato provincial para nuestros colores.

(Crónica de Manuel Zanabria P.)

PINTURAS

CPP

De todo tipo para el Hogar
Especialidades Industriales y Marinas
COMPAÑIA PERUANA DE PINTURAS
Av. Colonial 871 Telfs. 27-7864 - 23-1773

BODEGUITA "EL MARINO"

Está al servicio del público en general,
con su más variado Stock de artículos
de primera necesidad.
Atención esmerada y reparto a domicilio
sin recargo.

Julio Zavalaga C.

Av. Sáenz Peña Nº 1399 - Callao
Teléfono 299977

TECNOQUIMICA S. A.

productos
TEKNO

Tel. 27-5055

FABRICA DE CUBIERTOS S.A.

FACUSA

Carretera Central Km. 3
Teléfono: 232690
Apartado: 6209

Lima - Perú

Compañía Comercial
EMILIO CACERES S.A.

Calle San José Nº 312
Teléfono 3409 — Apto. 437
Arequipa

Saluda al Distrito de La Punta de Bombón, con motivo de Año Nuevo y del Día del Patrón del Pueblo Señor de Los Desamparados

---

EXPRESO MOLLENDO AREQUIPA

de

HUMBERTO ARAGON

Servicio entre Arequipa Mollendo
Valle de Tambo
(LA PUNTA)

Servicio de pasajeros en ómnibus confortables.

OFERTAS

EN NUESTRA

CASA

SECCION NIÑOS

BEBES Y

JUGUETERIA

ARTICULOS

DE MODA

PARA DAMAS

SECCION

TELAS

CASA

Ode S. A.

JR. UNION 431 PLAZA DE ARMAS (Jr. Huallaga) 140
PORTAL DE ESCRIBANOS 372