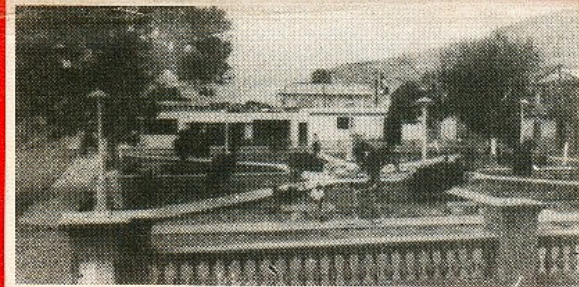


# lapunta

Anuario periodístico y cultural de  
Punta de Bombón y el Valle de Tambo  
(Islay - Arequipa)

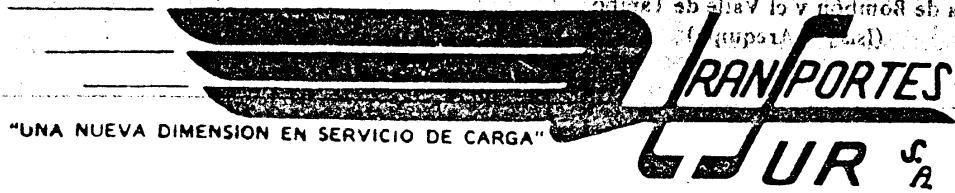


nuestras  
playas:  
escenario  
de  
belleza y  
coraje



TRANSPORTES GENERALES PARA TODA LA REPUBLICA

Asesoría y colaboración  
del Instituto de Fomento y  
desarrollo de la zona  
de la zona de  
de la zona de



GARANTIA – SEGURIDAD – PRONTITUD Y ESmero

**OFICINAS:**

AREQUIPA – JULIACA – PUNO – DESAGUADERO – YUNGUYO – CUZCO

**PRINCIPAL:**

LIMA: Jr. Canta 889 - La Victoria - Telf. 321730

ATE: Lotiz. Industrial - Calle K - Mz. L - L 12 - Santa Rosa - Telf. 322398

**SUCURSALES:**

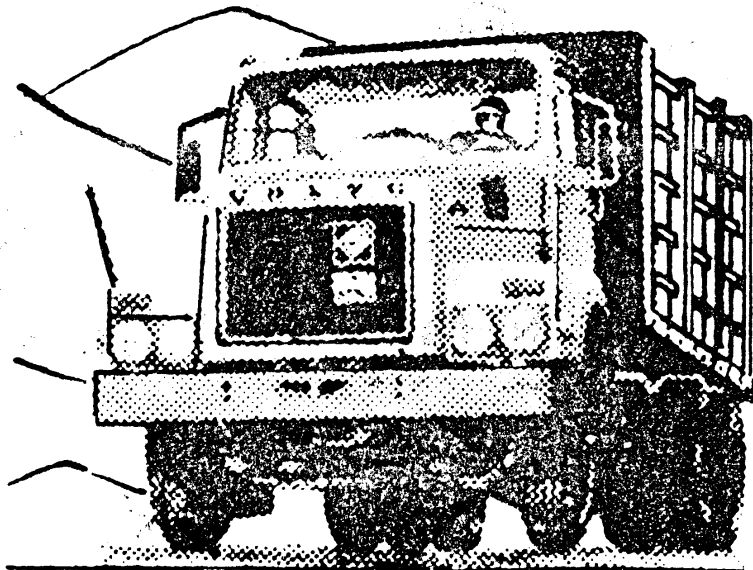
AREQUIPA: Calle Chicago Nro. 400 Apima. Telf. 227600

JULIACA: C. Com. No. 2 - Block 6 - Tnda. 12 - Telf. 331

PUNO: Calle Melgar No. 167 - Telf. 119

DESAGUADERO: Tahuantinsuyo 194 - 196 - 198 - 200 (Frente al Colegio "Desaguadero")

CUZCO: AV. SAN MARTIN – EL OVALO D-1 - TELF. 221898



Director  
Eduardo Eddy Vásquez Torres  
Calle de Redacción  
Calle Av. del Aire No. 692  
Tel. 724661  
Arequipa - 13.  
Director  
Benavente Lazo - Los Robles 154  
(Arequipa)

Director  
Eduardo Eddy Vásquez Torres  
Calle de Redacción  
Calle Av. del Aire No. 692  
Tel. 724661  
Arequipa - 13.  
Director  
Benavente Lazo - Los Robles 154  
(Arequipa) Urb. Otrantía - Arequipa

#### REPRESENTANTES

Carrera (La Punta)  
Benavente L. (Arequipa)  
Carrera (Mollendo)

#### GEOGRAFIA

Viveros Ch.  
Lorenzo Llosa R.

Alva  
Salas

#### COMUNICACION Y RR PP.

Paiva Z.

#### COLABORADORES

Ordoñez Sanchez  
Benavente Gallegos  
Pacheco Valdivia  
Meza Ponce

Cano V.

Dézar M.

Salas V.

#### DISTRIBUCION

Punta: Humberto Espinoza y en los principales establecimientos comerciales.

Almonte: Rodilardo Almonte

Almonte: Roberto Almonte

Tejada: Efraín Tejada

Carrera: Enrique Carrera (Banco Agrario) y puestos de periódicos.

Zapatería "Asva" Calle Nueva 405 - B.

Delgado Z. - Gral Velarde

Miraflores: Alberto Paiva:

Los héroes No. 982

Principales Librerías del Centro del Club Social Punta de Bombón

Tejada: Emilio Tejada Cahuide 1042

Vásquez S. Juan Vásquez S.

Almonte: Rodilardo Almonte

Bernedo: Amando Bernedo

Los artículos firmados son de absoluta responsabilidad de sus autores. La Dirección de esta publicación, no comparte necesariamente los puntos de vista de los autores.

**Carátula:** Grupo de bañistas en la playa de La Punta (Nietas de Luis Riquelme) y "balseros" al finalizar su día (Pedro Herrera)

# La Punta

Anuario periodístico y cultural de  
Punta de Bombón y el Valle de Tambo  
(Islay Arequipa)

No. 17

Precio S/. 10,000

CIRCULACION NACIONAL  
Enero de 1986

## PRESENTACION

Por decisión de las mayorías nacionales ha tomado la conducción del país un gobierno, que con una nueva metodología política de neto contenido popular, le ha dado una nueva dinámica a la nación y ha concitado la esperanza de miles de peruanos, que deseamos sinceramente, no se convierta en una nueva frustración nacional.

Es evidente que se ha avanzado. Se ha cambiado la política económica, se ha frenado la inflación, se ha priorizado el crédito agrícola, se ha limitado al 10 o/o el servicio de la deuda que por definición es una medida anti-recesiva que rompe el esquema anterior, etc.; sin embargo, creemos que hay tareas pendientes como definir políticas sobre insecticidas y fertilizantes, donde las transnacionales se enriquecen vendiendo productos sin ningún control, revisar las conductas nada santas de ECA-SA y GLORIA S.A. que abusan de los productores de arroz y leche respectivamente, y que esperamos merezcan inmediata atención.

En esta edición se reitera el reclamo que tienen los agricultores del Valle de Tambo contra la Southern Peru Cooper Corporation, por los efectos nocivos de los humos de la fundición de Ilo, en el medio ambiente; esperamos que el gobierno poniendo a prueba su pregonado nacionalismo intervenga en este caso y ponga fin a tantos años de incuria.

Asimismo, proponemos la creación de la provincia y microregión TAMBO, como única forma de posibilitar el desarrollo de nuestro valle y una ruptura de la tradicional dicotomía entre el campo sumiso y la ciudad mandona y despilfarradora de los exiguos ingresos del país. La hora de la rebelión de los pueblos ha llegado. Es un imperativo el conseguir nuestra autonomía y a través de ella el desarrollo. Formemos un comité de ancha base Pro-creación de la Provincia de Tambo y emprendamos esta gran tarea labora mismo!

El Director

# Exijamos la creación de la Microregión TAMBO

APUNTES PARA ORIENTAR ACCIONES FUTURAS DEL DESARROLLO DEL VALLE DE TAMBO.

Escribe: Ing. Fernando Pacheco  
Valdivia

La carretera Mollendo-Valle de Tambo-El Fiscal, cuya construcción es considerada como una de las claves para el desarrollo económico del Valle de Tambo y de la Provincia de Islay, así como la carretera La Punta-Ilo, en construcción, de igual o mayor importancia que aquella, porque vinculará de manera directa, con un recorrido no mayor de dos horas, dos centros productores de gran importancia regional, uno agrícola y el otro industrial, cuyas economías se complementan, son dos caras aspiraciones de las provincias de Islay, Ilo, pero interesan principalmente al Valle de Tambo. Así lo comprenden también quienes desde los organismos de desarrollo de Arequipa y Moquegua planifican para el desarrollo departamental respectivo. Lamentablemente en los hechos, esto no pasa de ser un enunciado rutinario despojado de mayores urgencias para ellos, como surge del avance actual de éstos trabajos, cuyos plazos de ejecución parece que no tienen vencimiento definido.

De la ruta asfaltada Mollendo-Valle de Tambo-El Fiscal, conocemos que empezó a ejecutarse hace más de quince años, y tiene un avance aproximado de 30 km. con un ritmo promedio de 2 km. por año, lo que permite proyectarnos hasta el año 2.000, para tener concluido el proyecto, en el mejor de los casos, teniendo en cuenta que faltan cerca de 30 km., distancia del tramo La Curva - El Fiscal.

Es bueno apuntar que entre La Curva y El Fiscal, no radican personajes influyentes del mundo Político, económico o social del Departamento o del País, que fueron factor determinante para que el tramo Mollendo-Mejía-La Curva, no tuviera un ritmo de avances más lento que el que ha tenido, por lo que cabe esperarse avances menores de un kilómetro por año, como los registrados en los dos últimos años para llegar a La Curva, por lo que se deduce que la carretera llegará hasta El Fiscal, dentro de 30 años.

Otro tanto se puede concluir el tramo vial Punta de Bombón-Ilo, con 70 km. de desarrollo longitudinal, a cargo del Ministerio de Transportes y Comu-

nicaciones y el Ministerio de Guerra. Cuando sólo faltan 25 km. para llegar a Ilo con la obra básica, con avances muy limitados en los últimos años por restricciones presupuestales, se está a punto de paralizar éstos trabajos, según prioridades establecidas recientemente a nivel nacional por los organismos competentes, debido a la falta de los fondos necesarios, y son aproximadamente TREINTAMIL MILLONES DE SOLES, lo que se necesita para éstos 25 km. restantes del tramo. Poco dinero para un logro de tanta trascendencia en el desarrollo económico y la integración regional de la costa sur del Perú, si se tiene en cuenta que una sola obra de riego (canales y drenes) sobre la margen derecha del río Tambo, con plazo de seis meses de ejecución, costó DIEZ MIL MILLONES DE SOLES a-

Ocho años se necesitaron para poner en servicio el alcantarillado. El autor de la nota, mostrando de oxidación.

proximadamente en 1985.

La posibilidad de que esta crónica se transforme en el estímulo que se requiere para enfrentar realidades de corto plazo, depende de decisiones políticas, que desgraciadamente no se toman donde se siente y se vive la necesidad (urge por esto se cree nuestra Región Rural). Es en los centros de poder regional, donde no llega la exigencia directa nuestros representantes, sino vía la intermediación del Alcalde Provincial, que por su posición de Alcalde Provincial, goza de prestigio en la Asamblea de la Región, donde en definitiva se estructura el presupuesto de inversiones de la Corporación. Los proyectos



Carretera Ilo-Valle de Tambo-El Fiscal: se observan avances muy lentos en los últimos años por restricciones presupuestales.



lendo no necesariamente se identifican con las necesidades del Valle. Este es un centro de producción agropecuaria, Mollendo es un centro administrativo comercial, de servicios portuarios y turismo de temporada. Aquél requiere defensas de márgenes en el río, canales, bocatomas, drenes, caminos y puentes comunales, para producir más y mejor, y éste precisa de atractivos en sus playas, hoteles, servicios urbanos eficientes, instalaciones portuarias modernas y económicas, centros de capacitación intermedia. A la hora de discutirse el presupuesto anual en la Asamblea de la CORDEA, mucha más identificación, calor y énfasis debe poner el representante de la Provincia de Islay (como Alcalde de Mollendo) en defender y sustentar el programa de inversiones de Mollendo, que las necesidades del Valle de Tambo. Es lógico y es lo que en realidad ocurre. A pesar que se establece que el programa de inversiones provincial a proponerse ante la Corporación, debe elaborarse previamente en reuniones del Comité de Desarrollo de la Provincia, que lo integran los Alcaldes Distritales, éste requisito nunca se cumple a cabalidad. El hecho de no haberse reservado partida en el presupuesto 1985 de la CORDEA para reconstruir y mejorar la defensa de la margen izquierda del río, próxima a la Pampilla, que fuera arrasada en las crecidas del verano pasado, con grandes pérdidas de cultivos y terrenos en producción, prueba que para defender los intereses del Valle, no se contó con representantes identificados con su problemática ante la CORDEA. En el presupuesto CORDEA 1986 se han conseguido cerca de 1,200 millones de soles para reparar con fines de ornato público el antiguo muelle de Mollendo, aproximadamente 1,500 millones de soles para continuar endere-

zando la carretera asfaltada Mollendo-Matarani; 500 millones de soles para el local de la ESEP Jorge Basadre de Mollendo, 500 millones de soles para el Centro Cívico de Mollendo; 1,500 millones de soles para reparar el canal que lleva el agua para la población de Mollendo, que también sirve a la irrigación Ensenada-Mejía-Mollendo. Esto, sin considerar inversiones meno-



res. Mientras que para Tambo, sólo hay 1,000 millones para defensas ribereñas, dentro de los montos significativos, a repartir en varios sectores amenazados por el río, desde Valle Arriba hasta La Punta. Igualmente, y en otros planos del aparato estatal la autoridad Provincial, gestionó y obtuvo éxito para la reapertura de la fábrica de harina de pescado de Pesca Perú, y la nivelación de tarifas portuarias con el Puerto de Arica, gestiones que benefician en el campo laboral y comercial directa-

mente a la población de Mollendo y Matarani.

Mientras que la Autoridad Municipal Provincial y de Mollendo, gestionó y obtuvo de la Empresa de Saneamiento, una rebaja del 50 o/o en el valor de las conexiones de agua y desague para los pueblos jóvenes mollandinos, los reclamos del Concejo Distrital de La Punta ante la misma empresa, en el mismo sentido no fueron escuchados, quedando marginados de estos servicios y condenados a la insalubridad la gran mayoría de pobladores de escasos recursos económicos del distrito.

Las inversiones públicas más importantes y significativas que se han efectuado en el Valle de Tambo, en los últimos tiempos, las hizo el gobierno Central a través del Proyecto Especial de Rehabilitación de Tierras Costeras Plan Rehatie, que en siete años ejecutó obras de infraestructura agrícola productiva, por un monto estimado de más de 60 mil millones de soles actuales, sobre Estudios y Proyectos elaborados por su propio plantel de profesionales y técnicos radicados en La Curva - Valle de Tambo, con la aprobación y financiamiento del Banco Mundial, demostrando con esta capacidad técnica y de gasto, las inmensas posibilidades que pueden tener para el desarrollo rural los organismos Micro-Regionales, que se están implementando por ahora de preferencia en el Trapecio Andino, y que deben también exigirse para nuestro medio, si se les dota de la capacidad técnica, para producir proyectos y ejecutarlos, la suficiente autonomía económica, así como de la agilidad administrativa de que gozan los proyectos especiales como PE-REHATIC. Todos conocen que los proyectos e inversiones públicas que se han venido dando en el Valle de Tambo, a través del organismo de Desarrollo Departamental de Arequipa CORDEA (antes Junta de Rehabilitación y Desarrollo, después CORDEA) son de menor envergadura y escasa significación para el Desarrollo Económico-Social, por lo reducido de sus montos, la falta de supervisión técnica de las obras y, lo que es peor, los dilatados casi indefinidos plazos para su terminación y puesta en servicio, que dan una idea del carácter centralista y meramente burocrático de las corporaciones departamentales, definitivamente vinculadas a la postergación y el abandono del poblador del campo en los últimos años. En el Valle de Tambo, hay proyectos de electrificación rural, que se vienen ejecutando hace más de cinco años, sin tener cuando terminarse, con serios cuestionamientos técnicos y una total falta de coordinación entre los organismos que intervienen en su ejecución y explotación. Ocho años se necesitaron para ejecutar y poner en servicio el alcanta-



El valle de Tambo es un centro de producción de alimentos y requiere de defensas en las márgenes del río, canales, bocatomas, . . .





La mecanización dejó atrás la vieja yunta de bueyes y la canchaca acémila como instrumentos de trabajo y de transporte.



rillado (desague) público de una población de más de 6.000 habitantes en el Valle (La Punta).

Las obras de saneamiento urbano en todos los distritos del Valle (más de 20.000 habitantes en total), requieren hace varios años de ampliaciones urgentes, al haberse superado con creces las proyecciones con que fueron calculados. El servicio de agua potable es restringido a unas cuantas horas diarias en todas las poblaciones, no obstante contarse con una fuente segura de abastecimiento permanente como el río Tambo. Cochachaca carece de una planta de tratamiento de desagües desde hace muchos años, por serias deficiencias técnicas constructivas y de funcionamiento, de la que se construyó allá por los años sesenta. - SEDA-PAR destina cada año cierta partida de dinero para estudios de rehabilitación, que no lleva a cabo nunca, y Cochachaca tiene más de 7.000 habitantes.

Hay 1.500 Has. de tierras recuperadas y listas físicamente para entrar en producción en la parte baja del Valle, pero los trámites legales y administrativos para adjudicarlas, que se empezaron por Reforma Agraria de la Región Agraria VIII, allá por 1982 no terminan nunca, originando toda una suerte de apropiaciones, tráfico y negociados ilícitos, con éstas tierras, que durante toda su existencia hemos conocido como eriazos realmente abandonados, "salitrales" como se les llamaba entonces.

Desde el punto de vista regional, hay una situación de hecho que se está dando con la disponibilidad unilateral de los recursos hídricos de la cuenca del río Tambo, por parte de los Departamentos de Tacna y Moquegua, para sus proyectos de aprovechamientos-hidráulicos, del afianzamiento de Aricota y la irrigación de Pasto Grande, respectivamente. En ese sentido se

viene trabajando hace un año con la creación y funcionamiento del Proyecto Especial de Afianzamiento Hídrico de Tacna y Moquegua, que debe armonizar los intereses de éstos Departamentos en el uso de las aguas del río Tambo, que es lo que se disputa.

Dimos la voz hace un año, para que en aquel proyecto tengan participación no sólo los dos Departamentos del Sur, a través de sus autoridades, sino Arequipa, como también lo reclama Puno, por tratarse de una cuenca que abarca vastas regiones de estos Departamentos, cuyo presente y futuro puede estarse afectándose al disponerse irracionalmente de los recursos permanentes más preciados.

*"Los proyectos de Mollendo no necesariamente se identifican con las necesidades del valle"*

Las autoridades de Arequipa, están dando la espalda a este problema, y ésta voluntaria indiferencia nos puede costar caro. Exigimos que se tenga en cuenta el respeto recíproco de los derechos hidráulicos, y se dé la legislación nacional que establezca el ordenamiento y la planificación orgánica de las grandes obras hidráulicas a constituirse en la región para el aprovecha-

miento integral de las aguas de la cuenca del río Tambo. Nos interesa que se concreten las obras que se prevean en este plan en el menor plazo posible, para poder contar entonces con las bases de un verdadero desarrollo económico social de nivel regional.

Todo esto constituye el discurso político, que según se ilustra líneas arriba, quedará como un mero programa electoral sin posibilidad alguna de realizarse alguna vez. Hay un centralismo administrativo escalonado que no lo permite. Debemos buscar caminos alternativos o complementarios diferentes para que sí puedan ser realidad estas justas aspiraciones provincianas algún día. De otra forma, con cualquier régimen de Gobierno, fatalmente para este Valle, la situación no va a experimentar transformaciones ni cambios significativos.

La Arequipa del Proyecto Majes, para nosotros, agota sus posibilidades de aprovechamiento hidráulicos por lo menos en cincuenta años más. No le interesan nuestros recursos más preciados hasta entonces. Nuestro desarrollo debe esperar. Nuestro atraso y marginación deben seguir.

En la Provincia de Islay, con alcaldes apistas y todo, se sigue dando el centralismo en favor de Mollendo, la ciudad y el abandono para el Valle de Tambo, el campo. La eterna antinomia de la ciudad y del campo.

La salida a nuestra problemática, enunciada arriba en grandes líneas, pasa necesariamente hasta por tres alternativas, que significan transformaciones en el orden político, geográfico y administrativo de nuestro entorno, que conviene enunciar ya y discutir después.

1.- La creación inmediata de la Micro-Región Rural para el Valle de Tambo.

2.- Creación de una nueva provincia, que comprenda la parte del Valle de Tambo, que hoy corresponde a la Provincia de Islay.



# SER O NO SER

## He ahí el problema

La orientación política del nuevo Gobierno Central, que pretende buscar la salida a la crisis económica-social en el desarrollo hacia adentro de nuestra economía, en el que la reactivación del campo y el medio rural tenga cabida preferente, motiva nuestra seria preocupación por la forma a los instrumentos eficaces con lo que es posible dar realmente la oportunidad de que éstos objetivos se logren y no se mediaticen en el camino escabroso que hay que recorrer.

En ello va un sincero y objetivo interés de identificar los factores sociales, políticos y económicos de nuestra postergación, (me ocupo del Valle de Tambo, la parte rural de la provincia de Islay), despojado en lo posible de otro localismo que no sea el que pretende, a través de un desarrollo integral de nuestro entorno físico, mejores niveles de bienestar y de justicia para una población, que como sus necesidades, se multiplica día a día.


En esta búsqueda se llega a planteamientos que necesariamente suscitan reacciones localistas de orden sentimental, comprensibles por nuestra tradición vinculación histórica y familiar dentro del Departamento de Arequipa, y que vale la pena reorientar, si lo que se quiere es vivir de lo nuestro y por lo nuestro, y no sólo sobrevivir en la contemplación indefinida de nuestros abundantes recursos naturales sin poderlos aprovechar para beneficio de nuestros hijos.

Definitivamente, es el centralismo administrativo el factor principal del retraso de las provincias con respecto a la Capital de la República. Centralismo escalonado que llega en definitiva a la marginación del campo en provecho de los centros poblados más importantes y que debe ser superado con la implementación de las Micro-Regiones y la consecuente y progresiva definición del espacio geográfico de las regiones. De lo que se trata es de trasladar el poder de decisión y ejecución de proyectos y acciones de desarrollo del campo, al campo mismo.

Con éste o con cualquier Gobierno, con éste Sistema o con cualquier otro, para reducir la brecha campo-ciudad en orden a condiciones de vida civilizada para su población, no basta con dar prioridad al campo en los planes de Gobierno, para reactivarlo en lo productivo, mediante medidas atinadas en los rubros del crédito bancario, la transferencia de tecnología, la disponibili-

dad de insumos y la comercialización de los productos. Son necesarios además cambios sustantivos en la organización del Estado y de la Administración Pública, y acompañados de cambios en la demarcación territorial que incluyen junto a la regionalización esperada, la creación política de una nueva provincia conformada por el Valle de Tambo, que podría estar integrada al Departamento de Arequipa o al de Moquegua, según convenga a las mejores perspectivas de su pleno desarrollo futuro, además de poner en marcha e implementar cuanto antes nuestra Micro Región, como un primer paso hacia la regionalización en el plano nacional, es urgente implementar ya, la Micro-Región Rural que nos corresponde y que nadie en la provincia muestra interés en promover.

Un primer y gran paso hacia el desarrollo económico y social con resultados concretos en el mediano plazo fue la dación y aplicación de la Ley de Reforma Agraria en época de Velasco. Por lo menos en el Valle de Tambo, que es el ámbito más inmediato que conocemos y venimos observando, con renovado y objetivo interés hace 16 años. En este lapso la condición económica de muchos agricultores cambió diametralmente. Todavía retienen nuestras retinas imágenes grabadas de chozas desvencijadas de caña y barro, peligrosamente inclinadas a la vera del largo camino longitudinal del Valle, sostenidas apenas por dos o tres troncos de sauce a manera de puntales, en cuya celosa intimidad la vida del hombre de campo transcurría en la miseria y sin un hálito de esperanza para salir del círculo de la pobreza. Conocimos y transitamos en la zona deprimida del campo argentino, provincia de La Rioja y Catamarca, notable contraste y referencia para el juicio comparativo 16 años después, hoy sobre la misma ruta polvorienta y caprichosa, con mayor o menor gusto se levantan y proliferan después de cada buena campaña agrícola, más sólidas y estables viviendas de corte moderno y materiales nobles; y la mecanización dejó atrás la vieja yunta de bueyes y la cansina acémila como instrumentos de trabajo y de transporte, el campo se pobló en este tiempo de tractores modernos y costosas camionetas, donde una mayoría de agricultores son adjudicatarios de la Reforma Agraria con un promedio de ocho a diez topes de cultivo. (F.P.V.)



En la provincia de Islay, con alcalde apristas y todo, se sigue dando el centralismo en favor de Mollendo, la ciudad; y el abandono para el Valle de Tambo, el campo. La eterna antinomia entre la ciudad, y el campo”.

3.- Incorporación del Valle de Tambo, como una nueva Provincia de la futura Región, que abarque también a Moquegua y Tacna.

Como datos ilustrativos que ampliaremos en próxima entrega, basta decir que en el presupuesto de la CORDEA 1986, le corresponden a la Provincia de Islay, cerca de nueve mil millones de soles, cuyo mayor porcentaje se lo lleva Mollendo (Arequipa tiene ocho provincias entre las que debe distribuir su presupuesto la CORDEA), mientras que a cada una de las tres provincias de Moquegua, le corresponden más de veinte mil millones de soles del presupuesto de CORDEM.

“Para defender los intereses del valle no se contó con representante identificados con su problemática ante la CORAEA”

Nuestros recursos hidráulicos abundantes e intocados, todavía les interesa compartir de inmediato con nosotros a Tacna y Moquegua, para transformar la riqueza no renovable de sus minas en desarrollo equilibrado y sostenido, vía el aprovechamiento integral de los recursos hídricos de la cuenca del río Tambo.





## DENUNCIA CONTRA LA S.P.C.C.

### LOS HUMOS DE TOQUEPALA CONTINUAN ENVENENANDO EL MEDIO AMBIENTE

**PRIMERO:** La Empresa norteamericana SPCC, está incumpliendo flagrantemente la Ley No. 16583 del 5 de junio de 1967, aprobada por el Congreso de la República, que concedió un plazo no mayor de seis meses, para que procediera a poner en práctica la solución que evite y elimine, los efectos nocivos de los residuos gaseosos y materiales de la fundición metalúrgica de Ilo, de su propiedad.

Han transcurrido 25 años y no sólo la Ley no se ha cumplido, si no que la situación se ha agravado, lo que demuestra que en el Perú una poderosa Empresa extranjera puede impunemente envenenar el ambiente sin ser sancionada.

**SEGUNDO:** El motivo de tal Ley fue la lucha emprendida por los agricultores de los Valles de Ilo y Tambo, por los graves daños que causan en sus cultivos los gases de dióxido de azufre, contenidos en los humos que expelen las chimeneas de la fundición de Ilo. Debemos meditar en el hecho de que el único recurso que tenemos para hacer valer nuestros derechos es la Ley, y cuando se consigue que se dé una, para combatir estos males, sea incumplida, luego nos quejamos de que algunas personas decidían hacerse justicia por su propia mano.

**TERCERO:** Se ha indemnizado a los agricultores del Valle de Ilo, en números de 110 por sólo 400 hectáreas; pero el problema se ha extendido ahora al Valle de Tambo y otros, que con una extensión de 10,000 hectáreas se ven afectados peligrosamente, en sus cultivos de caña de azúcar, olivos, zapallo, papas, maíz, hortalizas etc. La Comisión de Alto Nivel y las dos subcomisiones nombradas por la Ley 16583, no han aclarado hasta el momento la profundidad de los daños causados por los humos; mientras los agricultores los sufrimos diariamente y directamente en nuestros cultivos, los miembros de tales comisiones "no ven" los daños causados por los humos.

**CUARTO:** En el año de 1977, al iniciar la explotación de la mina de Cuajone, la SPCC, comienza a arrojar al medio ambiente, 1,912 toneladas métricas de dióxido de azufre cada 24 horas y se vierte al mar en la zona

**E**l asunto de la contaminación ambiental merece la preocupación de gobiernos y organismos internacionales como las Naciones Unidas. Sin embargo, en nuestro país, debido al poder económico de algunas empresas, pareciera que las autoridades implicada en el asunto se hicieran de la vista gorda. ¿Cómo explicar entonces, que no se haga caso al constante clamor de los pueblos del Valle de Tambo, pidiendo una adecuada indemnización por los daños que ocasionan al medio ambiente los humos de la fundición de Ilo y lo que es más se exija a la empresa norteamericana el tomar las medidas más convenientes para evitar este daño.

El Ing. Carlos Guillén Carrera, con 26 años de experiencia como agricultor del Valle de Tambo, interpretando el sentir de los pobladores, ha denunciado a la S.P.C.C. ante las principales autoridades de la República. Se ha valido de todos los medios de comunicación social a fin de hacer conocer a la ciudadanía esta problemática. Además ha iniciado una acción judicial por parte el 1er. Juzgado de Tierras de Arequipa, en contra de la empresa transnacional. Veamos cuáles son sus argumentos:



... se forma la terrible lluvia ácida, que al caer sobre los cultivos los destruye en las primeras fases de su desarrollo...

de Ite, 50 millones de toneladas métricas anuales de relaves, que han terminado con la flora y la fauna marina del lugar, ahuyentando a las aves guaneras, con pérdida de 1,000 toneladas de guano de Islas.

Anualmente se arroja al mar, 600,000 toneladas de escoria con un 40% de hierro, que muy bien podrían ser almacenadas como reservas.

**QUINTO:** La acción directa del gas sulfuroso, se manifiesta por necrosis o quemaduras visibles en el aparato foliar de diversas especies cultivadas

y silvestres y por daños en los demás órganos de las plantas, que afectan el proceso de floración, polinización y fecundación, como es evidente en el caso de los olivos, maíz, arroz, etc.

El humo con su contenido de gas sulfuroso, en elevada concentración que sobrepasan los límites permisibles (7.5 partes por millón el mes de mayo en Ilo); disminuye ostensiblemente la luminosidad solar, que es esencial para el cultivo de la caña de azúcar y cultivos de pan llevar, como se sabe, el proceso de fotosíntesis, necesario

para el desarrollo y producción de las plantas.

Las 1,912 toneladas métricas de Anhídrido sulfuroso, que cada 24 horas surgen de las chimeneas de la fundición de Ilo: se expanden libremente hasta unos 200 kilómetros de la redonda, bajo determinadas condiciones meteorológicas, se forma la temible LLUVIA ACIDA, que al caer sobre los cultivos los destruye en las primeras fases de su desarrollo, ataca los pastos cultivados y la alfalfa, afectando de ésta manera la alimentación del ganado: los pastos naturales han desaparecido.

La producción en el Valle de Tambo ha disminuido en un 30o/o. Estos daños son objetivamente apreciables. Debería ser suficiente esta información, para que las autoridades peruanas tomaran las acciones para poner fin a esta situación, pero al parecer, tenemos miedo o temor a la SPCC, de otro modo, no se explica que no se le haya exigido el cumplimiento estricto de la Ley.

**SEXTO:** No se ha querido dar importancia a posibles daños en la salud humana, provocados por los humos que denuncio, pero sería deseable que el Colegio Médico y las Universidades del Sur del Perú, respondieran a las cuestiones siguientes:

¿Por qué hay tanto retardo mental en la zona? (Ilo, Tambo, Islay, etc.)

¿Pueden los gases sulfurosos causar daño de tipo teratógeno?

¿al respirar anhídrido sulfuroso en mayor cantidad que Oxígeno, no aumenta el índice de enfermedades cardiovasculares?

¿Puede afectar el gas el aprendizaje de los estudiantes?

¿Puede producir malas conformaciones fetales, el hecho de que las madres respiren anhídrido sulfuroso en una proporción mayor que la tolerable por el organismo humano?

¿La constante inhalación de este gas venenoso es mortal?

**SEPTIMO:** La falta de lluvias en la zona ¿puede ser atribuida a la presencia constante del anhídrido sulfuroso en suspensión en la atmosfera de los Valles del Sur? ¿qué científico respondería ésta pregunta?

**OCTAVO:** Es lógico darse cuenta que todo proceso industrial o minero tiene residuos ¿por qué no ha previsto la SPCC su tratamiento especial? ¿por qué no industrializa los humos para recuperar ácido sulfúrico y azufre, que son necesarios en el Perú?. Necesitamos producir superfosfatos para ayudar a la agricultura peruana, esto sería factible ya que nuestros suelos son pobres. Como Ingeniero Agrónomo, sé que ayudando a la tierra con abonos químicos de alta calidad, puede aumentarse la productividad o rendimiento hasta en un 25o/o lo que equivaldría a un porcentaje

igual de aumento de la frontera agrícola. En forma sencilla: aprovechando los humos que la SPCC nos hace respirar por la fuerza, podríamos durante el rendimiento de la agricultura, como si hubiésemos ampliado durante cien años la frontera agrícola peruana.

También puede producirse sulfato de Amonio, a partir del ácido sulfúrico y otros insumos para la industria.

Las escorias pueden servir de relleno para las carreteras ó para futuras reservas, por su alto contenido en hierro. Los relaves deben ser tratados y no arrojados al mar, porque ello es envenenar el medio ambiente, las aguas residuales podrían ser utilizadas en forestación de las Pampas de Moquegua y Tacna.

Como se ve es posible que si se obliga a la SPCC a cumplir con la Ley, el país saldría ganando y la Empresa también, pero como se trata de una transnacional protegida por un contrato lesivo a los intereses patrióticos, firmado el 11 de noviembre de 1954, ante el Notario de hacienda doctor Ricardo Ortiz de Zevallos, bajo la forma de un Convenio bilateral, entre tal Empresa y el Gobierno Peruano, corresponde al actual Gobierno Nacionalista y Po-

... ataca los pastos cultivados y la alfalfa, afectando de este modo la alimentación del ganado.



pular, así como Socialista, revisar tal contrato y hacer respetar la Ley la soberanía Nacional del Perú.

**NOVENO:** He iniciado una acción Judicial contra la SPCC; ante el Primer Juzgado de Tierras de Arequipa, ya que mis cultivos han sido destruidos, una vez más, por los humos y la lluvia ácida de la Fundición de Ilo. Todo ello me significa una pérdida de más de 140'000,000 millones de soles. El poder judicial con su tradicional imparcialidad cumplirá seguramente su deber.

Pero yo puedo enfrentarme con la SPCC, pero otros miles de campe-

sinos, no pueden hacerlo y no tienen a quién recurrir en demanda de justicia.

No se trata de mi situación personal, que ya está bajo el amparo del poder judicial en Arequipa, si no de "hacer oír la voz de los que no tienen voz".

Muchos agricultores están desesperados, pues se han prestado dinero del Banco Agrario y como sus cosechas se malogran en el inciso del proceso de crecimiento, no tienen con qué pagar al Banco.

**DECIMO:** El 11 de octubre de 1985, la Comisión de Medio Ambiente de la Cámara de Diputados, visitó la zona, invitados por la SPCC, comieron y se alojaron en instalaciones de la SPCC, y recibieron un simbólico presente de la SPCC: un frasco con aceitunas de Pocama, por desgracia, Pocama ya no existe: ha sido destruida por los humos. Pero el Presidente de la Comisión, Diputado Celso Sotomarinero ha dicho que le parece que ni los humos, ni las escorias ni los relaves causan daño alguno. Esto es realmente el colmo, es como querer tajar el sol con un dedo: pero así ha sido.

**UNDECIMO:** La Fiscalía de la Nación debe recoger esta denuncia y disponer de inmediato se abra una inves-

tigación para ver si la SPCC, va a cumplir con la Ley 16583, y cuando lo va a hacer.

Espero que los ecos de esta denuncia personal, sirvan para que los Poderes Públicos, los Colegios Profesionales, las Universidades e Instituciones Públicas, relacionadas con la salud humana, el medio ambiente y la Producción Agrícola, así como el cumplimiento de la Ley, tomen cartas sobre el asunto, cuanto antes, para defender nuestra soberanía amenazada por los gases venenosos, con que malogran la salud humana, la agricultura y recursos marinos.



## AGRICULTORES DE PAMPAS NUEVAS DISCONFORMES

Los agricultores del sector de Pampas Nuevas, manifestaron que el canal de Santa Ana tiene demasiados declives que el volumen de agua no abastece sus necesidades. En lo que se refiere a drenaje, opinan que los drenes se encuentran muy profundos y no tienen descenso del dren madre. Dicen también, que los encargados del plan REHATIC, no cumplen sus funciones y por el contrario, dificultan su labor por las continuas notificaciones para que dejen de sembrar o de cortes de agua.

Para solucionar estos problemas se han organizado en el "Frente de Defensa Sector Pampas Nuevas" cuya directiva la forman como: Presidente: Domingo Gallegos, Vice Presidente: El Sr. Hirachi, Secretario: Israel Cárdenas, Tesorero: Edilberto López, Fiscal: Emilio Calderón, y Vocales: Guillermo Nuñez Velarde y Luciano Fale, los que han solicitado por intermedio de su abogado defensor, Dr. Segundo Bajar Gómez la visita del Señor Juez de Tierras, y de algunos funcionarios del Ministerio de Agricultura.

## ENTEL-PERU-LA PUNTA: CONTINUAN LOS PROBLEMAS.

¿Hasta cuándo seguiremos tolerando el pésimo servicio de ENTEL? ¿Qué han hecho las autoridades para poner fin a tanta deficiencia? sinceramente, no lo sabemos.

Se requiere urgentemente la ampliación de líneas directas de larga distancia por la gran cantidad de abonados (114) que pronto serán 200. Se necesitan más cabinas telefónicas (sólo hay una).

Los usuarios se quejan por la continua interrupción de las micro-ondas, el cruce de las líneas, el corte de las llamadas y lo lento del servicio. Hay que esperar horas de horas para ser atendido.

El actual local no reúne las condiciones mínimas requeridas, ni cuenta SS.HH., por lo que se debe exigir uno mas aparente y se ponga fin a la situación de sobre explotación a la que esta sometida su empleada, con un horario larguísimo, sin goce de vacaciones ni de ningún otro beneficio ¿y la constitución y las leyes señores de ENTEL?

## ¿CUANDO TENDREMOS ALUMBRADO LAS 24 HORAS?

Van pasando los años y no se concreta la extensión del servicio de alumbrado eléctrico a las 24 horas del día.

Se han colocado los postes de alta tensión, pero aún faltan unir las redes entre los distritos de Deán Valdivia y La Punta. El actual servicio, por otro lado, deja mucho que desear.

## CONTINUOS CORTES DE T.V. CONTINENTAL CANAL 6

Los vecinos del lugar, se quejan por los continuos cortes de la programación que efectúa Televisión Continental - Canal 6 de Arequipa, debido a que la antena retrasmisora no recibe el mantenimiento correspondiente y a la poca potencia del motor que la alimenta de energía.

## SOLICITAN FACILIDADES A SEDAPAR PARA INSTALACIONES DOMICILIARIAS

Un buen número de vecinos, pide que SEDAPAR conceda mayores facilidades para el pago de las instalaciones de desagüe. Además, se espera que las lagunas de oxidación cumplan su cometido.

## BOMBONEÑOS EXIGEN TENDIDO DE TUBERIAS

CORDEA ha dispuesto una partida de 40 millones de Soles para el tendido de redes de agua potable desde El Crucero hasta Bombón. Los vecinos de este pintoresco pueblo, exigen que los trabajos comiencen a la brevedad.



Franz Carbajal y Sra. Colocan el primer tubo de la red que conducirá agua potable a Bombón.

## SE FORTALECE SUTE LA PUNTA

El Sindicato Unitario de Trabajadores en la Educación de La Punta (SUTE La Punta) viene fortaleciendo su organización. En los dos Paros (de 24 horas cada uno) tanto en el mes de Julio como en Noviembre, paralizaron el total de educadores.

Todo el magisterio Punteño es consciente de su labor y proyección a la comunidad, como también de las reivindicaciones sociales y económicas que requieren para un mejor desempeño. La Directiva en pleno, renovó su firme promesa de marchar unida junto a todos los colegas, agradeciendo y pidiendo a la vez más apoyo de parte de los padres de familia y ciudadanos en general.

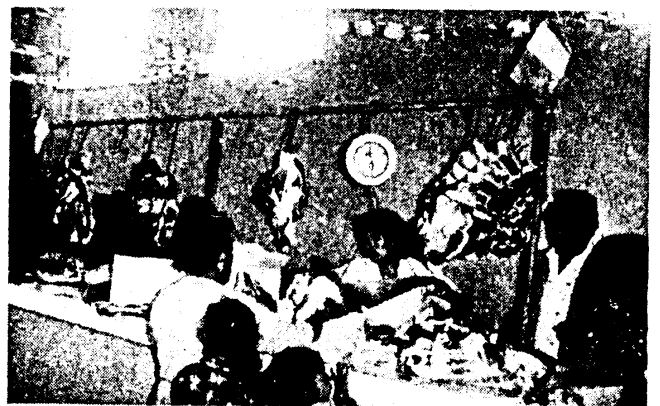
## PARADOJA: SOMOS PRODUCTORES Y NO HAY CARNE EN LOS MERCADOS

Las amas de casa siguen protestando por la falta de carne en los mercados Central y Zonal del Distrito. "LA PUNTA", comprobó como algunas amas de casa se amanecen para conseguir un kilo de carne, corriendo con esto graves riesgos.

Se indagó, que por un lado los productores, (criadores de ganado) se sacrifican en la crianza de los animales año y medio más o menos, mientras que los proveedores, en unas cuantas horas, ganan buenas sumas de dinero en su calidad de intermediarios (son los que se la llevan, dicen los productores).

Las autoridades por su parte, no saben qué hacer para dar una solución integral a este enojoso problema.

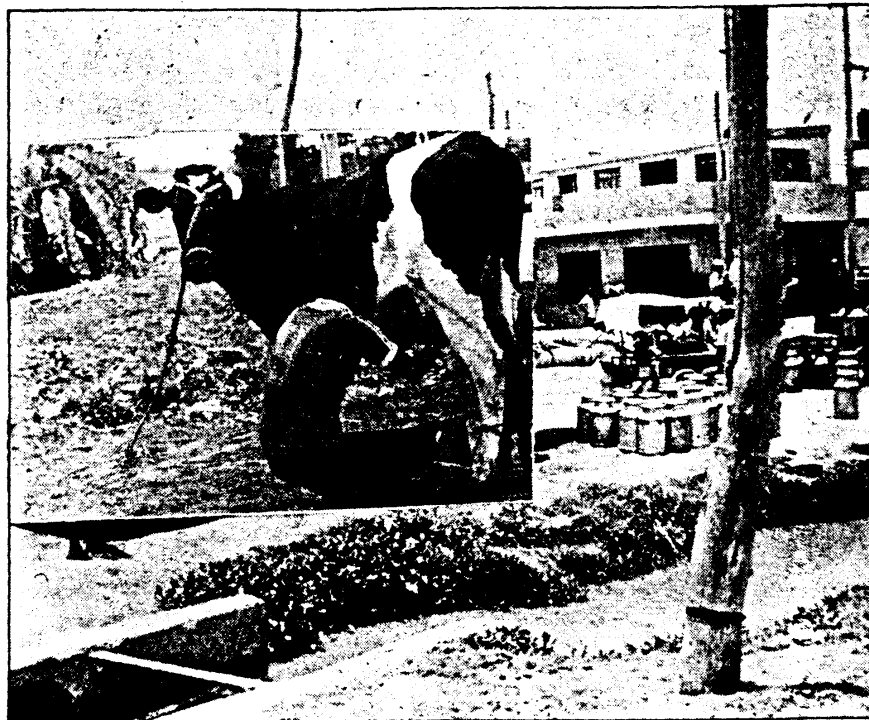
Muchas amas de casa afirmaron que hay que ser concejal, u ocupar algún cargo de importancia, para conseguir no sólo un kilo de carne sino las mejores partes de la res.



El abastecimiento de carne: talon de Aquiles de la actual gestión municipal.

**C**on el objeto de saber cómo piensan los productores de leche, LA PUNTA, ha realizado una breve encuesta con los siguientes resultados:

## ¿Esta sastifecho como proveedor de leche Gloria?



**TEOFILO NAJAR TORREBLANCA:** Yo, sinceramente, no estoy satisfecho con la forma como opera GLORIA S.A. En primer lugar, debería renovar los porongos en actual uso, pues ya cumplieron su ciclo. Y lo que es más importante, debe haber mayor control en el recojo de la leche... que en ese momento y en presencia del proveedor se dé el Vo. Bo. y no como ahora que la empresa procede unilateralmente.

**EMILIO CALDERON ROJAS:** Yo he dejado de ser proveedor de GLORIA. Sin embargo, conozco toda esta problemática. Dos son las dificultades fundamentales: La empresa no proporciona porongos cuando se los solicitan los criadores; y los análisis que practica a la leche deja mucho que desear, en especial en los meses de verano.

**CARMEN TORRES:** Yo estoy satisfecha como proveedora de GLORIA S.A.; no obstante, creo que se deben dar garantías a los productores en caso de bloqueo de vías de comunicación, huelgas, etc. ¿Por qué tenemos que pagar nosotros los platos rotos, de los problemas sociales del país? Por otro lado, creo que GLORIA S.A. debería conceder una retribución especial a todos sus proveedores por Fiestas Patrias y Navidad.

**GERVER NAJAR:** Mi padre es el proveedor. No estamos satisfechos con la labor de GLORIA S.A. La empresa no da un apoyo adecuado a los productores en cuanto a vasijas, utensilios, créditos, etc. Considero pertinente sugerirle, estimule de alguna manera a los proveedores, con el objeto de mejorar la producción y la productividad.

**ING. LUIS BENAVENTE GALLEGOS.** (Propietario de un establecimiento de pesticidas y productos veterinarios)

En mi establecimiento, escuché a buen número de productores de leche que muestran gran inquietud ante la amenaza de GLORIA S.A. De retener las vasijas y ante los frecuentes bajos análisis que reciben de su producto, lo que a no dudarlo tiene incidencia en el precio.

En mi opinión, las medidas hacia la transnacional GLORIA S.A. deberían ser más radicales, porque continúa explotando a los productores. Los precios de producción no están de acuerdo con los que paga la empresa.

Pero lamentablemente, mientras no haya una organización alternativa de los propios productores, GLORIA S.A., es un mal necesario.

### IMPORTACIONES J. CHIANG

VENTA DE REPUESTOS para radios y TV  
en general

Jr. Paruro No 1259 - 1263 Teléf. 273414  
Jr. Puno No 812 - 816 - Lima - Perú

### DR. SEGUNDO NAJAR GOMEZ Abogado

Ex-Secretario Letrado del 1er. Juzgado  
de Tierras de Arequipa  
Atiende asuntos judiciales, administrativos,  
agrarios, civiles, titulaciones.  
Estudio Jerusalén 216 - Of. 313

Teléf. 234253

Domic. Av. Jesús 604  
Arequipa



# 143 ANIVERSARIO CIVICO DE LA PUNTA



Tradicional paseo cívico de las autoridades de la localidad, portando el pabellón nacional.

**F**ue todo un festival cívico el desarrollo del programa que el Concejo Distrital presentó al pueblo al conmemorar el 143 Aniversario de la fundación de LA PUNTA como pueblo.

Los festejos se iniciaron con la inauguración del IX Campeonato de Sapo en el área de la Plaza "28 de Julio". El 27 de noviembre prosiguió el Campeonato de Fulbito, así como el evento del juego de sapo. El 29 de noviembre fue inaugurada la ampliación del servicio de agua potable en las calles Jesús María, Deán Valdivia y el consiguiente empedrado de dicha arterias. El 30 tuvo lugar la coronación de la Srta. "La Punta 1985", así como de las Reinas de los CC.EE. e Instituciones. También tuvo lugar el baile organizado por el Municipio. El 1o de diciembre hubo reñidas peleas de gallos en el Coliseo La Punta. El mismo día hubo una gran tarde deportiva en el Estadio Municipal, enfrentándose los equipos de fútbol de Minero Perú con la Selección "B" de La Punta y Alianza Naval de Mollendo con la Selección "A" de La Punta, eventos que dejaron apreciable taquilla en pro de los festejos del aniversario. El día 2 terminaron el Campeonato de Fulbito y de sapo. El día 3 tuvo lugar la colocación de la primera piedra para la instalación de la tubería de agua potable del anexo de Bombón. El día 4 hubo una gran maratón cubriendo el circuito: La Punta, Pampilla, Bombón, La Punta. Por la tarde fue la develación del cuadro del ilustre Deán Juan Gualdeberto Valdivia, el mismo que fue donado por la

señora Lindaura Torres de Espinoza, acto que apadrinaron el Alcalde Prof. Jaime Meza Ponce y su esposa Martha Tejada de Ponce, cuadro que ocupa un sitio preferente en la galería de hijos ilustres del distrito. A las 12 m. la población fue embarderada, vistiéndose el gala con los colores patrios. Por la tarde tuvo lugar al tradicional corso y desfile de carros alegóricos y comparsas de fantoches, con la participación de los Centros Educativos, Instituciones, danzarines de Caylloma y de Puno, presidiendo el desfile Eliana Zañabria Bustamante, "Srta. La Punta 1985". Este desfile, como antaño, sembró la alegría en todos los corazones punteños. Horas más tarde, por la



Gladys I, reina del Colegio Nacional

noche, tuvo desarrollo la gran serenata en el tabladillo de la Plaza 28 de Julio, con la participación de la peña "La Punta" y de la Tuna Magisterial de Arequipa que ejecutó magistralmente piezas escogidas, y actuaron varios artistas invitados. Luego, a las 12 p.m. tuvo lugar el Baile Popular en la Plaza Principal, que inició el Alcalde con Eliana I, atronando el espacio una troya de saludo al cumpleaños cívico de La Punta.

El día 5, a las 5 a.m., fue quemada una salva de 21 cañonazos. A las 10 a.m. se concentraron en la Plaza Principal las Autoridades del distrito, de Mollendo, los alcaldes de Dean Valdivia y de Cocachaca, así como los escolares. Luego del izamiento del Pabellón Nacional y de entonarse el Himno Nacional, ofició el Te Deum el Párroco del distrito Pbro. Juvenal Deza Mosto. Concluida la Misa, la Regidora Srta. Alicia Tejada Portugal pronunció un vibrante e histórico discurso de orden, que fue entusiastamente aplaudido por la enorme concurrencia. Luego se realizó el desfile cívico-escolar, portando el Pabellón Nacional las Autoridades presentes. Finalizado el desfile, el alcalde invitó a los concurrentes para pasar el Salón Municipal para presenciar la sesión solemne y recibir el agasajo organizado por el Concejo. En este acto hizo uso de la palabra el Dr. Hernán Montoya, Alcalde Provincial, haciendo un aparte informativo de los problemas que confrontan los diferentes Municipios de la provincia debido a la falta de apoyo económico de CORDE-AREQUIPA del régimen belaudista. El Alcalde Distrital, Prof. Jaime Meza Ponce pronunció un discurso enumerando la obra realizada, no obstante la escasa ayuda fiduciaria. Fueron entregados sendos Diplomas de Reconocimiento a las personas que han contribuido al progreso del Distrito, entre ellos, al joven Humberto Espinoza Torres. El Dr. Sabino Vásquez Salas, Fiscal Supremo de la Nación, presente en estos actos por invitación oficial, recibió un Diploma por el que se le declara Hijo Predilecto del Distrito, ya que honra y enorgullece al terruño natal con el alto cargo como magistrado. Simultáneamente tuvieron lugar la gran concentración gallística y una kermés y parrillada organizadas por el C.E. 40488 "Ernesto de Olazával" en la Plaza "28 de Julio". Los días 7 y 8 continuó el evento gallístico en el Coliseo La Punta.

Nos resta estimular y aplaudir a los CC.EE. por los carros alegóricos presentados, así como la simpática participación de las Srtas. Concepción Portugal Zegarra y Gladys Sevillano Eguluz. La Revista "LA PUNTA" felicita al Municipio y demás organizadores y participantes por el desarrollo brillante de los festejos natalicios de LA PUNTA. (LIBELAZO).

## SEÑORITA LA PUNTA '85

**L**os festejos conmemorativos del 143 aniversario fueron presididos por Eliana Zanabria, estudiante de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Santa María (Arequipa), como Señorita La Punta '85, título que se le concede en razón de la belleza y virtudes cívicas de las candidatas.

Eliana, hija de Esaú Zanabria y Estilita Bustamante, con sus primorosos 20 años, amante de la lectura y del arte en todas sus manifestaciones, mantuvo un interesante diálogo con LA PUNTA.

— ¿Cómo te sientes al haber sido elegida Señorita La Punta '85'?

— Me siento muy feliz de representar a la mujer Punteña, ya que será una oportunidad para demostrar las cualidades que siempre la han caracterizado: Ser emprendedora, abnegada y perseverante, en pos de un mañana mejor para los suyos.

— ¿Qué cualidades aprecias en las personas?

— La sinceridad, la sencillez y la honestidad.

— ¿Cómo crees que la gente podría sentirse feliz?

— Dando y compartiendo con el prójimo, tanto en lo espiritual como en lo material.

— ¿Existe la felicidad en el mundo?

— No, definitivamente no.

— ¿Por qué?

— Porque el mundo está poblado de seres humanos, que por naturaleza so-

mos imperfectos, lo que da lugar a muchas injusticias, guerras, pobreza, etc.. Existe el egoísmo, cada quien busca su propio bienestar, sin importarle el de los demás.

— ¿Qué concepto te merecen las guerras?

— Las guerras constituyen uno de los males más dolorosos de la humanidad, pues siembran destrucción y desolación. En lugar de guerras debiera existir más y más amor.

— ¿Qué piensas del amor?

— Es un sentimiento superior. Consiste principalmente en el dar y comparar.

— ¿Cómo ves la situación del país?

Pienso que la crisis económica ha afectado a todos los sectores y ha deteriorado el nivel de vida de la población, pero con el nuevo gobierno han renacido las esperanzas.

— ¿Cuál sería tu mensaje para los estudiantes?

— Que traten de superarse culturalmente, para bienestar propio y de nuestra patria, pensando como dijo el Amauta José Carlos Mariátegui que "La juventud no sólo es el futuro del mañana, sino la realización plena del presente".

— Y para concluir, tu mensaje a la comunidad Punteña...

— En primer lugar, quiero agradecer la deferencia que han tenido al designarme Señorita "La Punta 85" y luego solicitarles a todos su esfuerzo in-



Eliana Zanabria: "La juventud no sólo es el futuro del mañana, sino la realización del presente" (J.C. Mariátegui)

desmayable, su aporte generoso, en procura del desarrollo integral de nuestro querido pueblo, a fin de que sea luz que irradie entusiasmo y deseo de superación a las gentes del Valle de Iambo.

# PEDRO R. PEREZ SILVA S.A.

AGENTE AFIANZADO DE ADUANA

DESPACHOS:

MARITIMOS

AEREOS

POSTALES

JIRON INDEPENDENCIA 265  
OF. 1

CALLAO

TELEFONO  
295840



# LA TITULACION DE LA PROPIEDAD AGRARIA



Por Dr. Segundo Nájar Gómez

**C**on motivo de la dación de la Ley de Reforma Agraria, muchos dispositivos legales fueron modificados y en otros casos derogados, dándose en su lugar nuevos dispositivos que han hecho que el concepto de propiedad tenga una nueva orientación más acorde con la realidad social que vivimos.

Si bien es cierto que esos nuevos conceptos han hecho posible la consolidación del hombre del campo en sus parcelas, también es cierto que con ellos se ha cometido y se cometen abusos en perjuicio de los antiguos propietarios que poseen la tierra indirectamente incluso sin ningún título, sólo con documentos imperfectos, en otros casos, desde hijuelas testamentos, minutas, escrituras imperfectas, documentos privados, hasta cualquier papel y tradición oral, como es el caso de las propiedades que se dice "lo adquirí de mis padres por herencia".

Como se podrá ver y estando a lo anotado, al tocar cualquier tema relacionado con la tierra, es de nunca acabar: por lo que, cada problema al respecto, debe ser tocado por separado y sin apasionamiento.

Toda propiedad, sea rural o urbana, debe tener su correspondiente TITULO DE PROPIEDAD, no digo inscrito porque en el Perú el derecho de inscripción es voluntario. Respecto a la propiedad rural que es lo que nos interesa por ahora, la Ley de Reforma Agraria D.L. 17716 ha dado lugar, entre otras, las siguientes formas de titulación: Títulos Supletorios, en su nueva concepción de acuerdo a los principios de la Ley de Reforma Agraria; adjudicación; y la Declaración de Derecho de Dominio de conformidad con el D.L. 22388.

Respecto a la titulación mediante los Títulos Supletorios, diremos que su trámite no ha variado mucho respecto a las normas ya existentes en el C.C. de 1936 y el actual, así como en el C. de P.C.; sólo encuentro una sus-



El agricultor requiere de la tranquilidad de poseer títulos saneados para producir más.

**S**iempre con el deseo de contribuir a la solución de los problemas que confrontan los hombres de campo que tienen una íntima relación con la tierra y su explotación económica en aras de una mejor producción y productividad, que redundará en todos los casos en el bienestar general de la sociedad peruana tanto en lo económico, social, cultural, etc.: es que nos vamos a permitir desarrollar un tema de mucha importancia que tiene estrecha relación con lo que se relaciona a la buena explotación de las tierras de cultivo; me refiero al problema de la titulación de la propiedad rural, y lo haremos en una forma sencilla y práctica, para que sirva a todos los agricultores en general y en particular a los de nuestro pueblo Punta de Bombón.

tancial modificación: que el peticionario acredite la posesión conforme al segundo párrafo del Art. 8o. del D.L. 17716, es decir, conducción directa de la tierra. Si un arrendatario llega a saber que el que le arrendó la chacra no tiene título puede pedir Títulos Supletorios, caso contrario, el propietario sin Títulos, reconocido como tal por el arrendatario, que viene a ser el poseedor indirecto puede pedir Títulos Supletorios. Al estar a lo contenido en el principio de la tierra es para el que la trabaja, y a lo que desea la Ley de Reforma Agraria de que la tierra o el dominio de ésta debe pasar al conductor directo, pensamos en la contradicción que se da en este caso, ya que para ser dueño se debe poseer como propietario y no como arrendatario, y poseedor indirecto no posee como dispone el Art. 8 del D.L. 17716, se solucionaríá vía afectación de las tierras en forma obligatoria, luego la expropiación y por último la adjudicación mediante título otorgado por Refor-

ma Agraria, el mismo que se inscribe en RR.PP. de la P.I.: Siendo el trámite de inscripción el siguiente: se presenta a RR.PP. una solicitud acompañando los títulos otorgados por Reforma Agraria por duplicado, la declaración jurada de autoavalúo por duplicado, plano catastral por duplicado, partida de matrimonio si es casado el adjudicatario, y si es soltero, una declaración de soltería: en la solicitud se pide la desmembración porque las tierras con motivo de la expropiación se inscribieron a nombre de Reforma Agraria.

No está demás señalar, que para que procedan los Títulos Supletorios también es indispensable que el fundo no esté inscrito de lo contrario implicaría una prescripción adquisitiva de dominio, que viene a ser otra forma de adquirir la propiedad por el transcurso del tiempo, y por tanto otra forma de titulación.

Antes de la dación del D.L. 22388 que dispone el perfeccionamiento de Títulos de Propiedad de la pequeña y

mediana propiedad, y otros aspectos de legislación agraria, se dieron con el mismo fin en forma periódica otros D. Leyes, tal como el 20136, el 21333, etc.

El procedimiento de titulación de conformidad con el D.L. 22388, es sumamente breve (sumario lo cual ha dado lugar a muchos abusos por parte del poseedor de la tierra con vínculo contractual (arrendatario) con el propietario. Su trámite es sencillo: se solicita en primer lugar un plano catastral de la Oficina de Catastro Rural del Ministerio de Agricultura; luego acompañando un ejemplar del plano catastral se solicita un certificado de posesión con fines de perfeccionar títulos (inc. a), Art. 5o. del D.L. 22388) Con los instrumentos indicados (plano catastral y Certificado de Posesión) y la Declaración Jurada de Autoavalúo, se solicita al Juzgado de Tierras correspondiente la Declaración de Derecho de Dominio: admitida la solicitud el Juez ordena publicaciones por 3 días en el Diario Judicial y publicación de un cartel en el local del Concejo Distrital según el caso y de ubicación del fundo para el cual se pretende títulos: dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la última publicación, se puede oponer la persona que tenga interés, que en la mayoría de los casos es el propietario o presunto propietario de las tierras materia de la solicitud. Si no hay oposición, transcurridos los 15 días, se expedirá sentencia declarando el derecho de dominio (que viene a ser el título), y una vez pasados 5 días hábiles si no hay apelación de la sentencia ésta queda consentida y expedita para expedirse los partes dobles para la inscripción del título en los RR.PP. de la P.I., acompañando Declaración Jurada de Autoavalúo, plano catastral, certificado de posesión y partida de matrimonio o declaración de soltería, según el caso.

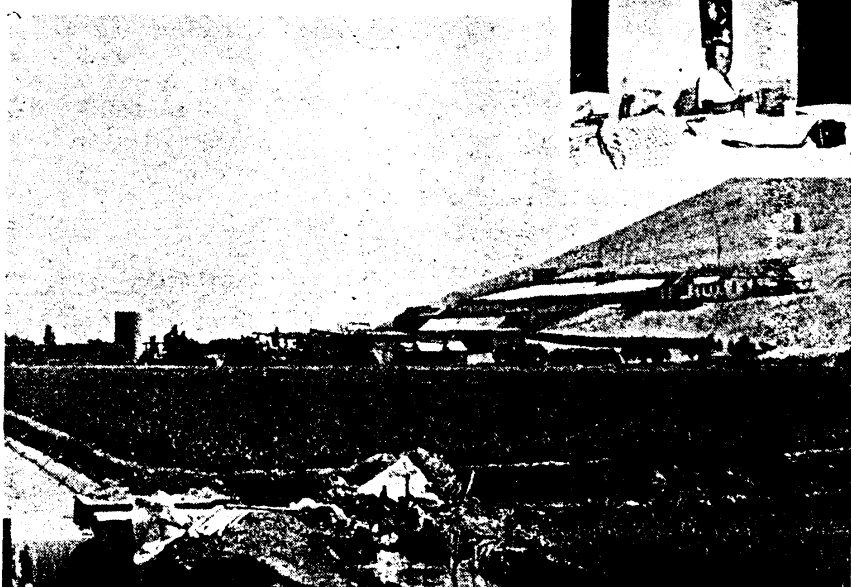
Al respecto debemos hacer dos observaciones, entre otras: 1.- el procedimiento de Declaración de Derecho de Dominio viene siendo desvirtuado en su esencia y en su objetivo para el cual fue creado: en efecto, se presta para que poseedores, en especial los arrendatarios, consigan títulos de las parcelas que conducen amparados en que los dueños no tienen títulos como ya hemos indicado, lo cual es inmoral y va contra los principios de la Ley de Reforma Agraria y la nobleza del hombre del campo: 2.- Precisamente, contra el mal proceder de esos conductores, los dueños no cuentan con medios suficientes para oponerse, pues el D.L. 22388 dispone que para oponerse al procedimiento de Declaración de Derecho de Dominio se debe hacer con títulos inscritos: surge así la contradicción al estar de que el derecho de inscripción no es obligatorio

en el Perú. Lo normal sería que la oposición se tramite o admita con el título, sea cual fuere, que tenga el interesado; así se evitaría la inmoralidad a que da lugar el D.L. 22388, evitándose también que las partes ingresen a sostener un nuevo y largo juicio como es el de reivindicación, sin perjuicio de la vía penal, que perjudica a ambas partes. Es decir, en lugar de traer la paz al agro, como lo proclama la Ley de Reforma Agraria, se estaría perturbando esa paz en desmedro de la producción y productividad de la tierra.

Sin perjuicio de los defectos en las

formas de conseguir la titulación para las tierras de cultivo, ésta tiene una enorme importancia, tanto para el ordenamiento agrario como para los fines del crédito agrario, así como la transferencia del dominio de la tierra, pues, si no hay titulación, los problemas siempre estarán acompañando al agricultor y campesino, con las consecuencias que ya todos conocemos, lo cual debe llamarnos a reflexión y todos tratar de ordenar los instrumentos que permitan explotar eficientemente la tierra en beneficio de todos los peruanos.

# Pinceladas de EL PINO



El Pino: cultivos de arroz en los que se combina el arte y la ciencia. Miguel Torres, el artífice.

**E**l pino, dulce néctar de ilusión pegado a nuestros labios, miolino añejo dolorido por la ausencia de testigos, rincocito ligado al recuerdo cimarrón de nuestros días primariosos..."

En efecto, El Pino, la casa hacienda su complejo industrial, sus campos de caña de azúcar y de arroz permanecen la retina de punteños de todas las generaciones.

## SUS INICIOS

Hasta donde hemos podido rastrear datos, El Pino fue inicialmente de la familia Castresana, la que lo construyó. Después pasó por varias personas: don Luis A. Dorich (cuando era propiedad de su padre Alejandro Dorich Recasen) don José Manuel Arispe Landa, Enrique Herrera, Guillermina Guillén

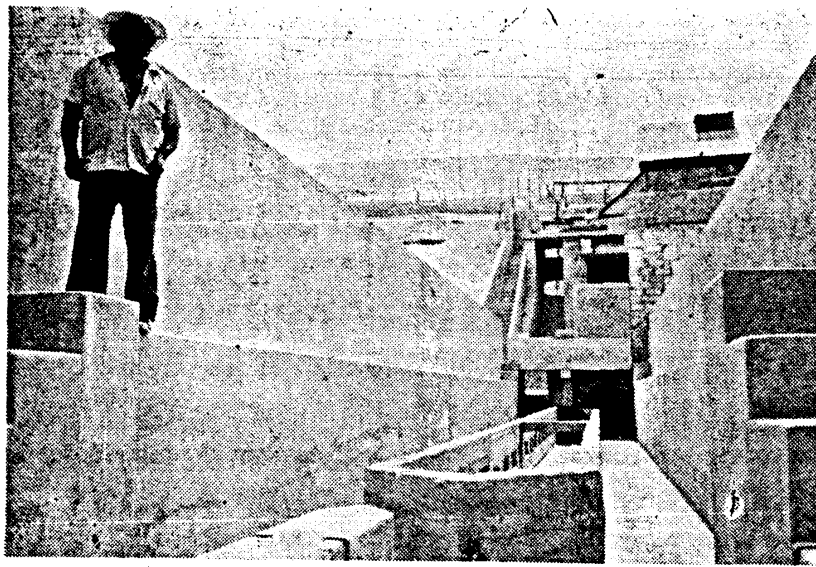
de Arispe, Silvio Arispe y finalmente Miguel Torres Guillén, quien como veremos más adelante lo ha remozado.

En sus buenos tiempos en El Pino se producía chancaca, miel, aguardiente, y como hasta hoy se pilaba arroz. El Pino era pues, el centro industrial más importante del pueblo. En la parte baja de la casa hacienda el Sr. Arispe hizo construir viviendas para sus trabajadores.

Administraba la hacienda en la época de don José Manuel, el Sr. Martín Carpio y era el responsable de la elaboración de la chancaca don Feliciano Cornejo, habilidad que luego heredaron sus hijos, entre ellos Emiliano.

La industria de la chancaca dio lugar a otras actividades conexas, como la elaboración de las chipas, que eran tejidas de matara por las expertas manos entre otras, de la señora Justa.





**Criadero de camarones: expectativa por los resultados.**

“La chacra, dice Miguel, no solamente es fuente de vida, sino de cariño.”

También se tejían esteras y cestos que eran usados para transportar ají por los comerciantes bolivianos que desde su patria venían en llamas.

#### LOS TIEMPOS ACTUALES

Actualmente El Pino en manos de Miguel Torres Guillén viene recuperan-

do la prestancia de antaño. Allí funciona el ingenio arrocero, que acopia arroz en cáscara de todo el Valle de Tambo. La pila que realiza es de altísima calidad. La maquinaria se mueve con un tractor cuyo mantenimiento genera un egreso mensual promedio de cinco millones de soles. En la próxima campaña debe entrar nuevamente en funcionamiento la rueda con paletas que será movida por el agua del canal de Santa Ana de Quitiri y cuya reparación costó más de cien millones de soles.

Miguel Torres, es un agricultor con nuevas ideas. Sus chacras impresionan al visitante, por la prolijidad con que las cultiva. Ha hecho canales de material noble, compuertas, etc.

“La chacra, dice Miguel, no solamente es fuente de vida, sino de cariño. Gozo cuando por las mañanas salgo con botas a caminar por los bordos. A mi me agrada ser agricultor, pues procedo de padres agricultores.

Actualmente, además de cultivar arroz, papas, maíz, me dedico al engorde de ganado. En mis ratos libres a la lectura. Creo que no hay cosa más grande que el socialismo, oriento a mis hijos en esa dirección. El 10 de febrero cumplió 60 años de edad. Del 40 al 46 estudió su secundaria en el Colegio Independencia de Arequipa. Entre sus más caros proyectos está el poner en funcionamiento un criadero de camarones, cuya construcción fue diseñada y dirigida por un experto.

## GUIA PROFESIONAL

<p><b>Dr. OSCAR MISAD NUÑEZ</b> Médico Cirujano Anatomo - Patólogo Chota No. 827 Of. 201 Telfs. 625952 - 321792 Consultas. 8 a 1 p.m. y 3 a 7 p.m. LIMA -</p>	<p><b>Dr. ALEJANDRO ZEVALLOS</b>  SOLARI  CIRUJANO DENTISTA Comercio 536 - Telf. 392 - Mollendo -</p>	<p><b>Dr. LESMES TEJADA PONCE</b>  MEDICO CIRUJANO C.M.P. 2852 Consultas: De 12.30 a 2.00 y de 5.00 a 8.30 p.m. Consultorio: Comercio 499 - Telf. 331 Domicilio: Arequipa 531 - Telf. 506 - Mollendo</p>
<p><b>GERMAN F. ABUGATTAS N.</b> MEDICO CIRUJANO ESPECIALISTA EN NIÑOS C.M.P. 2512 Consultorio: Domicilio: Comercio 544 Mariscal Castilla Tlf. 45 - Apdo. 80 538 Tlf. 538 Horario: Mañanas, Tardes 4.00 a 12.30 a 1.30 7.30  MOLLENDO</p>	<p><b>ESTUDIO JURIDICO</b> <b>Dr. GROVER PEREA RIVERA</b> Departamento Legal del Banco Popular - Telf. 283200 An. 478 Jr. Azángaro 1075 - Of. 501-A Telf. 272070 - LIMA</p>	<p><b>ESTUDIO JURIDICO</b> <b>Dr. EDUARDO ASCUÑA PORTUGAL</b> Abogado Atención: 4.30 p.m. a 9.30 p.m. Jr. Bambas No. 411 - Of. 205-E - Telf. 278774 2do. Piso - Lima</p>
<p><b>Dr. REYNALDO HERRERA MELGAR</b> Consultorio: Av. Zaramilla 846 San Martín de Porras Consultas: de lunes a Viernes de 5 a 9 p.m. Domicilio: Max Gonzales Olaeche 386 - Urb. Santa Catalina Telf. 721360 - La Victoria Consultas: de 3 a 5 p.m.</p>	<p><b>DR. MIGUEL E. VASQUEZ TORRES</b> Abogado Reg. No. 9891  atiende asuntos laborales, civiles y administrativos.  Av. del Aire 692 Sta. Catalina LIMA Teléf. 724661</p>	<p><b>RAUL LLOSA TEJADA</b> MEDICO - CIRUJANO C.M.P. 4686 Medicina Interna, Enf. del Aparato Digestivo Consultorio: Gregorio Escobedo 660 - Of. 701 - Telf. 613-041 (Centro Médico San Felipe) - Jesus María Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 pm., Domicilio: Miguel Angel 335 - San Borja Telf. 354856</p>



Por: Ing. Luis Benavente Gallegos

# ANALES AGRARIOS '85

**C**on la esperanza que la nueva política que prioriza el agro, con la dación de la ley de "Desarrollo y Promoción Agraria" complementada con la moralización", permitan los cambios estructurales, consolidando la Reforma Agraria, resolviendo totalmente el tan complejo sistema productivo, el fin de la corrompida e incapaz burocracia y es el inicio de una auténtica Revolución en el sector agrario.

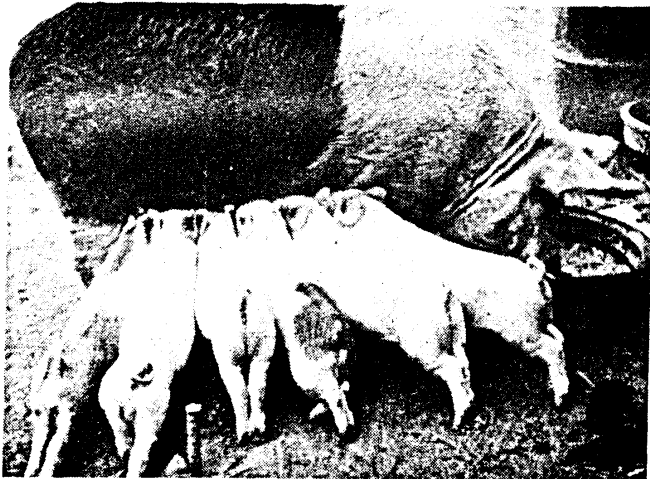
Específicamente en el Valle de Tambo sigue en caos en la CAP Chucarapi-Pmpa Blanca, las 5 CAS están tan igual o peor; y a nivel de Arequipa, no se dictan las adecuadas medidas correctivas para las CAPs y SAIS y lo que es increíble se olvidan de más de 50 Comunidades Campesinas, siendo ellas el sector marginado dentro del agro; comunidades deformadas por el sistema capitalista imperante, las cuales necesitan antes que préstamos, una ley específica que disponga en principio un proceso de Reestructuración de acuerdo a sus realidades y decisión de los propios comuneros.

**PRODUCCION AGRICOLA 85.**— una buena campaña agrícola tanto en producción como en productividad, especialmente en el cultivo de ajos, papas, repollo, camote, etc. hubo en el año que concluye, tal como se puede ver en los siguientes cuadros:

## AJOS

Rendimiento Kg. Topo	Precio x Kg.	Total S/. Bruto
4,000	10,000.00	40'000,000

Es el promedio tanto en rendimiento como en precio, los costos de producción han sido mínimos, debido principalmente a factores climatológicos; y que el agri-



La crianza de cerdos, continúa siendo rentable. Sin embargo, aún no se vislumbra ningún proyecto de industrialización de sus carnes.

cultor punteño se viene especializando en este cultivo: realizando una buena selección de semilla, adecuados abonos, pertinentes controles fitosanitarios, labores culturales, etc.

Rendimiento Kg. x Topo	Precio x Kg.	Totla S/. Bruto
7,000	1,000.00	7'000,000.

Es también en promedio regular su rendimiento. El precio muy bajo, que no llegan a cubrir los costos de producción. Recomiendo a los agricultores, no elevar los costos con la aplicación de pesticidas caros, recetados y vendidos por técnicos inescrupulosos.

Los demás cultivos han tenido rendimientos aceptables, favorecidos por los precios.

**PRODUCCION PECUARIA 85.**— La Punta dejó de ser productora de leche cuantitativamente hablando. Cualitativamente, ha mejorado tal es así que el porcentaje de grasa es de 3.5 a 4. Este fenómeno en consecuencia lógica y técnica dentro del sistema productivo y la relación Gloria S.A. y la posición mediatizada del gobierno frente a dicha transnacional, que da lugar, que ésta actúe en forma misterioso y amenazante, causando temor e inquietud al productor.

Quiero felicitar al Médico Veterinario, Dr. Elard Proaño López, quien con su capacidad y juventud está apoyando decididamente al productor de La Punta y anexos.

## ASOCIACION DE AGRICULTORES DE PAMPAS NUEVAS DE PUNTA DE BOMBON.

Ante la necesidad de organizarse, los agricultores de esta zona han comprendido que solamente de este modo puedan lograr sus objetivos y solucionar sus múltiples problemas. Esta asociación cuenta con 40 socios aproximadamente, teniendo ya su personería jurídica. En este sector de Pampas Nuevas, el PLAN REHATIC, posibilitó la ampliación de la frontera agrícola, mediante la rehabilitación e incorporación de tierras salitrosas e inundadas. Este intento aislado, no soluciona ni solucionará el gran problema del minifundio en el valle de Tambo, aún considerando la otra zona por ampliar que considera el Plan Rehatic en la Iberia. En estas mismas columnas el año pasado se manifestó la problemática existente hasta ahora y que esta asociación trata de solucionar para que pacíficamente se trabaje y produzca.

**HUMOS DE LA FUNDICION DE ILO.**— La transnacional Norte Americana SPCC, que explota las minas de Toquepala y Cuajone, indemnizan a más de 100 agricultores por sólo 400 Has. en Ilo, negando los efectos nocivos de dichos gases en el valle de Tambo, que se expanden a 200 Km. a la redonda, bajo ciertas condiciones meteorológicas (la Punta está a 45 Km.); las 1,900 toneladas métricas de anhídrido sulfuroso que cada 24 horas expelen las chimeneas de la citada fundición, producen la necrosis o quemaduras visibles en el aparato foliar de diversas especies cultivadas y silvestres y daños en los demás órganos de las plantas, que afectan el proceso de floración, polinización y fecundación como en el caso de los olivos, maíz, etc.

De la oxidación del anhídrido sulfuroso en presencia del agua o su vapor constituyen el ACIDO SULFURICO, que es el más importante de todos los conocidos por el gran número de aplicaciones que recibe: explosivos, fertilizantes, derivados de azufre, colorantes, pinturas, perfumes, detergentes, fibras sintéticas, etc. Entonces ¿por qué esta transnacional no industrializa el ácido sulfúrico creando así mayores fuentes de trabajo?...

Existe la ley No. 16583 dada en el año 1967, la que dio un plazo no mayor de 6 meses para que se procediera a poner en práctica la solución que evite y elimine los efectos nocivos causados por la fundición Ilo; pero desgraciadamente en los países sub desarrollados, las transnacionales pisotean nuestras leyes, compran conciencias, etc. por estas razones, nuestro pueblo no debe pedir indemnizaciones, que nos humillan sino, que dejen de explotarnos.

<p><b>RESTAURANT SNACK BAR LA ESQUINA DEL PARQUE</b> De: Angel María Pinto Juárez Calle Las Campanillas 796 - Telf. 326063 Urb. Las Palmeras, San Martín de Porres — Lima —</p>	<p><b>BODEGA LIMA</b> Arequipa 371 — Mollendo Distribuir exclusivo de: Leche Gloria, Adams y Golosinas Peruanas; Además ofrece a su distinguido público: Abarrotes en ge- neral, surtido de licores.</p> <p>Atención Domingos y Feriados.</p>
<p><b>FERRETERIA MOLLENDO</b> Edgar Molina Coronel Arequipa No. 550 Teléf. 669 Lacas — Tinner — Tubería plástica — Pinturas Accesorios eléctricos — Carburos — Clavos Artículos para construcción — Mollendo —</p>	<p><b>ZAPATERIA BAZAR ROCIO</b> DE <b>GUILLERMO ESCUDERO VALERA</b> Arequipa 333 - A Mollendo Ofrece a su digna clientela un amplio stock de calzado para damas — Caballeros y Muebles Metálicos y su nueva línea de Artefactos Eléctricos. <b>CALIDAD ECONOMIA -GARANTIA</b></p>
<p><b>V. &amp; V. ELFMENTOS DECORATIVOS</b>  Cortinas y Persianas Juan A. Velarde V. y Sara Yañez Valdivia Las Tapadas 113 - Alt. Cuadra 7 Av. Alcázar Teléf. 819363 - Rímac <b>LIMA</b></p>	<p><b>"FARMACIA SAN ANTONIO"</b> Comercio 667 - Telef. 152 Mollendo  Saluda a Punta de Bombón y al Señor de los Desamparados con motivo de su aniversario y fiesta anual, expresándole sus deseos de que continúe por la senda del progreso.</p>
<p><b>CINE SURCO</b> de:  Gilberto Villamar Guillen  Jr. Ayacucho 399 - Santiago de Surco Saluda al pueblo de Punta de Bombon y les desea una Feliz Navidad y un Venturoso Año Nuevo</p>	<p><b>MUEBLERIA DE UBALDO MELGAR</b> Calle Arequipa 375 - Mollendo Ofrece a su distinguida clientela: Muebles de Sala Comedor y Dormitorio</p>
<p><b>"VIFESA"</b> DISTRIBUIDOR DE PINTURAS SHERWIN WILLIAMS, VIDRIOS, SANITARIOS Y MAYOLICAS TREBOL, PISOS VINILICOS VITROREX, PARKET. ART. ELECTRICOS Y FERRETERIA EN GENERAL AREQUIPA No. 566 TELEF. 447 MOLLENDO</p>	<p><b>SERVICENTRO "SAN MARTIN DE PORRES"</b> S. R. L. Km. 1 Carretera Mollendo - Matarani Venta de gasolina de 84 y 95 octanos, petróleo Diesel No. 2, Aceites y Filtros —Atención y Servicio, las 24 horas—</p>
<p><b>BAZAR LIBRERIA Y JUGUETERIA KELLY</b> Edgar Portugal Carrera Av. San Eugenio 659 - Sta. Catalina Teléf. 729779 <b>LIMA</b></p>	<p><b>FERRETERIA SIU S.R.L.</b> Arequipa 412 - Telf. 153 - Casilla 57 - Mollendo Ferretería - Pinturas Sur - Materiales de Construcción — Eternit  Artículos eléctricos — Sanitarios — Vidrios y Molduras</p>
<p><b>BODEGUITA "EL MARINO"</b> Está al servicio del público en general con su más variado stock de artículos de primera necesidad. Atención esmerada y reparto a domicilio —sin recargo— Julio Zavalaga C.  Av. Sáenz Peña No 1399 Teléf. 659890</p>	<p><b>CLUB GALLISTICO PUNTEÑO</b>  Saluda cordialmente al pueblo de Punta de Bombón y muy particularmente a la AFICION GALLISTICA con ocasión de la FIESTA DE NUESTRO PATRON EL SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS y hace votos por su permanente progreso  La Punta, 1 de enero de 1986</p>



## ARTEFACTOS S.A.

-La Primera Organización de Ventas de Islay  
PRINCIPAL: Calle Comercio No. 393 - 399 Teléf. 180  
SUCURSAL: Calle Arequipa No. 400 - 404 Teléf. 475  
MOLLENDO

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE:  
ELECTROLUX - TOSHIBA

COLCHONES "PARAISO"  
LICUADORAS, BATIDORAS PLANCHAS, PICATODO  
"OSTER" Y SUMBEAN  
RELOJES CYMA OLMA Y JUNGHANS  
TRICICLOS: VELOZ - LAMPER Y RECREO  
JUEGOS DE PEROLEY Y OLLAS "RECORD" Y  
"FAM" COCINAS HORNOS "CITECIL"

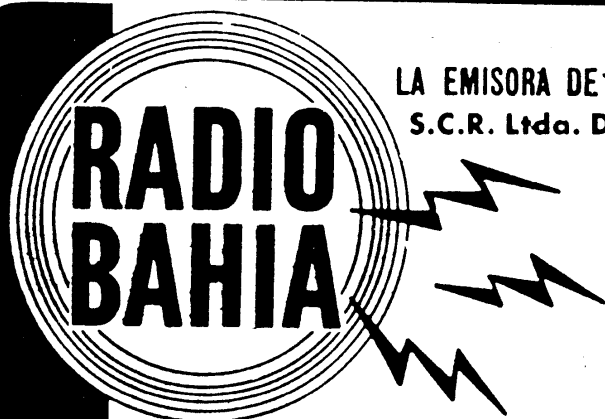
## TALLER DE REPARACIONES

De: Hugo Núñez Pinto

Técnico Automotriz DIESEL  
Aurelio de la Fuente s/n. (Detrás del  
Estadio Municipal)  
Mollendo

Reparación de vehículos motorizados DIESEL  
Rectificación de Motores y Válvulas, torno en general  
Soldadura autógena y eléctrica, Prensa Hidráulica,  
alineación de ruedas.

Saluda a Punta de Bombón, con motivo de la Fiesta  
del Señor de los Desamparados, deseándole continúe  
por la senda del progreso.



LA EMISORA DE GRAN SINTONIA  
S.C.R. Ltda. DE MOLLENDO

Saluda al Puerto de Mollendo en ocasión de su aniversario  
y a Punta de Bombón con motivo de la fiesta de su Patrón,  
el Señor de los Desamparados  
y les agradece la sintonía dispensada.

Calle Carlos Baca Flor No. 410

## COMERCIAL LUSONIA S. R. Ltda.

Eitel Ampuero T. é Hijos

DISTRIBUIDOR OFICIAL PHILIPS PARA LA PROVINCIA DE ISLAY

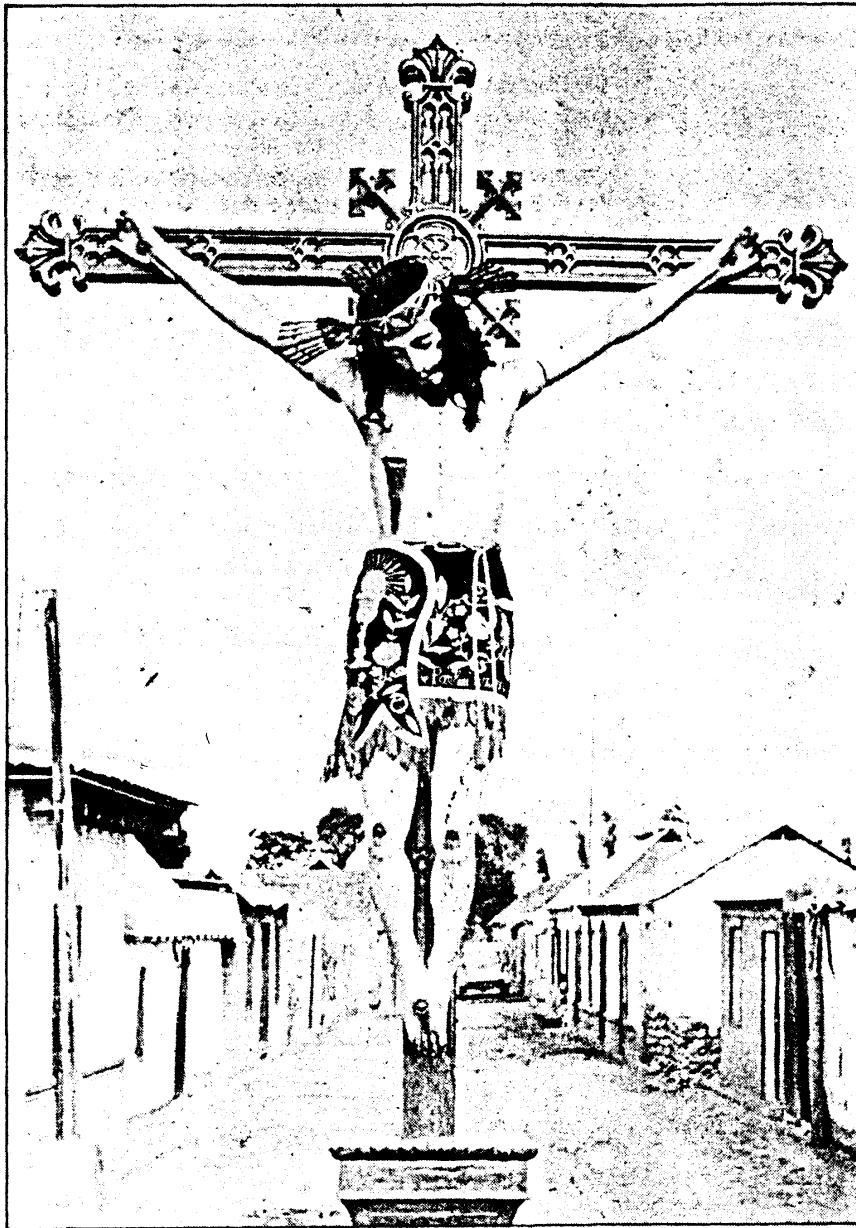
- Venta de artefactos eléctricos:
- National
- Sunbeam
- Oster
- Productos Paraíso
- Variedad de Artículos de Regalo
- Cristalería
- Locería
- Relojos
- Alhajas
- Máquinas de Coser

Amplias Facilidades de Pago

Melgar 151 - Teléfono 419 - Casilla No. 108  
Mollendo - Perú

# El Cristo de los Desamparados de R

Por: Juvenal Dezar Mosto



Era el 26 de marzo de 1985. Como de costumbre, me dirigí al Templo a conversar con mi Señor, de todo un poco, antes de comenzar la Misa. Ya mi fiel Sacristán, prudente y humilde, hacía cantar las campanas invitando a los fieles al rosario y, luego, a Misa. En eso, una voz amable se deja escuchar...

— ¿Cómo está Usted?

Bien, gracias, ¿con quién tengo el gusto de conversar?

— No tengo nombre. Todos me llaman señor de.

En qué le puedo ser útil?

— Deseo entrevistarle. Hace unos momentos le escuché decir que es su primer año de estada en la Parroquia.

Así es Señor.

— ¿Y qué te parece La Punta?

La verdad es que su campiña es hermosa, y su gente es... si ya sabes bien ¿por que me preguntas?

— Siempre te escucho quejarte, ¿qué es lo que pasa?

Hay mucha pereza espiritual, indiferencia, no tratan o no quieren comprender...

— ¿En qué sentido es lo que me dices?

Escucha. No sé quién tendrá la culpa. Pero, falta mucha formación religiosa, espiritual, moral y cultural. No les interesa nada, se preocupan sólo de tu fiesta y luego se olvidan de Ti, aparte que se acostumbraron a solicitar tres, cuatro misas diarias, los bautizos a cualquier día y hora. En cualquier oficina, tiene un horario y se respeta, ¿no te parece? ... ¿conoces al Arzobispo?

— Claro, es buena persona, tiene el corazón de un verdadero padre, tú deberías imitarlo... sigue.

El Arzobispo, en 1980, dio unas normas para toda la arquidiócesis; entre otras cosas decía: que "sólo se pueden celebrar hasta dos misas diarias, siempre y cuando haya necesidad pastoral". Y es lo que no comprenden. Piensan y algunos dicen que son inventos míos ¿qué te parece? Lo que no me agrada es que basta que una persona lo diga, sin conocimiento, hable por hablar y se extienda por todo el lugar..

— Es cierto lo que dices, por desgracia así son. Vamos a ver que se puede hacer. Trata de comprender; piensa que no tiene medios mejores de comunicación, de cultura y de formación. Ya ves que lo único en que se distraen son en esas tontas telenovelas, cantinas, billares, cine donde sólo pasan porno, películas chinas y muchas fantasías y lo más común los chismosos...

Lo último que dices es lo más grave. Qué tanto interés en saber la vida de uno, la verdad que yo no comprendo. Tienen problemas personales y encima se enteran de más problemas: problemas más problemas, menudos problemones que tendrán. Y lo más grande es...

— ¿Qué cosa?

Existe mucho divisionismo, da la impresión que fuese su hobby. Se gozan viendo dividir a las familias o entre los amigos; me da mucha pena por esto. Tú sabes lo que uno sufre al ver estas injusticias.

— Razón tiene el Profeta cuando dice: "Este pueblo me honra con los labios pero su corazón está muy lejos de mí" ¿Y qué te pareció mi fiesta?

Regular. Muchos castillos, muchas troyas. Al escuchar las troyas me da la impresión que las fuerzas invasoras enemigas están bombardeando La Punta. Además, el derroche que hay en estas cosas mientras tanta gente, en este pueblo, no tiene qué comer, niños semidesnudos, sin zapatos y sin pan,

# Reportero: Entrevista a su Párroco

peones que no son pagados justamente, las empleadas que son tratadas mal por sus patrones, el odio y el daño que existe en muchos corazones "cristianos"....

— ¿Cuál crees que sea la solución?

Yo no me opongo a los castillos, al menos es distracción sana. Si desean castillos, que haya uno o dos y menos troyas. Sería grato se forme un grupo de personas que realicen actividades para regalar ropa, alimentos, se dé desayuno a los más necesitados, especialmente a los niños. Y hablando de troyas, el médico me recomendó que me aleje de esos petardos, pues tengo un oído a perder, con tendencia a quedarme sordo. Tú perdonarás y sé que comprenderás, llegará el día que no soporte esos bombardeos que dejaré la misa a la mitad. En el quinto mandamiento ya enseñas a "no matar" y primero es la salud, mi salud. Aparte que están destruyendo los vidrios del salón y casa parroquial: y ¿sabes quién los paga?

— Y las limosnas dominicales?

No alcanzan ni para pagar la luz, ni el agua, ni el teléfono, ni siquiera para comprar hostias y vino de misa... en-



tre otras cosas.

— ¿Y qué me dices de la fe popular?

Es una fe superficial. Son cristianos sólo en tu día de fiesta o en la de otro santo y después... acá no pasó nada. Se jactan de tener un hermoso templo y de tenerte a Ti; pero, ¿qué es el templo y Tú si no acuden a visitarte? Sabes que son cerca de seis mil cristianos y por tu Casa ¿cuántos van? Los domingos ni mil siquiera....

— Ya, cállate, no sigas, que me vas a enfadar...

¿También te duele que te diga las cosas como son?

— No; reconozco lo que dices y comparto tus ideas. Ya veremos en el juicio que tengo que hacer el día que los llame a Mi presencia. Bueno, volviendo a Mi fiesta, ¿qué hacen con el dinero?

"Pro bolsillo"...

— ¿Qué dices?...

— ¿Dónde está mi sacristán para que dé otro repique de campanas?...

— ¡Eh! ¿qué decías? Pero si gritan que es para mi Casa...

Señor mío, no te olvides "del dicho al hecho hay mucho trecho". Mira, hay varios comités que tienen dinero en el banco; otros "dicen" que ya lo invirtieron y no sé que otras cosas más. Yo estuve tratando de reunir a los diferentes grupos para DIALOGAR sobre esas libretas y...

— Sigue, sigue... ¿qué pasó?

"No se escucha padrecito"... ¿entiendes? Es verdad que hay excepciones; por ejemplo, el último comité hizo algunas cosas, pero hay mucho más que hacer. Algunos, se creen dueños de tu Casa, dicen que no necesitas nada y no hace falta nada en el templo; si yo, que trabajo en tu Casa y estoy a tu servicio, afirmo que hay mucho que hacer; ellos que no viven ni te van a visitar siquiera, dicen que no necesitas nada ¿a quién crees?

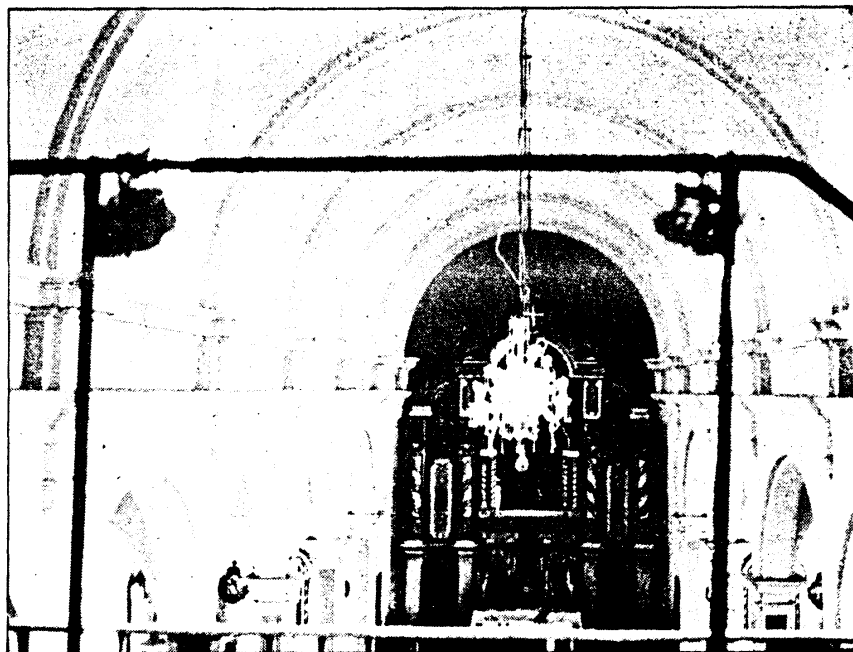
— Me reservo la respuesta. He escuchado que los Punteños en Ilo te dieron dinero...

No lo niego. Gracias a ese dinero, tienes ángeles que te cuidan de los ladrones, hay nuevo Misal de Altar, purificadores, corporales, lavabos, (para la Misa), por fin existe un lavadero de flores en la sacristía enchapado con mayólica y otras cosas que escapan a la mente..

Por ahí se acercan unas personas a confesarse... Mira, Señor, ya era tiempo de tener clientela en el confesonario. Espera un momento... Luego de unos minutos, regreso.

— ¿Cómo vives? Escucho comentarios que tienes auto y mucha plata...

Escuchas o también eres chismoso? No me digas que ya fueron con el chisme.. Te diré la verdad pura. El auto no es mío; lo adquirí gracias a una donación de los católicos alemanes (hasta donde hay que ir a mendigar) y está a nombre del Arzobispado de Arequipa; justamente estoy pensando devolverlo al arzobispado porque me hace gastar mucho con eso de PLUM, PLAM,



Algunos se creen dueños de tu casa, dicen que no necesito nada. . . Yo que trabajo en ella y estoy a tu servicio, afirmo que hay mucho que hacer.





"Este pueblo me honra con los labios pero su corazón está muy lejos de mí".

CRAHS... trizas... En segundo lugar, no tengo dinero. Lo de profesor, sólo es contrato de abril a diciembre y los tres meses de vacaciones no hay paga; aparte que volveré a esperar que llegue setiembre u octubre para recibir junto y DEVALUADO. Ingreso por concepto de misas, bautizos o matrimonios no es mucho. Hay días que tengo misas y otras veces no. Ya sabes que, aunque no encarguen misas, tengo la obligación de celebrar.

— No salgas de la tangente, te pregunté cómo vives...

Te invito a mi casa, si gustas. Se vive en una situación paupérrima y poco humana. Si no traigo sábanas y servicio de comedor (que mis padres me obsequiaron); no hubiese tenido ni en qué tomar mis alimentos. Es por eso que no invito a mis amigos sacerdotes. Si quieres quedarte en mi casa, tendrás que dormir en el suelo porque así se duerme, no se conoce la cama: — Y cuando ha venido tu familia, ¿qué has hecho?

Lo mismo que te diría: Tendrías que dormir en el suelo... ¿Qué dices, Señor, te quedas?

¿Dónde está Dionisio?... Por favor, toca el último repique...

— Veo que eres pesimista y no te gusta el ambiente por lo que me has dicho...

A ti y a pocas personas ya les he dicho: si mis feligreses no fuesen chismosos, hipócritas (bien por delante y serrucho por detrás), que no se ocupen de la vida de los demás, mi comportamiento sería distinto. De ahí que tengo que comportarme a veces muy severo, y sobretodo, serio.

— Se me han quejado que te ríes y hablas con personas bin contadas...

Es cierto; me han brindado confianza, me respetan, me quieren y yo re-

tribuyo esa amistad y confianza que han depositado en mí. No soy tan "malo ni ogro" como se piensa...

— Pero a veces, te saludan y no contestas...

Es la verdad; pero, ¿por qué? Porque voy distraído o pensando en lo que tengo que hacer; a algunas personas les consta esta distracción. Mejor es llevar la mente ocupada que en pensar prejuiciosamente.

— ¿Te ayudan las personas?

De todo un poco. Hay personas a quienes consulto; otras, me ayudan en obras del templo o de la casa; muy pocas, serruchan el piso donde estoy. "En el Pueblo de Dios hay de todo un poco: ovejas y cabras".

— ¡Ah! y que me dices acerca de los funerales y procesiones?

No hay respeto. En ambos casos, hay conversación, sonrisas, miradas al-



¿Qué será del futuro de nuestros jóvenes?

rededor para saber quién va, con quién va, cómo va vestido...: los que cargan las andas o el féretro van en una conversación bárbara y hasta... sueltan alunas "letanía muy modernas" de ajos, miércoles, sapos y culebras. Parece que les falta tiempo para saber todo de todos. Creo que en una procesión religiosa se debe ir meditando, rezando o cantando; en un funeral; deberíamos ir pensando en nuestra propia muerte que en el momento menos pensado nos visitará. Igual sucede en el Templo, ¿te habrás dado cuenta

— De eso y de otras cosas... continúa, qué has observado?

Es pura charlatanería, voltean para ver quién ingresa y quién sale; es más, si uno pasa por el costado de estas personas lo miran como extraño: de pies a cabeza. Es tu Casa y deberían estar conversando contigo, después vienen las quejas: que Tú no los escuchas, que no los atiendes, etc, etc. Todo es un caos. Por supuesto, siempre con excepciones.

— Y ya se los ha cantado?

Por supuesto, "no se escucha padrecito", entra por un oído y sale por el otro.

— Y cómo es la problemática estudiantil?

Ah, Tatito, ¡hyy! Los jóvenes estudiantes se disparan por su lado. El profesor ha perdido su autoridad y ¿por qué? "Sírvenme otra copa cantinero..." dice la letra de un canto, ¿entiendes? Estoy convencido que es en el hogar donde se da la verdadera educación. Desde niños hay que ir formándolos, educarlos en urbanidad, modales, respeto, etc. Ahora se falta el respeto al profesor, se le responde levantándole la voz, no se saluda ni a las autoridades ¿qué será del "futuro de nuestra sociedad"? Hay cada cosa y lo bueno es que si se les dice... se molestan; a uno ya lo tildan como un revolucionario, un "metecandelas" y hasta disociador.

— Así es este mundo loco, ahora quieren caminar de cabeza. Y la...

¡Caramba! ¿Qué curioso eres! Ya basta de preguntas. Sabes que tengo Misa; yo no sé por qué he soportado tanto interrogatorio.

— Quería escucharte. ¿No te habrás molestado, verdad? Ya, vete a tu misa y celebra con mucho fervor y devoción como en los primeros años de tu sacerdocio. Nos vemos hasta cualquier momento... Ah, recibe mi bendición

Es lo único bueno que me has dicho...

Ya, Padre, las personas están esperando para la misa; enfatiza el sacristán...

"En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

El Señor esté con vosotros...

Ofrecemos esta Eucaristía por...

## **CARLOS DOIG GARCIA - REPUESTOS Y ACCESORIOS AUTOMOTRIZ**

**AV. MARISCAL CASTILLA No 771 TELF. 596 MOLLENDO**

**Distribuidor Autorizado de llantas - Cámaras GOODYEAR**

**Aceites y Grasas PETROPERU**

**Radiadores FARANSA Amortiguadores GABRIEL Baterías ETNA -**

**Filtros y Aditivos para Autos Camiones y Tractores de toda marca**

**Repuestos y Accesorios para todo tipo de Vehículos**

**- MOTORES ARMADOS**

**Y SEMIARMADOS TOYOTA, DATSUN, DODGE**

**FAJAS DE FRENOS Y FORRO DE EMBRAGUE**

**BOBINAS, BUJIAS, ETC.**

**- Los Esperamos -**

## **ALEJANDRO ZAVALA CH. S.C. DE R. LTDA.**

**AGENTES AFIANZADOS DE ADUANA  
MOLLENDO - MATARANI - PERU**

**- Exportaciones e Importaciones de Perú - Bolivia -  
Télex 59642 PE**

**Apartado No. 46 - Cables: "ALZADA" - Telf. Oficina 245  
Telf. Domicilio 221-251 - Calle Comercio 566**

**SALUDA A PUNTA DE BOMBON CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LOS  
DESAMPARADOS, DESEANDOLE CONTINUE POR LA SENDA DEL PROGRESO**

**O'NEILL AUTO PARTS S. A.  
Distribuidores Autorizados de**

**FARANZA : RADIADORES Y PANALES**

**ETNA : Baterías**

**S.K.F. : Cojinetes, Rodajes**

**ELEFANTE : Hojas y Muelles**

**SHERWIN WILLIAMS: Pinturas**

**FRENOSA : Fajas y Pastillas de freno**

**Calle Arequipa No. 358 Casilla No. 28  
Teléfono 274 MOLLENDO**

## **CREACIONES GINA**

**La mejor Zapatería de Mollendo**

**ALEJANDRO FIASCUNARI M. Suc.**

**Vende toda clase de calzado a precios módicos  
Facilidades de pago, constante renovación de  
Modelos**

**- Muebles de todo tipo  
Calle Melgar No. 157  
Mollendo - Perú**

# EL ARTE RUPESTRE EN LA PREHISTORIA DE ISLAY: PICTOGRAFÍAS Y PETROGLIFOS

Por : Eloy Linares Malaga  
Director Museos UNSA y MUNICIPAL (Arequipa)

**M**l amigo de todos los tiempos, al Industrial que en la cátedra del campo hizo más que nosotros en la Cátedra Universitaria, a MIGUEL TORRES GUILLEN, el Experto de la hacienda "El Pino" que la transformó para ponerla al servicio no sólo del campo, sino de la Patria.

Al compañero del Sesquicentenario Colegio Nacional de la Independencia Americana de Arequipa, fundado por el Libertador Simón Bolívar.

Al Camarada Progresista que ha hecho quehacer una doctrina de producción y servicio, no sólo para los amigos, sino para la Comunidad del viejo Tampu Palla, asiento de culturas milenarias de Pacochas e Incas.

Estas pinceladas de mi quehacer cotidiano de Arte Rupestre de La Pascana, Quelhua Grande, Ayanquera, Cachendo y La Isla en Mejía.

## I) A MANERA DE INTRODUCCION

La Prehistoria de Islay es muy rica. se pensaba antes que todo debería reducirse a los informes de viajeros y aficionados. Quizás uno de los primeros en interesarse por ella, pudo ser Ricardo Latchan, quien denuncia a unos ceramios encontrados en las proximidades de Mollendo y que en ese entonces los denominó como Atacameños; no son otros que los de nuestra Cultura Juli. Estos objetos diseñados por el arqueólogo chileno en su libro "Arqueología de la región Atacameña" (1938), debieran encontrarse en el Museo de Historia Natural de Santiago, lo que no parece ocurrir; allí sólo he podido constatar (1983); existen los que estudió "Camó" (1884) y que fueron obsequiados por Montt.

Pero veamos qué ocurre con la arqueología de Islay. Daremos de ella sólo unas pinceladas dada la naturaleza de este trabajo.

Como bien se conoce, las investigaciones del arqueólogo cajamarquino Rogger Ravines, cuando se ocupa de la "secuencia y Cambios en los Artefactos Líticos del Sur del Perú" (1972) analiza hasta ese momento con claridad meridiana todos los hallazgos de centros prealfareros de la parte sur occidental del País y del Norte Chileno, justamente hasta Punta Pichalo; y de Bolivia el yacimiento de Vizcachani en la Provincia de Sica Sica, Departamento de La Paz.

En ese importante como ilustrado trabajo aparecen como sitios precerámicos de Islay: CATARINDO, MATARANI y MOLLENDITO.

El primero de estos lugares ubicada a 13 kms. al S.E. de Matarani y a 800 m. de la ciudad de Mollendo muestra Choppers (Machacadores) Martillos de cantos rodados raspadores discoidales y puntas romboidales, triangulares y asimétricas, tipo Ichuniense (Menghin, Schroeder 1957).

El segundo o sea Matarani, presenta un conchal próximo a Islay antiguo y fue cortado por la carretera Mollendo Matarani: lo localizó y estudió el arqueólogo norteamericano -ya fallecido- Gari Vescelius (1965), allí recogieron puntas triangulares de base escotada y de cuarzo lechoso, raspadores laterales y algunas lascas con bordes retocados a presión; quizás sirvieron como cuchillos en la antigüedad.

Ravines nexa estos materiales líticos con el Período III de Toquepala (Kubler, Muelle, Ravines).

El tercer lugar o sea Mollendo que en el planteamiento de Rowe Muelle lleva la clave P.V. 89-26: se ubica a 10 Km. al E. de la ciudad de Mollendo. El sitio tipo fue reocupado en varias oportunidades por la presencia de puquiales; allí se localizaron puntas de proyectil de lados triangulares y base escotada y también bordes acerrados tipo Ichuña, cuencos de piedra como los encontrados por el famoso prehistoriador norteamericano Junior Bird; en Quiani (Chile), el lugar que tiene además callanas o tiestos de tiempos posteriores, fue descubierto en 1965 por Vescelius. Por estos datos tan escuetos podemos hablar con mucha aproximación de una antigüedad que puede oscilar; entre los 5 y los mil años antes de nuestra Era.

## 2) ¿COMO LLEGARON LOS PRIMEROS POBLADORES TRASHUMAN- TES A LA ZONA?

Posiblemente en busca de su alimento, al escasear la carne de camélidos, tarucanas y vizcachas de las zonas quechuas de la parte alto andina de Arequipa y es seguro en tiempo de lomas; así podrían combinar la recolección de mariscos y algas marinas con la carne de cérvidos; por ello la abundancia de conchales hacia las playas cercanas como las de Corio y Arantas. La otra posibilidad es el camino del mar cuyos resabios aún quedan en

las balsas de ases que ubicamos en Camaná (1955) y en Corio de Punta de Bombón (1980), cuya tradición la mantienen los Changos (morante) los Canoeros o Fueguidos de esta Area Marginal (Comasy Park).

## d) ¿QUE OTROS GRUPOS, CULTURAS; O ETNIAS; LLEGARON A LA PROVINCIA?

Pareciera que de la Epoca Litica se da un gran salto hasta la del desarrollo Regional; esto es cuando la influencia Tiawanaku llega al Valle de Tambo a la Hacienda San Juan en el Distrito de Ocachaca; ello debió ocurrir entre los 200 y 900 años d. de J.C., aproximadamente. En el intermedio debieron seguir los grupos trashumanes con la vieja costumbre de pescar, recolectar mariscos o cazar en las lomas; por algo esta área la consideran, los antropólogos como Fueguida; es decir marginal o marginada del resto de otros complejos culturales que se desarrollaban en el Area Andina.

Por los numerosos datos que he tenido la oportunidad de fichar, la mayor influencia en la provincia la encontramos en la Epoca de Gobiernos Locales, esto es entre los 1,200 y 1,400 años de nuestra Era, cuando el comercio se agudiza entre las zonas de Quechua y Yunga o desde el Norte Chileno con Tacna y Moquegua y en especial el Valle de Tambo juegan papel decisivo en la vida social y económica de ese momento, prueba de ello la tenemos en Wayrondo, Ayanquera, Quelhua Grande, Pampa Blanca Chico, San Juan, Cuartel Santa María, Chile Chico o El Arenal en el Distrito de Cocachaca o en Alto de la Luna, Casa Rosada, La Curva Guardiola, Colegio Nacional en el Distrito Dean Valdivia, Miramar o La Chirisuya, Irrigación de Mejía, Chule y la Isla en el Distrito de Mejía, Hacienda El Pino: La Pampilla, etc. en el Distrito de La





Punta de Bombón, después llegaron los Incas y luego los europeos.

#### 4) ¿QUE CENTROS DE ARTE RUPESTRE TENEMOS EN LA PROVINCIA?

Podríamos indicar hasta hoy 5 a saber:

1) La Pascana Convalescencia; b) Quelhua Grande; c) Ayanquera; d) La Isla de Mejía; 3) Cerro Bronce en Cachendo;

a) La Pascana - Convalescencia.

Este sitio tipo de arte rupestre con pictografías es muy primitivo, se ubica muy cerca a la hacienda La Pascana.

Convalescencia, en rocas de formación chocolate del Curásico, muy alterado cuya edad geológica data de 250'000, 000 -indica el especialista-

La roca andesítica cuya dureza llega a 6 en la escala de Mohs, se presenta en grandes láminas sobre cuyas caras aprovecharon los primitivos habitantes de la zona para pintar; de otro lado, el intemperismo ha servido para alterar dichas caras, así hoy se observa la diferencia en los colores naturales.

Los motivos de camélidos, serpientes y perros en abundancia, tridígitos líneas angulosas, líneas paralelas, verticales y horizontales y los colores rojo en tonos sangre seca y fresca: así como amarillo y blanco, forman el marco del complejo trashumante, dividido para su estudio en 7 grupos.

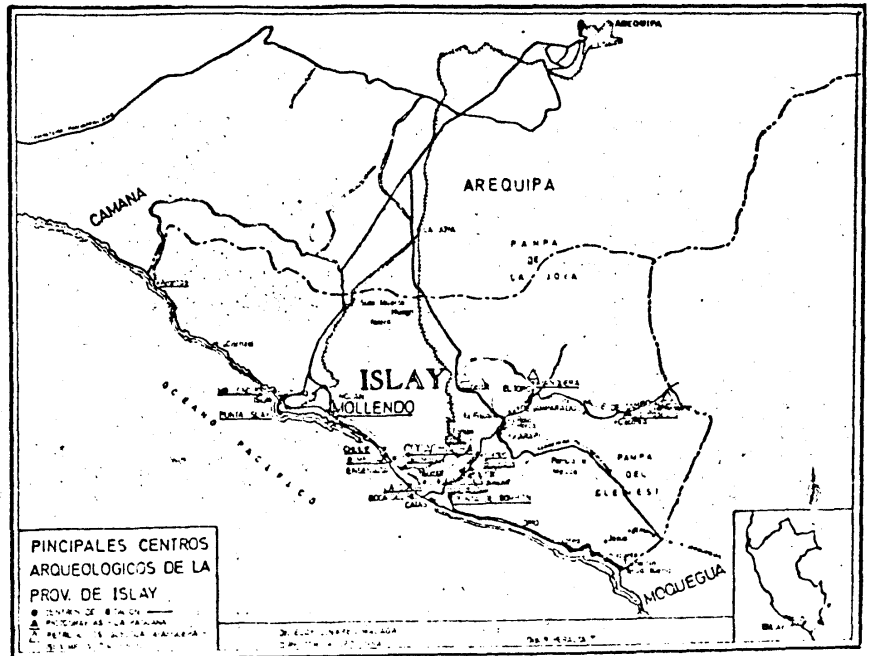
El lugar fue denunciado por el Prof. Dorgi, Arenas (1978) y estudiado por nosotros en 1980. Debido a lo inaccesible, actualmente el material lítico que pudo existir debió caer al río Tambo que pasa al filo del precipicio en su parte baja.

En resumen, dados los motivos y el esquematismo de las figuras creemos que el lugar debe considerarse como el más antiguo con Arte Rupestre de la Provincia de Islay, el único que en el Sur esta más cerca al Océano y lógicamente a la vera del río. La presencia de lomas próximas fueron el estímulo permanente para que el hombre errante consiguiera no sólo alimentos de carne, sino su alternancia con la recolección de raíces y plantas y la pesca en el río y en el mar, ello debió ocurrir entre 4 a 5 mil años antes de J.C. y puede relacionarse con Catarindo Matarani y Mollendito.

b) Quelhua Grande

El nombre Quelhua viene del runa simic Wellwa, que es el nombre de un ave andina que abunda en lugares húmedos a orillas de los ríos, lagunas y el mar, debieron existir en la antigüedad y hoy seguramente en esa zona.

El sitio tipo se plotió en el Distrito de Cocachaca, como el anterior a los 71° 33' 43" de longitud W. de Greenwich y los 17° 01' 03" de latitud Sur a los 33m. sobre el nivel del mar a 300 m. del poblado de Quelhua Grande.



Los petroglifos están sobre un abanico aluvial hacia el valle de Tambo.

Las rocas sobre las que se grabó son de origen diorítico y pizarras en la Edad Jurásica.

En la actualidad numerosos bloques se han desprendido en la cima de la colina y han servido de paneles de grabazón.

Las 10 rocas con grabados fueron localizadas en 1970 por el Ing. Lucio Manrique y el Dr. Carlos Rodríguez Escobedo, luego de esa fecha los estudié, se trata de petroglifos grabados por el método de la percusión; muy esquemáticos, los motivos son camélidos hombres y figuras geométricas y simbólicas, presencia de diagramas, laberintos y sistemas de riego, soles y meandros, son frecuentes. Los motivos y la técnica nos permiten interpretar que se trata de gentes que vivieron en la época agroalfarera tardía, posiblemente Inca.

c) Ayanquera

El especialista en lengua quechua nos explicaba que el étimo se identificaba con el lugar donde se había quedado un muerto y en verdad al ingreso del poblado hay hasta dos cementerios precolombinos (1965) de una clara influencia Juli y estilos paralelos. Los Petroglifos se ubican al pie de un pequeño recodo en el camino del Puente Santa Rosa - El Fiscal - hacia "La Ayanquera". Encima de la colina existe una peñolera de bloques poligonales e irregulares: sobre ellos y aprovechando las caras planas: los antiguos peruanos grabaron motivos geométricos, círculos, oquendos, círculos concéntricos - Estilo de Cadetas - a las que me referí en el caso de Guayalopo en Quequeña y La Caldera en Vitor, otros diseños son humanos y a semejanza fitomorfa, por lo menos identificamos 6 grupos.

Otro grupo localicé en un pesebre de la casa de Don Rudencio Valdivia, se trata de una roca granítica que en otrora fue lavada por las aguas del río Tambo, los motivos son de cadenas meandros y líneas.

La técnica de grabazón es el golpeado y frotado en la roca muy dura (6 escala de Mohs). El conjunto nos recuerda a los que observé en Mexicali y Hermosillo México - 1973; además el paisaje es semejante, ello nos explica el Paralelismo Cultural que existió en la antigüedad; o puede tratarse también de una arcaica reminiscencia.

d) La Isla en Mejía

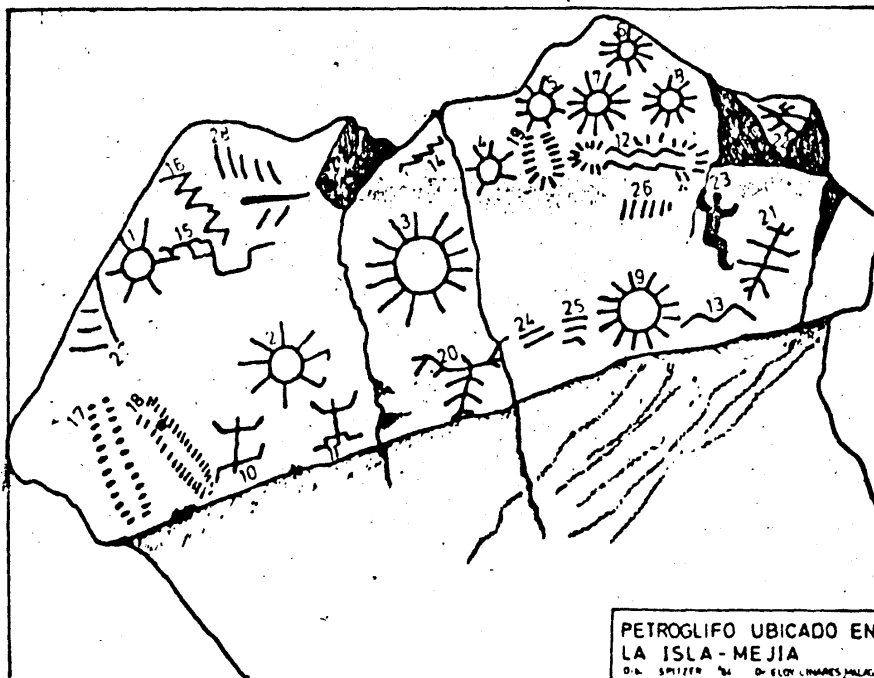
I. Antecedentes.

Con mucha frecuencia se ha hablado de los petroglifos de Mejía, el año 1946 el Dr. Alberto Ballón Larida, siendo Catedrático de "Historia de la Cultura" nos informaba de los Petroglifos de Mejía que él vió en la Isla y en plena playa.

Nos indicaba también de los cementerios de Chule y Santa María, pero no nos mostró fotografías ni materiales comprobatorios, ni se dio la interpretación del caso, ni tampoco tuvimos la oportunidad de ubicarlos in situ.

Con ocasión de una de las conferencias que dicté a Profesores, Alumnos y Padres de Familia del Colegio Max Uhle en el Instituto Cultural Peruano Alemán, para realizar una visita guiada a Toro Muerto, el señor Herbert Spitzer, nos informó que había detectado rocas semejantes en el Distrito de Mejía.

Nos dirigimos al Sitio Tipo con mi amable informante: llegamos pronto a las hermosas lomas de Matarani y Mollendito, cuyas colinas están como en otrora llenas de matas, sunchos, papillas, yuquillas y hermosas flores blancas, amarillas y lilas: cubrían totalmente las colinas del ingreso a la costa: ello nos hizo recordar a los primeros cazadores que en su diáspora para mejor



vida, bajaron de la zona de quechua a las regiones de Yunga.

## II. Ubicación

El Ing. Lucio Manrique nos da la ubicación 71o. 4' 22" de longitud Oeste del meridiano de Greenwich y los 17o. 16' 18" de latitud Sur a 3 metros sobre el nivel del mar, a diferencia del poblado de Mejía que está a 10 m.s.n.m., este distrito forma parte de la Provincia de Islay.

Los ancianos nos informaron tiem atrás que el lugar se llamó la Isla porque el mar contorneaba las rocas y en algunos tiempos formó una pequeña península y que su ubicación hizo posible que en otrora en los acantilados próximos colocasen las argollas de atraque de barcasas en "Pan de Azúcar", cuyas huellas sólo aparecen cuando el mar se retira, lo que pude constatar.

Hoy el sitio tipo sostiene la casa de veraneo de la familia López de Romaña, Don Andrés nos dijo que la propiedad fue de su hermana Julia, la casa fue levantada hace 30 años, a los pies de la misma hay un hermoso roquedal de granito rojo, cuya dureza excede el grado 6 de la escala de Mohs; la pequeña ria de sedozas arenas completan el marco del lugar de solaz ayer y hoy.

## III Motivos

Las figuras detectadas son: del 1 al 9 soles; 10 y 11 lagartos; 12 pez con espinas; 13 y 14 zig zags; 15 serpiente; 16 meandro; 17 al 19 grupos de punturas y rayas paralelas; 20 y 21 figuras humanas fitomorfizadas; 22 cabezas de crustáceo destrozada en parte; 23 figura humana realista; 24 al 26

grupos de líneas paralelas; 27 y 28 dos geométricos de líneas paralelas y verticales a manera de ramas de árboles; total 28 motivos realistas y simbólicos que nos explican la calidez del verano en otrora y la presencia de elementos antropomorfos, zoomorfos, fitomorfos, geométricos y simbólicos de una época agroalfarera que bien puede ubicarse entre 1,300 y 1,500 años de nuestra Era; por los motivos y la técnica de grabazón. De otro otro lado, el material de bienes culturales de La Chirisyua o Minamar así como otros encontrados en sitios próximos como la Irrigación de Mejía, donde nos mostraron útiles de pesca en madera y cordel de algodón, así como ceramios tardíos y hasta una barretilla de bronce que la obsequió al Museo de la UNSA el Profesor Don José Carlos Bernedo Málaga, o la proximidad de bienes culturales tardíos en Chule nos confirma de la antigüedad tentativa de la grabazón.

## IV Dimensiones

El área grabada es de 3 x 2 m. de

ancho y alto el total de la roca 5 x 4 m. esto es la cara que da a la playa del océano, en la hermosa bahía.

## V. Técnica

Emplearon el golpeado y frotado con rocas cuya dureza excedía del grado 7 en la escala de Mohs, ya que la roca tiene la dureza 6, según determinación del Petrólogo de la UNSA.

## VI. Destrucción y Conservación

Tanto la propagand de CIRCA como el nombre de un tal Donato Luna P. 20-12-75, han dejado las huellas de la destrucción, sería conveniente que el Instituto Nacional de Cultura, encomiende a las Autoridades de Mejía y al dueño de casa a cuyos pies se ubican los petroglifos, el cuidado del bien cultural que constituye una de la raíces o el origen de ese pueblo.

## 5) COLOFON

En realidad Arequipa es una tierra pródiga en Arte Rupestre, a la fecha hay 82 sitios tipo, dentro de éstos contamos con los dos últimos que he descubierto en Mejía y Cerro Bronce de Cachendo y el localizado en Yura por el arqueólogo José Antonio Chávez y sus alumnos.

Los 79 sitios tipo que localizamos antes, se distribuyen así:

10 con pictografías; 19 con Arte Mobiliar de Tradición Rupestre; 47 con Petroglifos y 3 con geoglifos.

Por último, anhelamos que estudiosos como el antropólogo Jorge Paredes y su intento de posibilitar un Museo de Sitio en Punta de Bombón, o los Catedráticos y alumnos especialistas de las Universidades, debieran tomar como tarea cada sitio tipo de la Provincia de Islay como de cualquier otro del departamento e investigarlo hasta agotar el tema; de hacerlo, ya estaríamos prestando un valioso aporte, no sólo a despejar incógnitas del Arte en o con las rocas, sino de la Prehistoria Peruana, que tanto lo necesitamos.

# TARJETAS LITOGRAFIADAS S.A.

TALISA

DE RUBEN CORREA M. Y FREDY CHIRINOS M.

VENTA POR MAYOR DE TARJETAS DE SALUDOS, CAPILLOS  
ESTAMPAS, 15 AÑOS, PARTES, IN-MEMORIANAS, MADRE,  
NAVIDAD, ALMANAQUES, IMPRESIONES EN GENERAL

Jr. Huascarán 1099 - La Victoria Telf. 248046

LIMA - PERU

# Exide®

---

## G

EQUIPOS Y REPUESTOS PARA LA MINERIA

# AREQUIZA

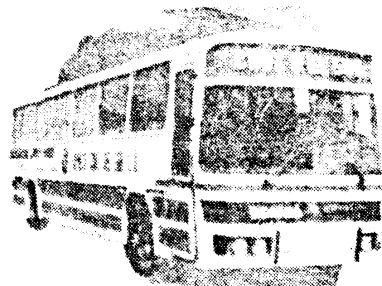
Joaquín Capello 545 - Telf. 221473  
Miraflores, Lima - Télex: 20372 PE

# Expreso «Cruz del Sur»

De lejos el Primero

LA ORGANIZACION REGIONAL DE TRANSPORTES DEL PERU, ORGULLO DEL SUR

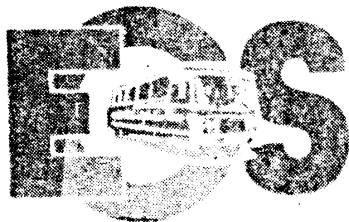
SERVICIO A: LIMA - ICA - NAZCA - MOQUEGUA - ILO - TACNA - MOLLENDO - PUNTA DE BOMBON - DEAN VALDIVIA - EL ARENAL COCACHACRA (VALLE DE TAMBO) - CAMANA LA PAZ - DESAGUADERO - AYAVIRI - JULIACA - PUNO - YUNGUYO - SICUANI - SANTA ROSA - POMATA - CUSCO - ILAVE. CHUQUIBAMBA - COTAHUASI - ORCOPAMPA  
25 años de servicio en el Sur de la Patria en sus modernos ómnibus "Scania Marco Polo" y "VOLVO", con excelente servicio, constituyen nuestra mejor garantía y SEGURIDAD. Por eso somos de lejos, los primeros.



OFICINAS ADMINISTRATIVAS: Sánchez Trujillo No 136, Mariano Melgar, AREQUIZA. Teléfono: 232056 - 216538

### AGENCIAS:

VICTOR LIRA 104, Of. 3 y 6 - AREQUIZA -	TELEF. 232025 - 232040
SAN JUAN DE DIOS 525-541-629 - AREQUIZA	" 232014 - 231225
PACHACUTEC 510 - CUSCO	" 235088 - 233664 - 211174
BOLOGNESI 324 - SICUANI	" 221909
HUASCAR 178 - JULIACA	" 51
AV. EL SOL 568 - PUNO - AV. EL SOL	" 546
ARIAS ARAGUEZ 650 - 794 - TACNA	" 568
AV. BALTA 280 - MOQUEGUA	" 724341 - 722291
ALFONSO UGARTE 336 - MOLLENDO	" 261
ABTAO 360, esq. 28 de Julio - ILO	" 404
AV. LIMA 310 - CAMANA	" 490
LA LIBERTAD 391 - COCACHACRA	" 146
ERNESTO OLAZAVAL s.n. - LA PUNTA	" 23
AV. GRAU 141 - LIMA	" 05
JIRON LIMA 332 - ICA	" 277366 - 286252 - 276310
LAMBAYEQUE 140 - ICA	" 223333



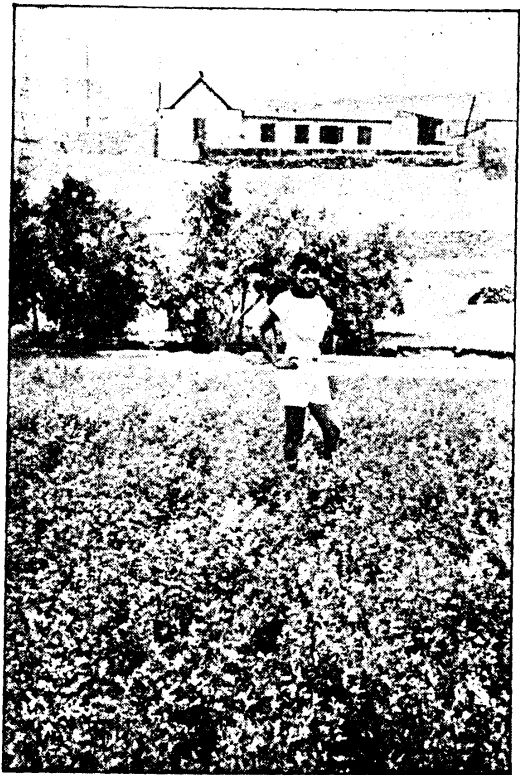




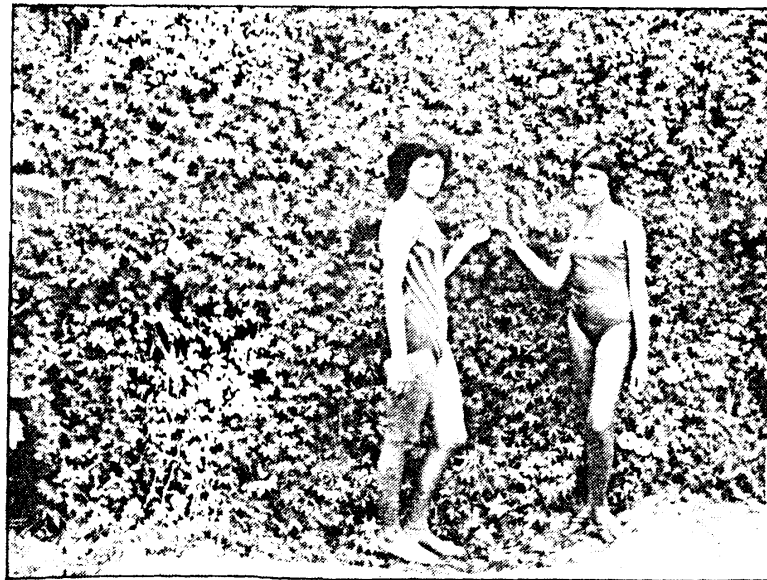
La belleza y simpatía de la mujer pun  
que adorna nuestras páginas, para deleite  
propios y extraños.

Rossana y Mili  
Rivera, deteni-  
do las olas.

# LOS BOMB DE LA PUN

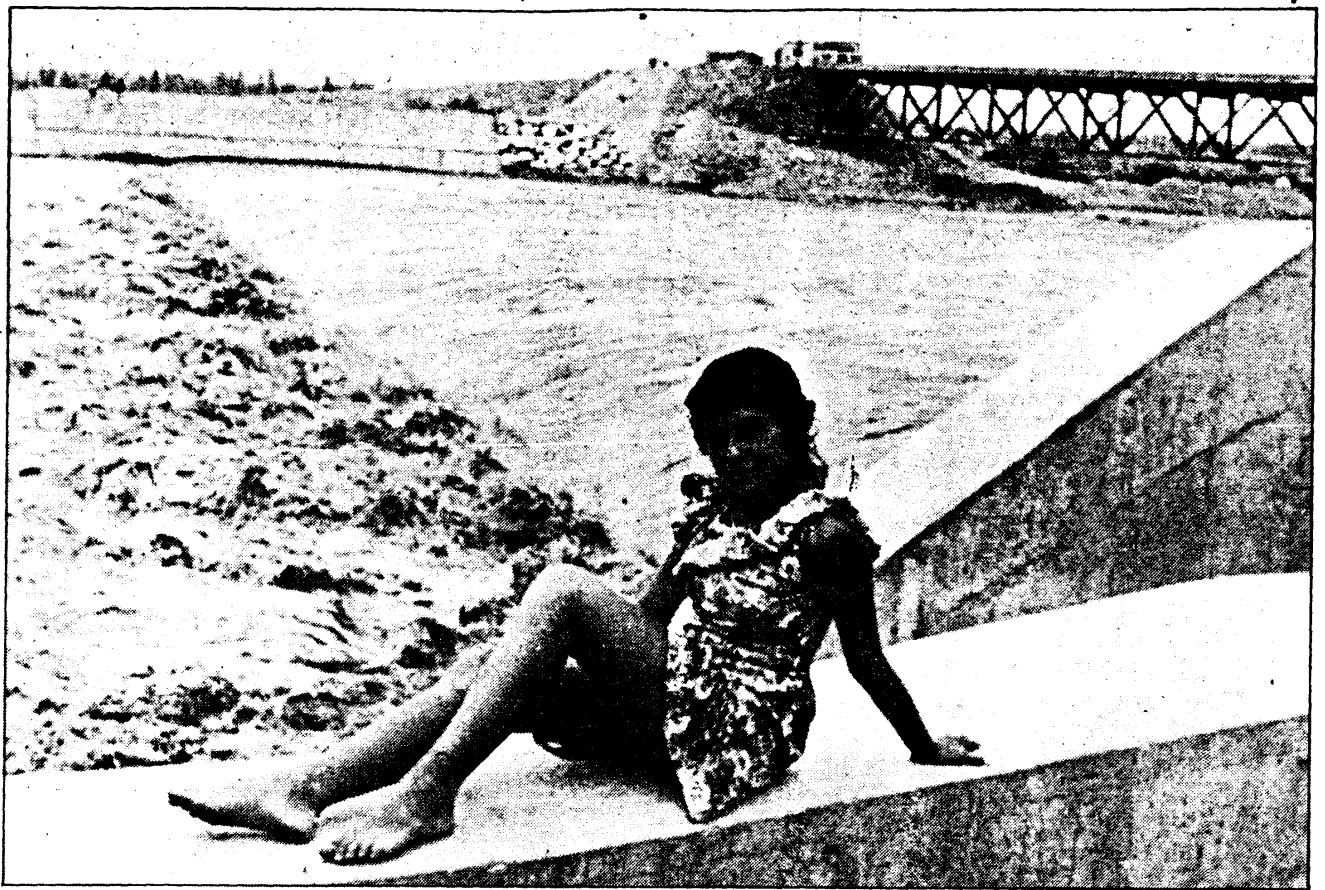


Miluska Pinto y como fondo, El Pino.



Mechita Misad y Farire Jorge confundidas con la belleza  
en una enredadera.

teña  
te de



Faire Jorge: al fondo, el desafiante  
Tambo, el río amigo... el río hermano.

# BONES

# NTA



Nora Aseña en las hermosas playas de Corío.



Silvia Chirinos Prado, la campiña y el mar.

**FARMACIA  
JORGE CHAVEZ**

de:  
Adalberto Pinto Carrera  
Químico-Farmacéutico  
Atiende recetas del Seguro Social, Minero-Perú  
y público en general  
Atención profesional permanente  
Garantía - Salud - Economía

San Camilo No. 321  
Arequipa

**PANADERIA PASTELERIA Y BODEGA  
"TRES LUCEROS"**

de:  
Víctor Herrera Ponce  
Calle Amazonas 674 -- San Gabriel  
Villa María del Triunfo  
Le desea un Feliz y Venturoso Año Nuevo

**PLASTI - TOYS**

Distribuidora de plásticos  
de:  
JAVIER TEJADA ASCUÑA  
Saluda a la Punta en ocasión de la Fiesta del  
Señor de los Desamparados  
Piérola 500 - 10  
Arequipa

**ALMACENES DE CUEROS Y SUELAS  
"SAN JOSE"**

JOSE M. GONZALEZ TORRICO  
VICENTINA GUILLEN DE GONZALEZ  
Materiales y artículos para zapatería  
Tintes para cueros y gamuzas  
-Ventas por mayor y menor-  
Contralmirante Montero 819  
Gonzalez Prada 845 - Surquillo

**ZAPATERIA BAZAR "ASVA"**

de:  
Adolfo Ascuña Portugal y  
Elia Vásquez de Ascuña  
Atiende pedidos de calzado de moda. Hechura  
garantizada por su duración. Precios módicos.  
- Créditos -  
Calle Nueva No. 405-B - Telf. 2278-59

**FERRETERIA CAHUIDE**

de:  
Emilio Tejada Rivera  
Cahuide 1042 - La Perla Alta - Telf. 299674  
Callao  
Saluda al pueblo de La Punta en ocasión de la  
Navidad y Año Nuevo

**FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO**

Abraham J. Misad N.  
- Ventas por Mayor -  
General Garzón No. 833  
Jesús María - Lima - Telf. 235902

**LIBRERIA E IMPRENTA  
"EL MISTI"**

De: Angel María Pinto Juárez  
Venta de útiles escolares y de escritorio  
Capillos - Estampas - Tarjetas - recibos - Guías  
Parte matrimoniales - In Memoriam - Recuerdos  
Enmicados - Fotostáticas - Sellos de Jefe  
Impresiones en general

Av. Aviación 565 - Telf. 326459  
La Victoria - Lima

**"EDICIONES COQUITO"  
AL SERVICIO DEL MAGISTERIO PERUANO**

Saluda cordialmente a Punta de Bombón con  
ocasión de su Fiesta Patronal y hace votos sinceros  
por su progreso y bienestar.

La Punta, 1ro. de Enero de 1986

**FABRICA DE TEJIDOS Y  
CONFECCIONES "SAN BENITO" S.A.**

Creaciones exclusivas de las marcas registradas:  
OPEL - SABESA - LAZER

Servicio y venta de telas plush, felpa y dibujos  
Jacquard Yersey Jaspado D/A colores

Antonio Bazo 1636 - Telf. 725914  
La Victoria

# DISTRITO DE RIEGO TAMBO

## INTRODUCCION

**E**l Distrito de Riego Tambo, tiene una área cultivada de 8,942 Hás. a las cuales se agregarán, 500 Hás. en Iberia y Punta de Bombón, por intervención de PLAN-REHATIC.

Políticamente se ubica en los Distritos de Cocachacra, Punta de Bombón, Deán Valdivia, Mejía y Mollendo, en la provincia de Islay, Departamento de Arequipa.

## ORGANIZACION DE USUARIOS

Los Agricultores del Valle de Tambo, están organizados en 8 comisiones de Regantes, las cuales son organismos de base de los sectores de Riego; estas comisiones constituyen o son parte integrante de la Junta de Usuarios, que es el organismo representativo de todos los usuarios del valle. La Junta de Usuarios es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro que representa a todos los usuarios de las aguas tal y como lo establece el D.L. 17752.

Son Labores propias de la Junta de usuarios: (S.U.)

- Representar a los organismos que la integran (Comisiones de Regantes y de otros usos: Minero - Industrial etc), en las reuniones de coordinación con entidades estatales o privadas.
- Integrar el sub-comité de operación y mantenimiento de los sistemas de Riego y Drenaje en el valle.
- Programas en coordinación con la Administración Técnica, las acciones de desarrollo a realizarse.
- Ejecutar obras de defensa del río
- Apoyar a la Administración Técnica con movilidad y personal.

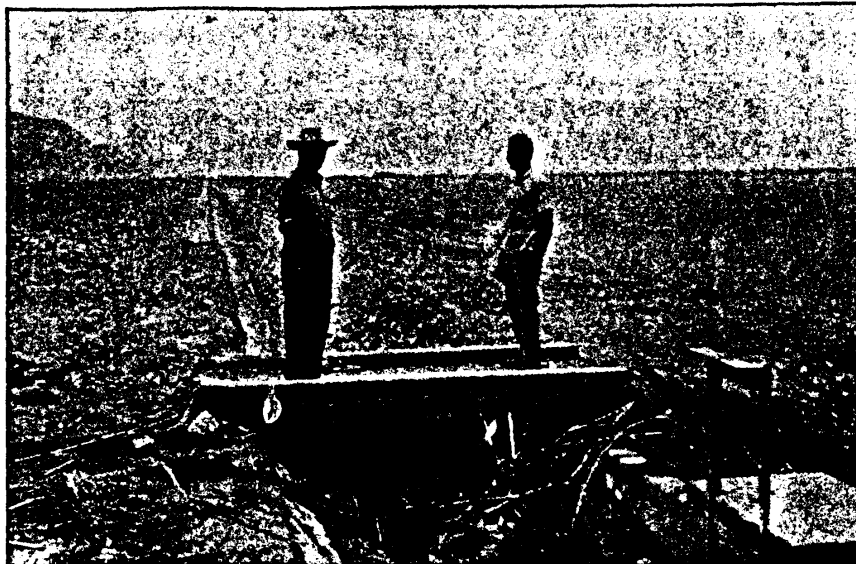
Con PLANREHATIC se tiene coordinaciones permanentes y apoyo en la elaboración de Estudios y Proyectos, así como apoyo en maquinaria; caso La Pampilla con 80 horas máquinas y con el proyecto de enrocado.

La baja tarifa que cobra por el uso del (S/. 1.40 metros cúbico) no le permite a la J.U. realizar obras mayores o atender a mayor número de usuarios. La J.U. no interviene en la formulación de los planes de cultivo y riego.

Otro de los problemas de la J.U. es el organizativo y la falta de personal técnico.

## LABORATORIO ENTOMOLOGICO

Esta ubicado en el Pueblo de La Curva, Distrito de Deán Valdivia; en este Laboratorio trabajan 9 personas a cargo de un técnico agropecuario. Su función principal es la producción de insectos benéficos para el control biológico. Los cultivos a los cuales beneficia son: Caña de azúcar - arroz - maíz - olivo y alfalfa.



El año de 1984, éste laboratorio ha producido 645'714,000 insectos liberándose 459'950,000 que han beneficiado a 2,339 Hás con 1,468 agricultores.

El Control biológico que realizan estos insectos es de importancia, dado que permite la disminución del abuso de plaguicidas y fungicidas.

Para llevar adelante esta acción en forma adecuada, es necesario mayor implementación con personal especializado y con más equipo. Así como mayor difusión de este tipo de control, con los beneficios que ello reporta.

Los valles atendidos o beneficiados por este laboratorio son los de Camaná, Majes y Tambo.

En el laboratorio entomológico de La Curva se producen avispas trichograma flagliatul que controla el barrenno; el trichograma evanensem, que controla la margaronia en olivo; el medhaphicus hipolus, que controla la quereza en el olivo y el empleo plus sp, el cual controla la caballada en el cultivo de la alfalfa.

## PLAN DE CULTIVO EN EL VALLE:

En el valle de Tambo se cultiva mayormente papa, arroz, caña de azúcar y alfalfa.

El valle se encuentra dividido en cuatro sectores de riego: el sector valle arriba, donde el 48 o/o siembra tomate, tiene un área de 738 Hás. con 206 usuarios; el sector Cocachacra en el cual el 78 o/o de su superficie se siembra arroz y 18 o/o caña de azúcar, tiene una superficie de 3,511 Hás. con 716 agricultores.

El Sector Punta de Bombón, con 1,813 Hás y 889 Agricultores, siembra preferentemente alfalfa (40 o/o), Ajo (10 o/o) y Maíz (10 o/o) y la Irrigación, zona ganadera, con una área de

2,428 Hás y 285 agricultores, el 80 o/o siembra alfalfa.

La siembra en el valle es descoordinada, no rigiéndose a un plan establecido, prueba de ello es que no se respetan los planes de cultivo establecidos a través de las declaraciones juradas, ni mucho menos la zonificación de áreas arroceras. Por lo general, el plan de cultivo se limita a recepcionar las solicitudes o declaraciones como requisito para el préstamo del Banco Agrario.

El cálculo de demanda de agua y la zonificación de cultivo no se aplica por falta de implementación y de una política definida con los mecanismos de ajuste que permita imponer los planes de cultivo; sistema importante que ayuda a la planificación de los cultivos así como la racionalización de las aguas y productos, evitando la escasez o baja de precios por la no planificación.

## INSTALACION DE SISTEMAS DE DRENAJE SUBTERRANEO Y SUMINISTRO DE MATERIALES

En el Valle de Tambo se han instalado 184 Km. de drenes entubados y 3.66 Km. de colectores. Permitirán completar la rehabilitación de 1750 Hás afectadas con problemas de empantanamiento y salinidad.

En Punta de Bombón se ha colocado 73,972 m.l. de tubería P.V.C. 65 mm y 100 mm, siendo el área beneficiada de 500 Hás.

La firma Fournier Drainage & Grana y Montero S.A. ASOC. fue la encargada de realizar la obra con un presupuesto base de 4,344' 244,350 soles (al 12-11-82) para los Valles de Cañete, Pisco y Tambo.

## LA PESCA ARTESANAL



El Chinchorro, luego de una dura jornada, sale vacío. ¿No será que se viene pescando irracionalmente?

Parece tener vigencia en La Punta aquella frase que todo tiempo pasado fue mejor. Ocurre, que nunca faltó en las mesas populares Corvina, Lengüado, Cholos, etc. pues nuestras playas eran pródigas en esas especies. Últimamente, como por encanto, han desaparecido de nuestro mar y lo poco que se pesca es llevado a Arequipa y Lima.

¿A qué se debe la escasez de pescado? Creemos, que en nuestras playas se viene pescando irracionalmente. En esta tarea depredatoria tienen que ver las bolicheras, que prácticamente realizan sus labores en plena orilla y a no dudarlo los "yates", que es el nombre con el que se conocen a las embarcaciones con motor fuera de borda, que hace pocos años han aparecido en nuestro medio.

### LUCHA DESIGUAL

A no dudarlo, la lucha entre los yates y "los palos" como se conoce a los que ingresan a la mar en balsa, es desigual.

Se enfrentan la fuerza humana y la máquina. Los brazos pundonorosos de punteños aguerridos y valientes, que desafiando la bravura de las olas salen mar afuera...y facilismo de gente de otros lares, que amparados en la velocidad de sus embarcaciones, transponen fácilmente el oleaje para tranquilamente realizar las tareas de pesca.

### ANTECEDENTES

En La Punta existen 3 herramientas: Luis Alberto Cáceres, Julia Herrera y la de Sara Rujel de Malache. Cada una cuenta con un promedio de 20 hombres, 1 balsa, 1 patache y un chinchorro. El celador es el que dirige las operaciones. El patache ingresa las vetas y la balsa, la red.

Los Malache trajeron los palos de maguél del norte. Eso ocurrió en 1952,

revolucionando con ello los métodos de la pesca. Antes lo hacían —principalmente Cateños— con odres de cuero de lobo. Eran bolsas que llenaban de aire. Las redes se tejían de pabito. La pesca así era muy sacrificada, pues fácilmente se varaban.

### COMO OPERAN LAS BALSAS

El celador se acerca a la orilla y observa el estado del mar. Si está en condiciones, ordena el ingreso por un pozo que tenga correntada. Una vez afuera, busca el lugar para echar la red, lo que a través de señales hace de conocimiento de los embarcadores.

Después se abren a unos 500 m. de distancia de balsa a balsa, hacen las amarras, echan las redes y luego se preparan para la salida. Mientras tanto, la gente de tierra se alista en dos extremos para halar las vetas, a las que de rato en rato se les sacuden para evitar que se escapen las presas... Lo más



Pescadores artesanales exponiendo sus problemas a LA PUNTA.

emocionante de la jornada es cuando la red está en tierra y mejor si "el buche" viene lleno de pescado.

Ahí concluye la tarea de los pescadores y comienza la del propietario del vehículo que los moviliza, quien les compra el pescado, para a su vez venderlo a las cámaras, dejando una parte para el pueblo.

La hora de las reparticiones, es la más esperada en el mundillo de los pescadores. Sus reglas son inflexibles. Las proporciones se hacen en función del desempeño y el riesgo.

Los de agua ganan 1 parte.

Los de tierra ganan 1/2 parte.

El dueño de herramienta 3 partes.

Así por ejemplo, si obtuvieron un millón de soles el reparto sería como sigue:

10 embarcaciones (10 partes a 55,000 c/u) 550,000

10 en tierra (5 partes a 55,000 c/u) 275,000

3 partes dueño de herramienta (3 partes a 55,000 c/u) 165,000

### LOS YATES

Trabajan todos los días, con "mar buena o movida", desde la boca del río hasta Corfo. La herramienta está constituida por la embarcación, un jeep (doble tracción) y tres hombres. Todo lo hacen más rápido y con menos costos. Pueden hacer hasta 15 calas al día, mientras que los balseros a duras penas 4 o 5.

Cometen serios abusos en nosotros, denuncian los pescadores punteños, lo que ha sido denunciado a la Capitanía de Puerto (Mollendo) sin resultados.

LA PUNTA, en paseo por la orilla, pudo comprobar que toda estaba trabajada y en cuanto llegaban los balseros no pescaban nada. Muchas veces —afirmaron— luego de elegido el sitio para calar, se nos adelantan.

Si las cosas continúan así, cualquier desgracia puede ocurrir, porque como se sabe, la desesperación tiene cara de hereje.

Por otro lado, los pescadores de Mollendo han conseguido la zonificación de las playas. Desde el Conto hasta Mollendo no pueden ingresar yates ni balsas, pues están destinadas a los pescadores cordeleros del puerto.

Lo ideal sería que desde El Conto hasta la boca del río se les asigne a los yates; y a nosotros, desde la Boca hasta Corfo, propone PEDRO HERRERA, uno de los líderes del movimiento de pescadores artesanales de La Punta.

Son 80 familias que viven exclusivamente de la pesca; mientras que los yates de propiedad del Señor Félix Palomino, de ocupación a no más de 4 personas por embarcación.

Creemos, que es tiempo que salgamos en defensa de los nuestros. Exijamos a la Capitanía de Puerto dé la solución que la justicia y la equidad aconsejan.



# Labor Parroquial '85

**D**esde el día en que tomamos posesión de esta Parroquia tuvimos un solo objetivo: ADAPTARNOS A LAS NORMAS DE LA IGLESIA UNIVERSAL para dar muestras de UNIDAD en la Iglesia.

Así, con este ideal, hemos logrado reducir a dos las misas diarias; los bautizos, generalmente, los hacemos los sábados, aunque, también, puede hacerse en días particulares.

Durante nuestro primer año, 1984, hemos tenido dos jornadas de Misiones. La primera, en el mes de Agosto, en donde se preparó a la feligresía para recibir los Sacramentos del Bautismo, Confirmación, Eucaristía y Matrimonio. El sacramento de la Confirmación fue administrado por Nuestro Padre y Pastor el señor Arzobispo Mons. Fernando Vargas Ruiz de Somocurcio. La segunda jornada se realizó en Noviembre, cuya actividad se concretó a la preparación para los mismos Sacramentos, pues, muchos feligreses se quedaron sin recibir los Sacramentos en agosto. En esta oportunidad, administró el Sacramento de la Confirmación el señor Vicario General de la Arquidiócesis Mons. José Rivera Martínez. A raíz de estas Misiones se formó un grupo juvenil "Hijas de María" que fracasó.

En mayo de 1984, se realizó una kermesse con el fin de obtener fondos para arreglar la Casa Parroquial. Se ha pintado exterior e interiormente la fachada y habitaciones, excepto dos dormitorios, cocina y baño.

En este año, 1985, se ha tenido una jornada de Misiones en el mes de Agosto. Hubo charlas preparatorias para recibir los Sacramentos del Bautismo, Confirmación, Eucaristía y Matrimonio. Administró el Sacramento de la Confirmación el señor Vicario Episcopal de Islay Pbro. Alberto Condori (representante del Señor Arzobispo en esta provincia). También se formó un grupo de jóvenes que, igual al año anterior, ha fracasado. Existe poco interés, mucha inconstancia e indecisión en formar parte del grupo.

Otra de las labores del Párroco, es la educación religiosa que imparte en el colegio nacional del distrito y en El Arenal.

Además, personalmente atiende en el Despacho Parroquial los días miércoles, jueves y viernes; los lunes y martes está en clase todo el día. Se ha dado atención a las capillas de La Pampilla, Bombón y Catas.

No ha sido factible una mejor coordinación ordinaria, en los anexos y en La Punta misma, que cope a plenitud las actividades que se han proyectado en cuanto a la feligresía, puesto que, el tiempo disponible del Párroco no coincide con el que dispone la feligresía. Claro está, que es necesario sacrificar alguna actividad u ocupación de vez en cuando.

En cuanto al trato con las personas, aparte de ser suceso común en todo sacerdote, conlleva a las malas interpretaciones, a especulaciones inéditas, confabulaciones impropias y a críticas prejuiciosas e infundadas; esto a consecuencia de la falta de confianza, de comunicación y del "si ese va o está ahí yo no voy, no estoy o no participo". O sea, una cosa es juzgar a simple vista basándose en lo superficial del sacerdote y otra cosa es juzgarle luego de haber tratado con él y saber en sí el tipo de persona que es. Prueba de esto es que muchas personas (muy pocas) luego de tratar con el sacerdote se han dado con la sorpresa de que no es lo malo que pensaban de él o un "ogro" que trata de asustar y alejar a las personas.

## DIFICULTADES

Es cierto que nuestra feligresía posee un espíritu religioso pero no profundo, sino superficial. Se dan unos signos alarmantes como son:

1. Existe una fe superficial, indiferencia religiosa en algunas personas. Esto se debe a la escasez de formación religiosa

*El Pbro. Juvenal Dézar Mosto, nació el 13 de julio de 1957 en Ica. Desde 1971 a 1975 realizó sus estudios secundarios en la G.U.E. "San Luis Gonzaga" de su ciudad natal. A partir de 1976 y hasta 1981 estudió Filosofía y Teología en Arequipa. Fue ordenado de Presbítero el 20 de marzo de 1982 en el Templo de Santa Teresa de Arequipa.*

*El 4 de abril de 1982, fue nombrado Párroco de la Parroquia "Nuestra Señora del Rosario" de Sabandía, Arequipa y el 15 de Marzo de 1984, Párroco de la Parroquia "Señor de los Desamparados" de Punta de Bombón, Islay Arequipa. Tomó posesión de su cargo el 26 de marzo del mismo año, para cuatro o cinco años.*

que se ha dado: ya sea en el colegio, ya sea a través de las homilias (conocidas como "sermones" o "predicaciones"). Indiferencia religiosa, creo yo, se da por el mínimo interés que los padres de familia tienen en formar a sus hijos en la fe. Hay que dejar constancia que, los padres de familia, en el día que bautizaron a sus hijos, se COMPROMETIERON a educarlos en la fe. El Párroco es el COLABORADOR de los padres en educarlos cristianamente, mas no así el indicado directo de la formación en la fe católica.

2. No se vive lo que se cree. Todos dicen que son cristianos pero no son consecuentes con sus ideas religiosas; no se vive la fe cristiana en la conducta cotidiana. Son "cristianos" para una fiesta religiosa pero, ¿dónde quedan los otros 364 días del año? ¿se acabó la fe?. No esperemos estar en dificultades para acordarnos de Dios, hay que buscarlo en las buenas y en las malas.
3. Indiferencia de la juventud, especialmente los varones, en las prácticas religiosas. Si en el hogar no se les ha inculcado la piedad cristiana, ¿cómo vamos a desear que nuestros hijos vayan a misa o a la procesión o participen en los diferentes grupos que hay, si son los mismos padres que no dan ejemplo de piedad a sus hijos? ¿Qué será de la fe, del Templo, de las procesiones de acá a unos ocho o quince años? Ojalá que nuestro Templo no se encuentre vacío nunca. Es mínima la cantidad de jóvenes que asisten a nuestros actos litúrgicos. En los varones, tanto jóvenes como adultos, existe cierta dejadez o pereza. No hay tiempo para alabar al Señor y escuchar su Palabra unos 45 minutos pero sí hay tiempo para los bailes, las cantinas, los billares, el cine, juntarse en grupos y ser "periodistas baratos y del momento", entre otras cosas. Si se dijese "va a ver baile y cantina en la Plaza de Armas organizado por la parroquia" estoy seguro que hasta nuestros difuntos resucitarían (con el debido respeto que se merecen). Demos a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.
4. Poca participación de los fieles en las tareas parroquiales y litúrgicas. Los escasos grupos parroquiales no tienen reuniones periódicas para tener formación religiosa, bíblica, litúrgica y apostólica. No basta ser miembros estáticos, "muertos" de un grupo sino ser activos. Son "grupos fantasmas" que sólo aparecen en determinados tiempos para la fiesta de "su santito" y después... aquí no pasó nada. En las misas dominicales, se observa en la feligresía asistente un escaso interés en participar cantando, respondiendo. Que hermoso sería si todos, mujeres y hombres, respondiesen y cantasen con entusiasmo hasta hacer retumbar el templo.
5. Escasa participación en los Sacramentos de la Confesión

y Comunión. Reconocemos que fuimos muy drásticos al decidir "dar la comunión sólo a los que se confesasen" No tuvimos otra intención que invitarlos a estos hermosos sacramentos. Nuestro interés en confesar es solamente mostrarles el amor, la gracia, la misericordia y la paciencia que el Señor nos muestra en este Sacramento; no es como algunas personas maliciosas afirman: "Usted desea saber la vida o los pecados de las personas". Si el Papa, los obispos y los sacerdotes nos confesamos, conscientes del significado de este Sacramento, ¿por qué, entonces, mis "cristianos" se niegan a recibir el Sacramento? Hemos sido ordenados para ENSEÑAR la Palabra de Dios a través de las predicaciones; de SANTIFICAR a través de los Sacramentos. Por lo tanto, nuestra misión e interés es llevar a los feligreses a un mejor y mayor acercamiento a Dios para el bien de sus almas y salvación. Si no lo entienden así, recordaré lo que un formador nos decía en el Seminario: "Haz lo que quieras" yo añado "Sálvese quien desee". No insistiré más en estos Sacramentos, ya cada persona rendirá cuenta a Dios en sus actos y espero que no le digan: "Pero, Tata Dios, el padercito no me dijo que debería confesarme".

### PROYECTOS

- A. En cuanto al bien espiritual, formativo y cultural de las almas.—
1. Invitar a los grupos que existen para la formación profunda de la Biblia y Sacramentos.
  2. Formación de grupos juveniles para animar en las misas y formar grupos de acólitos o monaguillos.
  3. Incentivar a los jóvenes a la organización de forums para tratar temas formativos y culturales.
- B. En cuanto al Templo (con apoyo del Comité Pro-Fiesta Señor de los Desamparados)
1. Arreglar el altar mayor para una mejor ornamentación.
  2. Iluminar la fachada y torre del templo.
  3. Colocar puerta de ingreso para el Coro, en el segundo piso, y en el atrio del templo.

4. Cambiar focos en las arañas (mejor iluminación).
  5. Refacción o compra de sillones para los Celebrantes en el Altar.
  6. Construir servicios higiénicos, cerca del templo.
  7. Limpieza del órgano, ya que, desde su inicial uso no se ha dado el debido mantenimiento y ya es tiempo que lo tenga.
- C. En cuanto al Salón Parroquial
1. Arreglar las ventanas y colocar vidrios en las mismas. La mayor parte han sido destruídos por las famosas "troyas",
  2. Pintado exterior e interior del salón para darle un mejor uso.
  3. Mejor iluminación.
- D. En cuanto a la Casa Parroquial.

Aunque parezca mentira, se vive en una situación infra-humana. No tiene las mínimas comodidades de un hogar. Faltan camas, sábanas, frazadas, servicio de cocina y comedor, cortinas, reparación del baño, pintado de dormitorios y cocina. Pensamos mandar hacer algunas tarimas, para que cuando vengan sacerdotes para la fiesta o, en algún caso, tengamos como huésped al señor Arzobispo, poder brindarle, sin timidez y reparo, alojamiento.

Como Pastor y Párroco de esta Parroquia, invito a todos los Punteños, tanto a los residentes en el distrito como a los de Lima, Ilo, Toquepala, Tacna, Arequipa y de otras ciudades, a que presten su colaboración económica para poder cumplir con los proyectos de obras señaladas. Tengo deseo e interés de realizar estos trabajos pero si no hay dinero... no he dicho nada. No piensen que todo lo que pido es para mi comodidad, será para ustedes mismos y para otros sacerdotes sucesores que, después de mí, ocuparán el cargo de esta Parroquia.

A todos los lectores de esta Revista, especialmente a los Punteños, les deseo una Feliz Navidad y Venturoso Año Nuevo 1986. Que el Señor bendiga sus hogares.



# D I C A R S A

DISTRIBUIDORA E IMPORTADORA CAMINO REAL S.A.  
 AV. CAMINO REAL No. 685 - SURCO - TELEF. 710984 - 710979  
 LIMA - PERU

### VENTAS POR MAYOR Y MENOR DE:

- Perfiles: Angulos, Tee, Fo. Cuadrado, Platinas.
- Planchas de Fierro: Laminadas en frío y en caliente en todas las medidas.
- Tubos: Electrosoldados, tubos negros y galvanizados.
- Fierros: redondos lisos.
- Alambre: Negros y Galvanizados.
- Garruchas
- Soldaduras en general: y todo lo relacionado con la industria.



# MUTUAL AREQUIPA



ESQUINA MERCADERES - JERUSALEN

TELEF. 214880 - CASILLA 1008 - TELEX 51088 CAPVARE

AGENCIA LA PUNTA  
Av. San Martín No. 158

Saluda a Punta de Bombón en su fiesta PATRONAL y se ratifica con este motivo en el firme propósito de CONTRIBUIR en su desarrollo.

AREQUIPA 1º DE ENERO 1986

## INDUSTRIAS VENCEDOR S.A.



DIVISION PINTURAS: Av. Venezuela 1901  
DIVISION QUIMICA: Planta Km. 11.5 a Ventanillo

Telef. 31-5510  
Telef. 52-6565

PINTURAS al LATEX; Supermate, Vencemate, Vencelatex  
ESMALTES: Vencelux, Metalit, Yencenamel  
PINTURAS para AUTOMOVILES: Venceacril, Vencelac  
PINTURAS HORNEABLES - PINTURAS INDUSTRIALES  
PINTURAS MARINAS TINTAS FLEXOGRAFICAS

INTER



QUIMICA S.A.

TUBERIAS

TELEFONO  
51-0200

ACCESORIOS  
PLASTICOS

AV. Mcal. O.R. Benavides 4977  
CALLAO APTDO. 1259  
LIMA

# LA GESTION MUNICIPAL

Por JAIME MEZA PONCE  
ALCALDE

## CAMAL Y MERCADOS

En el abastecimiento de los productores alimenticios, problema general en todo Municipio, se dictaron diversas Resoluciones para poder solucionar en parte el álgido problema alimenticio. Se otorgó facilidades a los agricultores para que beneficien directamente y la exoneración de todo pago.

El Concejo, con su puesto regulador de precio de pollo, en parte satisfizo la escasez de carne de vacuno.

Nuestra preocupación sobre el abastecimiento de carnes es permanente, razón por la que en coordinación con la Guardia Civil, se hará cumplir una Resolución Municipal, en la que deben dejar los comerciantes de ganado vacuno, ovino, porcino y pescado un porcentaje para el consumo de la población.

## OBRAS PUBLICAS

En lo que va del año de 1985, se han comenzado y concluido algunas obras, tales como:

1.- Instalación de agua potable en la calle Jesús María y Prolongación de Av. Valdivia, con una inversión de más de S/. 15'000,000.00, según convenio firmado por CORDEA por S/. 13'800,000.00, donde participaron los vecinos en apertura y relleno de zanjas.

2.- Al C.E. No. 40488 "Ernesto de Olazával", se apoyó con material para el mejoramiento de los SS.HH. (Tubaría, Mayólica, etc.) según convenio firmado con CORDEA por S/. 5'520,000.00 y posteriormente recortada a S/. 3'864,000.00

Con Recursos Propios se ha podido realizar las siguientes obras:

- Refacción de las veredas de la Plaza Principal de La Pampilla y construcción de un canal de regadío para llevar agua para el parque. Toda esta obra demandó una inversión de S/. 5'000,000.00

- Empedrado de la calle Jesús María en forma total, con una inversión de S/. 5'608,500.00, donde además los vecinos colaboraron con la mano de obra, de igual manera se concluyó el empedrado de la Av. Ernesto de Olazával y una parte de la calle Pumacahuá. En el Anexo de Catas se ha empedrado toda la calle principal, faltando las calles adyacentes a la Plaza. En esta obra se ha invertido hasta la fecha la suma de S/. 4'210,500.00, dejando constancia que los pobladores han colaborado con la mano de obra.

- Se ha comprado puertas el Camal Municipal a fin de darle mayor seguridad. Además se ha mejorado el servicio de agua potable de est local a un importe de S/. 3'200,000.00

- Se pintó tanto el Mercado Central como el Zonal y se le colocaron rejas en las ventanas, todo esto valorizado en la suma de S/. 4'167,800.00.

- El día 8 de octubre, se inauguró la Biblioteca Pública Municipal, la cual viene funcionando en el local del Concejo, ya que se comenzará a construir un ambiente exclusivo para este fin. Cabe destacar la donación de libros efectuada por la Directora de la Biblioteca Nacional del Perú, Sra. Carmen Checca de Silva, previa colaboración entre Alcaldía, Srta. Prof. Claricia Navarro, Sr. Moisés Sánchez y el Sindicato de Estibadores de Mollendo, con

quienes se ejecutó y cristalizó esta obra en beneficio de la comunidad.

De igual manera el reconocimiento al Sr. Humberto Espinoza Torres, Padrino de la Biblioteca, quien donó una Colección de Libros "Tradiciones Peruanas" de Ricardo Palma.

Igual manera, el Sindicato de Estibadores de Mollendo, donó Libros para nuestra Biblioteca.

Para seguridad de todos los libros donados y ya existentes, el Municipio hizo construir una vitrina especial para el cuidado de las diferentes obras que posee. Esta vitrina ha costado la suma de S/. 2'000,000.00.

Cabe reconocer el trabajo desinteresado que vienen prestando las Profesoras del C.E. 41049 Srtas. Claricia Navarro y Felicitas Ticona, quienes han logrado clasificar todos los Libros de la Biblioteca.

- Se ha apoyado a los C.E. 40480 y 40490 llevando material de construcción por un monto de S/. 8'000,000.00

- Después de hacer las gestiones pertinentes ante la Empresa de Saneamiento, se cristalizó la obra del desa-



Jaime Meza P., Alcalde del distrito, en acto simbólico da por inaugurado el sistema de desagüe.



Inauguración de la Biblioteca Pública Municipal. Padrino: Humberto Espinoza Torres.

güe, tan esperada por el pueblo, Luego de 9 años de haberse iniciado, por fin ya se puso en funcionamiento.

## OBRAS PROYECTADAS

- 1.- La Construcción del Parque Deán Valdivia, en la zona del Crucero.
- 2.- La Construcción de Servicios Higié- nicos en la Playa.
- 3.- La Construcción de un Mini Com- plejo Deportivo.

## OTRAS GESTIONES

El Concejo, mediante su Alcalde, participó en reuniones con autoridades y personalidades representativas del Valle, para tratar la problemática derivada de los humos de la Fundición de Ilo.

# COMPAÑIA COMERCIAL EMILIO CACERES S.A.

Calle San José No, 312 - Telf. 214942 Casilla No. 437 - AREQUIPA

Artículos de f.e.  
Tazones, Baldes  
Cocinas eléctricas  
Hervidores, Jarras,  
Platos, fuentes, etc.



En Aluminio  
Calentadoras  
Peroles tapa roja  
Pailas, asaderas  
Ollas a presión  
Sartenes, etc.



Fierro Enlozado  
Ollas, Peroles, Portaviandas  
Fuentes, Tazones, Jarros, etc.



Cucharas, Tenedores  
Cuchillos, Cucharitas  
Cubiertos en estuche



Armas y Municiones  
para caza  
Artículos para pesca

ADEMAS VENTA DE:

- Art. de escritorio y para escolares
- Termos marca "THERMOS"
- Vajilla de loza
- Cristalería, art. descartables.

En su Fiesta Patronal saludamos al laborioso  
pueblo punteño, anhelándoles progreso y bienestar.

## MOTORES Y REPUESTOS DIESEL "MORESA"

Av. Fco. Rivas No. 954 La Victoria Teléf. 727742

Venta e instalación de motores Perkins Modasa de 6  
y 4 Cilindros para vehículos Dodge modelos D-500 y  
D-300; y Marcas similares.

Reparación - Servicio - Mantenimiento  
Stock de Repuestos.

## AGROPECUARIA "MOLLENDO"

De: Carlos Ponce del Carpio

Calle Comercio No. 605 Mollendo

Venta de Productos Agrícolas y Veterinarios  
Desinfectantes, Semillas, Vacunas. Y herramientas  
de labranza.

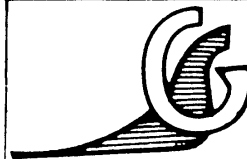
Servicio Técnico y Médico Veterinario Gratuito  
Saluda a Punta de Bombón con motivo de la Fiesta  
del Señor de los Desamparados, deseándole continúe  
por la senda del progreso.

## FERRETERIA SUCRE S.A.

FERRESA

Distribuidor de pinturas y barnices vencedor, CPP y  
Tekno, Artículos eléctricos, materiales de construcción,  
Sanitarios y Herramientas.

Av. Sucre No. 1136 - Telef. 614182  
611695  
Pueblo Libre - Lima



TRANSPORTES

GASPAR SILVA

Servicio de Transporte de Carga, Equipos  
y Maquinarias en general  
Transporte A: Arcata, Caylloma, y Tintaya

SUR-CENTRO y NORTE  
CONSIGNACIONES - COMISIONES Y  
REPRESENTACIONES

Muchos años de experiencia en el ramo  
garantiza la eficiencia del servicio.

Teléf. 232560 - 247489

Jr. Obreros No. 555 - La Victoria, LIMA



**LABOR REALIZADA POR EL  
CONSEJO DIRECTIVO PRESIDIDO  
POR EDDY VASQUEZ**

**H**ace dos años recibimos el honroso encargo de los señores socios de dirigir la institución. Asumimos nuestra responsabilidad con entusiasmo. Creemos, concluido nuestro periodo, que no los hemos defraudado. Se ha trabajado incansablemente - a pesar de las dificultades propias del momento- por mejorar la infraestructura del local y mantener siempre activo nuestro Club, a través de diversas actividades. Donde creemos, radicar la mayor trascendencia de nuestra gestión, está en el permanente afán de motivación entre socios y amigos que han permitido permanezca siempre viva la llama de la amistad, el cariño y adhesión por el Club y por la lejana, pero querida Patria chica, la patria del corazón... la patria de la infancia, de las banderitas de papel cometa...

¿Quién no quiere a su lugar de origen? ¿Quién no quiere a ese pedacito del Perú donde dimos nuestros primeros pasos?

Ese es el gran potencial, la gran fuente de energía, el gran capital del que disponemos para avanzar, para concretar el propósito de los fundadores que nos señalaron el camino, para lograr hacer de Nuestro Club la Casa de la Punteñidad, donde se abracen la amistad, la solidaridad, el cariño y el recuerdo... donde -y aquí está lo fundamental- se mediten y se elaboren los proyectos que puedan propiciar el desarrollo socio-económico de nuestro distrito..., que como todos sabemos el 5 último ha celebrado su CXLIII aniversario de creación política.

Este acontecimiento, junto al de la fecha de fundación del club (26-XI-44), constituyen el marco histórico de que tradicionalmente se vale la institución, a fin de dar a conocer a los señores socios y amigos, la marcha de la institución.

**ACONDICIONAMIENTO DEL  
LOCAL**

A pesar de la situación económica del país y que indudablemente ha hecho difícil las finanzas de las instituciones, hemos continuado desarrollando el proyecto del Arq. Jorge Llosa, a fin de lograr unidad y coherencia en el conjunto. Como se sabe, este comprende; Sala de reuniones y bar en el primer piso; comedor, capilla y sala de sesiones en el segundo y salón de juegos con una construcción ligera en la tercera planta.

¿Qué se ha hecho en esa dirección?

- Se ha revestido las paredes y el te-

cho de la segunda planta, incluyendo la fachada.

- Se han instalado rejas de seguridad a las ventanas de la primera planta.

- Se ha construido la cocina, dos baños y la sala de sesiones (usos múltiples) con lo que queda definida la segunda planta.

- Se ha logrado, gracias a la gestión de la Sra. Olga de Carbajal, la donación de una alfombra para la Capilla por el Sr. Carlos Aliaga Carrillo.

En la misma forma, debo informarles, que el Sr. Emilio Salas V. y Sra. donaron para el Club un hermoso estandarte, símbolo de nuestra nacionalidad.

**ACTIVIDADES SOCIALES**

En los últimos años se ha impulsado y se viene haciendo tradición por la cada vez mayor afluencia de socios y coterráneos - en gran parte por la entusiasta y fervorosa labor de la Sra. Olga Carbajal la misa de año nuevo en la que todos los punteños radicados en Lima testimoniamos nuestra fe y devoción en el Señor de los Desamparados, Patrón de Punta de Bombón.



El Presidente saliente, Eddy Vásquez, toma el juramento de rigor a Santiago Almonte V., nuevo Presidente de la Institución.

- Día de San Pedro de Catas (Festival Gallístico) que nos permitió hacer un envío de dos millones de soles al Comité Pro Desarrollo de CATAS.
- Recital Criollo: Con la asistencia de renombrados artistas encabezados por Manuel Acosta Ojeda, Bartola, María Obregón y Abelardo Vásquez.
- Locreada - Peña: Con artistas invi-

# LOS PUNTEÑOS EN LIMA

En la cena de aniversario rendimos homenaje al Primer Actor Nacional: Luis Alvarez, como testimonio de orgullo por nuestro común lugar de origen. En la vista: Oscar Pacheco, Eddy Vásquez, Luis Rivera S., Jorge Llosa, Don Luis y Elard Carbajal.



tados y participación de asistentes.

**BOLETIN**

Por considerar que la comunicación es fundamental para mantener la presencia de una institución, en nuestro periodo hemos editado 6 números del Boletín del Club, que ha mantenido a los socios informados de la vida insti-

Otras actividades, que hemos realizado con éxito son:

- Caldo de Pascua y Quema de Judas
- El día de la Madre Punteña, representada este año por las Sras: Auristela Tejada de Ballivián, Felicitas Chávez de Lazo y Olga Alvarez de Ordóñez.



Raúl y Teresita Alvarez: la dupla de oro en los quehaceres del Club (En la vista leyendo el acta de fundación).



Raúl Rebaza, excelente Tesorero, recibiendo las congratulaciones del presidente Eddy Vásquez, la noche de la cena de aniversario.

Queda aún pendiente de regularización la licencia de la Segunda planta; la que se construyó sin contar con la aprobación municipal, lo que ha dado lugar a que tengamos que pagar fuertes multas.

#### MOVIMIENTO ECONOMICO

En el año que concluye, este es el resultado del movimiento económico de la Institución:

##### Ingresos

Actividades, parrillada, Día de la Madre:	S/. 624,737
Por teléfono	75,000
Cotizaciones mensuales	4'525,250
Alquiler del local	3'995,000
Por donación Pro-bolsa de cemento	480,000
Por donación ventanas, 2o. Piso	210,000
Ingreso utilidad Comité de Damas	310,000
	S/. 25'214,987

##### Gastos

Por mano de obra y cons-

trucción más compra de materiales	14'550,130
Pago de luz	3'391,930
Pago Teléfono	2'694,520
Pago Sedapal (agua)	529,042
Compra cortinas, rieles y espejo baño de damas	360,000
Gastos Registrales	220,000
Pago Impuesto Predial	188,930
Pago alumbrado y Baja Policía	161,581
	22'096,133

#### AGRADECIMIENTO

Quiero concluir expresando mi profunda gratitud a los dilectos amigos que me acompañaron en el Consejo Directivo, sin cuyo apoyo no hubiera sido posible la labor realizada: Luis Rivera Solari, Raúl y Teresa Alvarez, Jorge Llosa, Elard y Olga Carbajal, Raúl Rebaza, Jorge Lazo, Oscar Pacheco, Manuel Rondón, Santiago Almonte, Hernán Eguiluz Pacífico y Amelia Rivera, Maggie Salas de Peña, Julián y Charito Barriga, Alberto Pava, Luis Carrera V. y Nancy Ballivián

### SANTIAGO ALMONTE V. NUEVO PRESIDENTE DEL CLUB

Al asumir la responsabilidad de la conducción de esta institución, lo hago con el convencimiento del que sabe que es difícil el sendero por recorrer, pero que es precisamente esta dificultad el principal estímulo para demos-

trar el cariño que sentimos por nuestro pueblo, pues soy un convencido que no hay mejor forma de testimoniar el orgullo y satisfacción de ser punteño, que haciendo algo en su beneficio.



Un aspecto de la tradicional cena de aniversario '85.

Hace diez años que llegué a la casa de los Punteños, invitado por el entonces Coordinador General Dr. Raúl Llosa T., bajo la Presidencia de el Sr. Elard Carbajal. Desde el primer momento que traspuse el umbral de este Club sentí el calor del abrazo fraterno del paisano, ese calor que hace más de quince años había dejado de sentir, cuando por buscar nuevos horizontes para los míos tuve que ausentarme de mi querida Punta de Bombón.

A partir de ese momento, fuí tomándole cariño y amor a este Club como lo hace el niño cuando se aferra a los brazos de la madre. Tuve la suerte de integrar la Directiva de mis antecesores: Sr. Elard Carbajal, Dr. Raúl Llosa T. Sr. Oscar Bustamante S. teniendo que hacer un alto en el pe-



tucional. Invocamos, al nuevo Consejo Directivo a continuar en este empeño.

#### TITULACION

En nuestra gestión se logró ordenar la titulación del club, aprobar un nuevo estatuto que recoge la experiencia de los 41 años de vida del Club e inscribirlo en los Registros Públicos.



**Consejo Directivo 85-87:**  
 Santiago Almonte (Presidente),  
 Luis Rivera S. (Vice Presidente),  
 Américo Vizcarra (Secretario),  
 Milward Vizcarra (Pro Secretario),  
 Jaime Robles Ortiz (Tesorero),  
 Guillermo Llosa (Pro Tesorero),  
 Víctor A. Villegas Torres (Fiscal de Cuentas),  
 Jorge Lazo C. (Fiscal de Disciplina),  
 Angela Prado de Almonte (Presidenta del Comité de Damas),  
 Juan Rodríguez R. (Coordinador General),  
 Luis Tejada P. (Vocal de Organización),  
 Hernán Eguiluz (Vocal de Cultura),  
 Manuel Cruz Tejada (Vocal de Deportes y Manuel Rivera G. (Vocal de Asistencia Social).  
 (En la vista Juan Bisbal -Maestro de Ceremonias-, Luis Riveras, Santiago Almonte, Américo Vizcarra y Milward Vizcarra).

riodo del Sr. Miguel Ascuña G, no por cansancio ni aburrimiento, solamente lo hice para oxigenarme y volver con mas fuerza en el periodo que hoy concluye el Dr. Eddy Vásquez T.

De cada uno de ellos fui asimilando sus consejos y experiencias, que hoy al frente de este grupo de paisanos llenos de entusiasmo y de fervor, vamos a poner en práctica en bien de nuestro Club y nuestro terruño.

Hoy ante Dios y ante Uds. Srs. Consocios, hago la firme promesa de poner entusiasmo, voluntad, responsabilidad y honradez en la difícil tarea que me han encomendado. Trabajaremos por la unificación de todos los punteños, sin distingos.

Aprovecho la oportunidad, para dar la bienvenida al grupo de Señoras y Srtas que conforman el Comité de Damas y que tendrán la responsabilidad de apoyarnos durante estos dos años. Una de las virtudes que siempre he admirado en la mujer punteña es su valentía y arrojo para afrontar los problemas en el momento oportuno, tal vez porque en sus venas corre la sangre peruana de Micaela Bastidas y María Parado de Bellido.



El Señor de los Desamparados en las calles de Lima.

## NUESTRO PLAN DE TRABAJO

Durante estos dos años realizaremos actividades de carácter Social, cultural y deportivo, con el fin de recaudar fondos y con los aportes voluntarios que Uds. Srs. socios nos hagan llegar nos proponemos realizar lo siguiente:

1. Nuestro primer reto, y que debemos cumplirlo el primero de Enero es: Pintar el salón de la segunda planta y dotarlo de 25 fluorescentes circulares a costo de 5'000,000
2. Terminaremos la construcción e implementación de la cocina y servicios higiénicos de la segunda planta. Adquiriremos como mínimo 10 mesas para brindarles una mejor atención.
4. Reorganizaremos la biblioteca del Club, bajo el lema "Dame un libro y tendrás un hijo culto".
5. Implementaremos el salón de juegos recreativos, para ello nos proponemos adquirir una mesa de ping pong y una de fulbito mecánico.
6. Nos proponemos adquirir un nuevo equipo musical para reemplazar al que tenemos.

No quisiera culminar sin dejar de rendir mi homenaje de gratitud al Sr. Elard Carbajal, paisano que a pesar de sus múltiples labores, siempre se da tiempo para estar con nosotros y guiarnos por el camino del éxito. Hago extensivo mi homenaje a los Srs. Luis Alvarez y Gustavo Pinto Juárez: uno por haber llevado la cultura y el nombre de La Punta a través del teatro por todo el territorio Patrio; y al otro, por haber acrecentado en nosotros nuestra fe. Gracias a su generosidad, contamos con una réplica de nuestro Se-



Emilio Salas y esposa Rosa V. de Salas, padrinos de la capilla del Club.

ñor De los Desamparados, que guardamos celosamente en la capilla de la segunda planta y que constituye un orgullo para nuestro Club.

Señores: Elard Carbajal, Luis Alvarez y Gustavo Pinto permítanme parodiando a Choquehuanca decirles: con el tiempo, el prestigio de sus nombres crecerá, como crece la sombra cuando el sol declina.

# SUCESOS

## Nacimientos

En el año 85, nuestra población se ha incrementado con 83 nuevos ciudadanos, de los cuales 45 son mujeres y 38, varones.

## Matrimonios

Nos informan de los registros civiles de La Punta que se han realizado 16 matrimonios entre los que destacamos:

Ing. Luis G. Eguiluz Zavalaga con Dora G. Nájjar Tejada (20-7)  
Dr. Victor M. Villamar Salas con S. Haydeé Tejada Ruelas (13-9)  
Sr. Wilber Rospigliosi Peralta con Arminda Gallegos Jara.

## En Lima

Melina Bustamante Cáceres con Luis Pardo Valdespino (16-3-84)  
Rufino Manrique Salas con Elder Gutiérrez (20-4-85)  
Hardy Torres Villanueva con Marta del Castillo Martínez (14-11-85)  
Tte. E.P. Abraham Nájjar C. con Charito Tejada Z. (26-7-85)

## Fallecimientos

Damos cuenta de la sensible desaparición de las siguientes personas:  
05.01.85 Andrés Abelino Carbajal Zagarra, de 74 años.  
18.02.85 Luisa Gutiérrez Silva, de 104 años.  
25.04.85 Francisco Carrera Alarcón de 76 años.  
21.05.85 Ismael Cáceres Medina de 82 años.  
24.06.85 Vitaliano Cáceres Medina de 82 años.  
01.07.85 José Rodríguez Madueño de 80 años.



Tnte. E.P. Abraham Nájjar y Charito Tejada, el día de su boda en la Parroquia de Santa Rosa de Lima.

30.09.85 Felcita Valdivia Barrera de 97 años.

9.12.85 Moisés Torres Bocardo de 25 años.

## Asimismo de:

Peregrina Carrera Vda. de Torres el 13.1.85 en Lima

Francisca Cáceres de Valdivia, el 10.1.85 en Lima.



Teresa Rodríguez: los dulce 15 abril.



Julián Barriga: merecido ascenso.

Luisa Velarde de Solari el 18.11.85 en Lima.

Blanca Carbajal, el 19.5.85.

Máximo Beltrán, José Guillén L., Hilda Moscoso de Vizcarra (1.6.85) Carmen Rodríguez de Torres (23.11.85), Rolindo Tejada Portugal (23.11.85); Josefa Guillén (28.11.85) y Manuel Emilio Tejada Pinto (6.12.85)

## Quince Años

El 15 de noviembre celebró sus 15 años Teresita Rodríguez Torres. Sus padres, Francisco Rodríguez Zavalaga y Fernando Torres de Rodríguez, le prepararon una lucida recepción.

## Ascenso

Julián Barriga Hurtado, viene recibiendo muchas felicitaciones por su reciente ascenso a sub gerente del Banco Continental, en razón de sus cualidades personales.

## Bodas de Plata

El 7 de diciembre 85 celebraron sus bodas de Plata Matrimoniales, Víctor Pinto Carrera y Gloria Cáceres de Pinto. Sus hijos mandaron decir una misa de salud y luego congregaron en su residencia a familiares y amigos para festejar el acontecimiento.

## AREQUIPA INMORTAL

*Arequipa tierra hermosa  
yo te canto en tu día  
Arequipa linda y bella  
Ciudad Blanca eres tú*

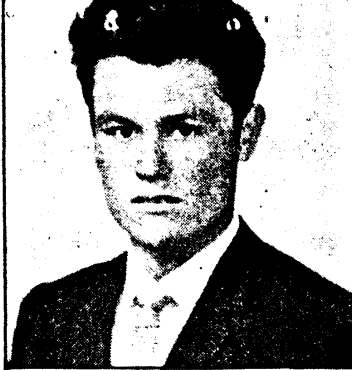
*Tus colosos inmortales  
te cautelan día y noche  
y tu cielo raso azul  
te venera tierra mía.*

*León del sur se te llama  
rebelde y romántica eres  
Ciudad Caudillo te proclaman  
Arequipa inmortal.*

*Talentos y monumentos  
excelentes tienes tú  
que siempre serás orgullo  
de nuestra patria El Perú.*

OMAR ORDOÑEZ S.

## Promotor del bien social



El joven **HUMBERTO ESPINOZA TORRES** merece ocupar esta Galería, ya que es un virtual denodado promotor del bien individual y colectivo. Le hacemos justicia al enumerar, destacar y estimular su actuación.

Su reconocida vocación del servicio al prójimo es una piadosa virtud heredada de su tío abuelo Fray Víctor Manuel Torres Cáceres. Este virtuoso sacerdote, desde los predios celestiales, estará satisfecho por esta filantrópica obra de su congénere.

**Q**ué acciones de bien individual y colectivo ha realizado este gestor del bienestar punteño?

En primer lugar, mencionamos que fundó el Comité "Dame la Mano", del que es su Presidente, realizando estas acciones: A una niña que padecía de cataratas y tenía un tumor interno en la frente, la hizo operar gratis con el Dr. **Pedro Yúgar Gallegos**, y con dinero donado por el pueblo compró medicinas y el instrumental para la operación, así como los lentes requeridos. En la Clínica Hortensia de Salinas, hizo operar a un niño que tenía el ojo infectado, con el Dr. **Percy Málga**, quien le puso un ojo de cristal; el pueblo ayudó en la compra de este ojo. A un muchacho que sufría de derrame sinovial lo hizo operar en el Hospital Honorio Delgado, con la colaboración de la coterránea **Yolinda Torres Palacios**. Ha llevado enfermos con T.B.C. y otras dolencias al Hospital de Mollendo, donde recibieron adecuado tratamiento, quedando completamente sanos. Gestionó el injerto de córnea para devolver la visión a una joven, operación que la hizo el Dr. **Yúgar Gallegos** gratis, debido a su mediación. A personas que fallecieron en el Hospital de Mollendo, hizo traer sus despojos a La Punta para su velatorio y piadosa sepultura. También hizo operar gratis en Mollendo a dos señoras y un joven, recibiendo medicinas obsequiadas por el Dr. **Hernán Montoya Valdivia**.

Organizó la teletón en 1984 a beneficio de la Clínica San Juan de Dios, reuniendo un millón doscientos mil soles. Y últimamente organizó la colecta en pro de los niños desvalidos, habiendo allegado la suma de un millón noventa y un mil soles.

Fue el gestor para que se diera el nombre de "**Víctor Manuel Torres Cáceres**" a nuestro Colegio Nacional Mixto, haciendo justicia a este egregio hijo del terruño.

Fue quien dio la iniciativa y el gestor para que se le otorguen las Palmas

Magisteriales, en el Grado de **MAESTRO**, al Prof. **Lino Benavente Lazo**, como reconocimiento a su labor docente y como autor de textos escolares, entre ellos, las Enciclopedias **FANAL**. El memorial pertinente fue firmado por las autoridades, instituciones y el Magisterio del distrito.

Es Presidente del Comité Pro Salvataje y colabora entusiastamente, sin demostrar cansancio, en la organización del Baile Social del 1º de Enero que auspician los Mayordomos de la Fiesta Principal.

¿Se siente feliz de su obra de bien social?

Nos dice que sí, que se siente realizado al ser útil a la sociedad donde vive. Afirma que seguirá adelante con este empeño de amor al prójimo.

¿Quiénes colaboran en esta obra de bien social?

Nos enumera que son estas personas las que le ayudan a realizar su altruista labor: Padre **Juvenal Dezar Mosto**, Sra **Silvia Alfaro de Rivera**, Srtas. **Alicia Tejada Portugal**, **Tarcila Tejada Portugal**, **Manuela Vélez Torres**, **Carmen Carbajal Velarde**, **Ascención Portugal Zegarra**, **Nelly Zeballos Eguluz**, **Ducely Torres Salazar**, **Patricia Siles Valdivia**, **Irma Pacheco Salas**, **Rosa Villamar Torres**, **Leny López Velarde**, Srs. **Carlos Rivera Torres** y **Raúl Cáceres Reyes**, quien tiene a su cargo la organización y desarrollo de los festejos por el "Día del Padre" (1)

Ha formado un Comité Cívico Pro compra de un vehículo para el servicio de la Guardia Civil y como reconocimiento a su colaboración con la educación, ha sido designado padrino de la Promoción 1985 del Colegio Nacional Mixto.

Nuestras sinceras felicitaciones a este joven luchador social, haciendo votos porque no desmaye en ningún instante en este empeño de procurar bien individual y colectivo.

Lino Benavente Lazo

(1) La Sra. **Fortunata Rojas de Núñez** tiene a su cargo la devoción del lavado, arreglo y compra de manteles y ornamentos de la parroquia y del templo.

## J.R. VILLEGAS: EL SECRETARIO

**C**omo sabemos la municipalidad es la institución del gobierno local. El alcalde su máxima autoridad, cambia cada tres años, de acuerdo a la ley de Municipalidades. El Secretario es el funcionario que le da continuidad a la institución Municipal.

Un secretario que hizo época entre nosotros fue Don Juanito R. Villegas. Su firma en las partidas de varias generaciones de Punteños, ha quedado como testimonio de su paso por el Concejo, donde comienza a laborar en Marzo de 1936.

Ingresé -nos cuenta Don J.R.- cuando era Alcalde Don Mariano Tejada, para realizar tareas de contabilidad. Luego fuí nombrado Secretario Titular, por renuncia de José María Llosa.

Trabajé junto a los Alcaldes: Mariano Tejada, Enrique Llosa, Enrique Herrera, Enrique Guillén, Isaac Hurtado, Salomón Torres, Daniel Vélez, Manuel I. Vélez, Ismael Pacheco S., Emilio Siles, Manuel Tejada Portugal, Lucho Arenas, Uberto Misad, Salomón Misad...

El Alcalde Isaac Hurtado se preocupó por el ornato, durante su gestión se construyó la Plaza principal y el Canal que la surtió de agua. Además gestionó el primer grupo electrógeno.

Siendo Alcalde Enrique Herrera se construyen las bancas de la plaza y se instalan los postes ornamentales.

Ismael Pacheco, gestionó y logró construir el local del concejo y el mercado, este último con apoyo del Dr. Oscar Alvarez Bisbal, que por entonces, desempeñaba la jefatura de la Junta de Obras Públicas de Arequipa.

Su experiencia administrativa la inicia como Secretario de la Subprefectura de Cotahuasi (La Unión), durante 4 años y la concluye en La Punta durante la gestión de Emilio Torres Gallegos por razones políticas. Durante mucho tiempo actuó corresponsal y tenedor de libros de casas comerciales.

En la época que trabajé en la municipalidad los ingresos eran insignificantes. A pesar de ello, con entusiasmo y laboriosidad se pudo hacer obra, comenta.





Antiguo local del Concejo de Punta de Bombón, escenario de la labor administrativa de don Juan R. Villegas.

Creo, -continúa- que las actuales autoridades deberían agenciarse de nuevos ingresos. Se podría retomar por ejemplo el derecho de Internación, por el cual se pagaba una contribución al concejo por los productos que ingresaban ó salían del distrito.

Don J.R. Villegas nació en La Punta en 1906. Fueron sus Padres: Don

Juan Villegas Melgar, a quién se le recuerda por sus vistosos jardines y por su ingenio arrocerero con sistema de mortero, y la Sra. Juliana Carbajal de Villegas. Cursó estudios primarios en la escuela que regentó el Prof. Manuel W. Paiva. A mi criterio -afirma Don Juanito- Paiva y Olazaval fueron los mejores pedagogos que ha tenido La Punta. La

secundaria -hasta 4to. - la estudié en el Colegio de la Independencia y luego pasé al Instituto Comercial, donde obtuve el título de Contador Mercantil.

En 1936 contraí matrimonio con la Sra. Elba Torres Chávez, de cuya unión nacieron Graciela, María Elena, Doris, Raúl y Víctor Arnodo Villegas Torres (E. Vásquez)



Guillermo Núñez en plena faena.

## GUILLERMO NUÑEZ: EL COMPONEDOR DE HUESOS

En algunas oportunidades usa "ventosas" para "sacar el frío". Consiste en calentar un vaso de alcohol y colocarlo en las zonas lumbal. La piel se suele levantar en forma de chupón dentro del vaso. Si el paciente está lastimado, se escuchan chasquidos, como cuando jugando jugando los chicos se sacan "conejos" de los dedos de la mano.

En algunas circunstancias cruza de brazos al "paciente" y lo levanta varias veces, con el objeto de "acomodar" los huesos y regresarlos a su lugar. También suele usar vendas, fajas, parches, etc. Con su método, afirma Núñez, una fractura cisa a los 25 días, mientras que con el tratamiento médico, la parte afectada debe permanecer enyesada durante tres meses.

El Dr. Valdivia Ponce, estudioso de la medicina folklórica, afirma que lastimadura es un síndrome frecuente en el departamento de Arequipa y que es producido por un golpe, una caída o un "sobreesfuerzo". Sus síntomas son: Decaimiento, malestar, anorexia, palidez, pérdida del peso, acompañado de dolor en la zona que sufrió el traumatismo.

**H**ay habilidades que se heredan de familia. Es el caso de Guillermo Núñez Velarde, que a los 63 años de edad, ha logrado prestigio local y regional como componedor de huesos, luego de haber aprendido "el oficio" de su señor padre EUSEBIO NUÑEZ HERRERA.

Es muy frecuente, por las tardes, después de un partido de fútbol en la playa o de un esfuerzo físico en la cancha ver un desfile de gente por su casa, en pos de un alivio para sus dolores.

Núñez, cura fracturas, dislocaduras, aberturas, estiraduras de tendones... entre otros, que podríamos agrupar en el rubro LASTIMADURAS. Su técnica es muy simple, pero muy eficaz según testimonio de las personas que han sido atendidas por sus expertas manos. Después de ciertos masajes y frotaciones a la zona afectada, procede a la aplicación de un cataplasma de incienso, alucema y clara de huevo cubierto por un cartón o tabillas de caña o madera.

## COLONIAS DE PALESTINOS Y CHINOS EN EL DISTRITO



Don José A. Misad Bäder y esposa, doña Maximiana Núñez Torres con sus ocho hijos.

La Revista LA PUNTA se complace en hacer un análisis retrospectivo de extranjeros que han radicado en Punta de Bombón, y que con su vocación de trabajo y sacrificio lograron sitios espectaculares, a la par que contribuyeron al progreso del distrito.

Entre los palestinos tenemos que ocuparnos del pionero que fue don **JOSE MISAD BADER**. Llegó a La Punta el 19 de marzo de 1904, tras haber radicado un tiempo en Mollendo, estableciendo su tienda de lencería variada. Se casó con una dama punteña: Sra. **Maximiana Núñez Torres**, hogar ejemplar que tuvo nueve hijos, los tres mayores: **Abraham, Juan y Salomón** nacieron en Mollendo, y los siguientes: **Oscar, Uberto, Antonieta, Jaime, Blanca y Nancy** (que falleció en trágico accidente) nacieron en La Punta. Don **José Misad** fue Regidor, Alcalde, Presidente de la Junta Pro desocupados, Tesorero de la Junta Pro Construcción Escuela 963 y Tesorero de la Junta Pro Construcción Templo. Con don **Nicolás Awapara** fundaron el primer Ingenio Arrocerero a la entrada de la población. Murió el 12 de febrero de 1960, su esposa le sobrevivió diez años. Don **Lino Bevanente Zeballos** fue padrino de **Uberto y Jaime**, **Oscar** es Jefe del Departamento de Patología del Hospital de Neoplásticas de Lima; **Juan** es médico ya jubilado en los EE.UU., tiene dos hijas ya casadas. **Salomón**

fue Regidor en cuatro Concejos y finalmente Alcalde durante siete años, del 68 al 75, habiendo asumido la Presidencia del Comité Pro Puente, el mismo que fue inaugurado en solemne ceremonia el 5 de diciembre de 1974. El, con el Prof. **Lino Benavente Lazo**, iniciaron los festejos de la fundación del pueblo de La Punta, que hasta hoy se realizan con inusitada solemnidad y entusiasmo. También ha sido Secretario de Economía del Partido Aprista en 1945. Hoy tiene una tienda de abarrotes bien surtida en el mismo establecimiento de su señor padre. **Uberto** fundó una floreciente empresa de transportes: La Cruz del Sur; murió trágicamente en un accidente de tránsito.

Don **NICOLAS JORGE**, otro palestino floreciente, fue traído por don José Misad. Don **SELM J. MISAD**, asimismo, tuvo una tienda grande de lencería, hoy laborando aún, no obstante su avanzada edad, en Arequipa. También trabajaron aquí en trapos los palestinos **NICOLAS SACA** y **JUAN JORGE**.

Los miembros de la colonia CHINA

fueron: los **Bosang y Cía**, que fundaron una empresa algodonera que quebró pero establecieron una tienda de abarrotes. Los **ZEGARRA, Juan, Francisco y Salomón Siú** regentaron una tienda bien surtida enfrente de la tienda de don José A. Misad. **RICARDO SIU** estableció una tienda surtida en la calle San Martín. **ARTURO SIU HUEY**, más conocido como "Arturito" por su trato cortés y buenas maneras, fundó una tienda frente al otrora Hotel "La Cabaña"; ya cansado de la vida sedentaria tras un mostrador, se vino a vivir a Arequipa al lado de su esposa **Yolinda Briceño** y de sus hijos **Milena y Fredy**; murió en agosto de 1985. También tuvieron sendas tiendas de abarrotes: **Francisco Zegarra, Juan Chang, Arturo Zegarra y Ernesto Siú** (Chiuche). En catas tuvo su tienda don **Manuel Yonseng**, cuyo hijo **Noé Yonseng Ortega** fue profesor de la Escuela Prevocacional No. 963. En Bombón tuvo su tienda de abarrotes **Alejandro Siú**. De todos los chinos mencionados destacaron por su cultura y educación: **Salomón Siú, Francisco Zegarra, Ricardo Siú y Arturo Siú Huey**.

*Lino Benavente Lazo*

## PANADERIA MENDOZA

### JUSTO MENDOZA

Saluda Cordialmente a Punta de Bombón  
con ocasión de su 142 Aniversario y hace votos  
por su progreso y bienestar

### TALLER DE RELOJERIA Y RADIO REPARACIONES "DANNYEL"

Servicio Técnico garantizado

Se reparan equipos Stereo TV, BN y Color  
Grabadoras, Radios y otros artículos electrodomésticos  
Se alquila equipos de estereofonía para todo tipo de  
reuniones sociales.

Jesús María No. 111 La Punta

### TIENDA DE ABARROTOS DIAZ

De: Máximo Díaz Calisaya  
Av. Ernesto de Olazábal No. 220 Teléf. 82  
La Punta

### RENOVADORA OLGUIN

De Teófilo Olguin Rivera  
Calle Colón No. 402

Saluda a la Punta de Bombón y al Señor de los  
Desamparados en su Fiesta Anual y hace votos por  
su Progreso.

LA PUNTA

### TIENDA DE ABARROTOS NIDIA

De: Damiana Villegas Núñez  
Saluda a la Punta y al Señor  
de los Desamparados con  
motivo de su Fiesta Anual  
Calle San Martín s/n. - La Punta

### TIENDA DE ABARROTOS

De: Mercedes Cervantes Chuquimia  
Saluda a Punta de Bombón en  
su aniversario y hace votos por su  
progreso y bienestar.  
Asimismo ofrece a sus clientes y amigos  
un variado stock de productos.  
Calle Colón s/n. La Punta

### RESTAURANTE Y POLLERIA "LA CAMANEJA"

De Doris Ayala de Coaquira  
En San Isidro No. S/n

Saluda a la Punta de Bombón y al Señor de los  
Desamparados por su Aniversario y fiesta Patronal  
y ofrece sus riquísimos pollos a la brasa.

LA PUNTA

### LICORERIA Y ABARROTERIA "HONHNNY"

Juan Delgado y Nora Chávez de Delgado e hijos  
Desean a sus clientes y amigos Felices Pascuas y  
Próspero Año Nuevo.

Licores y Abarrotes en General  
Anis Nájjar Cerveza Arequipeña  
Gral. Velarde 961 (Peluquería) - 955 Bodega  
Surquillo

### PELUQUERIA UNISEX (damas y caballeros)

de  
Jorge Rondón Guillén  
Av. Sucre No 1130 Pueblo Libre  
Saluda a Punta de Bombón con motivo  
del año nuevo.

### "ABARROTOS MANRIQUE"

Mercado La Libertad  
(Obelisco - Callao)

Telf. 658612 - 526936

Que la navidad y el advenimiento del año nuevo sean  
portadores de paz y prosperidad son los deseos de

Rufino Manrique y Sra.

### GUILLERMO GOMEZ Y FLOR DE MARIA L. DE GOMEZ

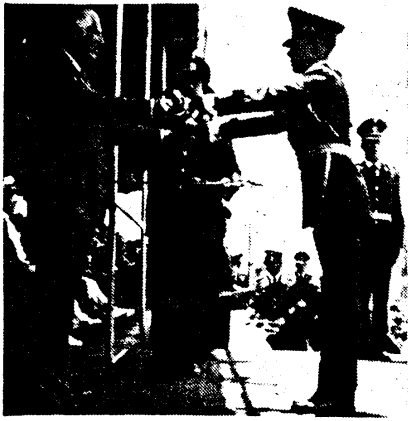
Al servicio de su clientela y público en general en el  
mercado de ciudad de Dios (San Juan de Miraflores).  
Preparamos parrilladas de carne nacional e importada  
Puestos No. 45 (Carnes) y No. 8 (Menudencias);  
expresan su deseo de Feliz Año Nuevo.

### TALLER DE REPARACIONES "EL GATO"

#### TALLER DE REPARACIONES "EL GATO"

Lavado y Engrase  
De: Carlos Núñez Pinto  
Mariscal Castilla No. 711 - Mollendo

Reparación de Vehículos Motorizados en General  
Soldadura eléctrica y Autógena - Prensa Hidráulica  
Saluda a Punta de Bombón con ocasión de su fiesta  
patronal y hace votos sinceros por su progreso y  
bienestar



Recibiendo la espada de manos del Presidente Belaúnde.

## MANUEL EMILIO TEJADA PINTO: PRESENTE

**A**penas se conoció la noticia el 6 de diciembre, se esparció como reguero de pólvora. El pueblo estaba conmovido y solidario con los padres del Teniente E.P. Manuel E. Tejada Pinto, que a la temprana edad de 26 años perdiera la vida en lamentable accidente, en circunstancias que intervenía en maniobras propias del Curso de Comandos, en el que tanto entusiasmo y dedicación puso.

Manuel Emilio fue un buen hombre. Correcto, tierno, enérgico, reservado con las cosas de su profesión. Cuentan sus amigos, que desde su época escolar mostró vocación militar, pues era el "brigadier" obligado de la sección; y en materia de disciplina no cedía ni con su hermano Juan Alberto, que estudiaba en el mismo grado y que siempre se caracterizó por ser juguetón y palomilla.

Sus estudios primarios los hizo en La Punta, donde nació el 2 de agosto de 1957. Concluyó la secundaria como cadete del Colegio Militar Francisco Bolognesi, definiendo con ello su vocación por las armas.

En 1977 ingresa a la Escuela Militar de Chorrillos y egresa en 1980 con el agrado de sub teniente. Prestó servicios en el Cusco y en Moquegua (Samegua).

En su breve, pero fructífera carrera militar, estudió el curso básico, el curso de blindados y en agosto último inició el de comandos...

Se hizo acreedor a muchos premios por su dedicación, arrojo, valor y destreza. Mencionaremos su primeros puestos en Pasaje de Pista de Combate, Tiro con Pistola y en una marathón, demostrando con ello buena preparación y fortaleza física.

Todo iba bien, pero la vida a veces cruel, se encargó de derrumbar, cual castillo de naipes, las ilusiones de este joven militar punteño, que hoy lloran acongojados sus padres Juan Tejada y Antonieta Pinto de Tejada; sus hermanos Juan Alberto, Melvina, y Jorge Luis y Harold Tejada, su padre espiritual.

El inusual toque de silencio en nuestro campamento, poblado de uniformes verdes, daba el último adiós a Manuelito. El Comandante Marcial Montoya R., en nombre del Ejército Peruano pronunció la oración fúnebre, destacando sus cualidades humanas y militares. El Capitán Evaristo Ramos Q. designado por el General Director de la Escuela Militar de Chorrillos, acompañó sus despojos hasta su última morada. Y aún parecen resonar por los aires los premonitorios versos del poeta: Hay golpes en la vida, tan fuertes...yo no sé. Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se empozara en el alma...yo no sé.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma, de alguna fe adorable que el destino blasfema. Esos golpes sangrientos son las crepitaciones de algún pan que en la puerta del horno se nos quema. Hay golpes en la vida, tan fuertes...yo no sé.



## A LA MEMORIA DE MI PADRE JERONIMO BENAVENTE ZEVALLOS Y DE MI HERMANO HERNAN BENAVENTE VARGAS

Por: DOBEVAR

*Un dolor muy grande, los arrancó de nuestro lado, dejándonos sumidos en el llanto y la desesperación, quedando grabados sus nombres y la pena en nuestros corazones.*

*¡PADRE! nunca olvidaremos, que con tu esfuerzo, trabajo y honradez, forjaste tu hogar, con un profundo amor a tu esposa, a tus hijos y a tus semejantes, dejándonos sabias enseñanzas, consejos y ejemplos que nosotras seguiremos, porque somos fruto de tus cuidados, de tu dedicación y de tu amor.*

*¡HERMANO! partiste dulcemente tu muerte fue como sueño, mientras en nosotras tus hermanas la pena laceraba nuestros corazones y en tu padre un dolor profundo y una angustia sin límites. Fuiste disciplinado y cumplidor integrante de la Guardia Civil, por lo que gozaste de la estimación y consideración de tus superiores.*

*¡PADRE MIO! ¡HERMANO MIO! Descansen en paz y que el SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS los tenga gozando de su REINO. Así sea.*



## A MI PADRE, EITEL AMPUERO TORRES

*Padre mío,  
El cielo envió su luz  
al dejarte en esta tierra  
y al ponerme a tu lado.  
Sin cuidado, confiada, ilusionada  
caminando a tu lado,  
todo lo he conocido  
en su belleza máxima.*

*Descubrí que las flores, el prado, la tierra, los colores tienen algo de especial, que al firmamento el, arco iris el mar, el so, el más allá, es todo de belleza sin igual; que cada criatura tiene un valor particular que la madre y los niños son la ternura sin cmparar.*

*Que todo lo malo es cambiabile  
si se pone esfuerzo y voluntad*

*Padre mío:  
Unico, como lago tranquilo dentro del mar agitado,  
Profundo, como río de cauce marcado,  
derecho e infinito como la línea del horizonte.  
Por ti conocí el significativo de la palabra amor, de la palabra verdad.  
Todo es bello por ti, todo es hermoso hasta el dolor de perderte y saberte emigrando a lugares más completos, y saber que por siempre quedarás en mi como semilla que florecerá en todas mis primaveras.*

Sonia Ampuero Pastor

El día 30 de Junio de 1985, en la Ciudad de Mollendo dejó de existir don EITEL AMPUERO TORRES, Padre amoroso, buen amigo, deportista y exitoso comerciante.

Don Eitel nació en La Punta el 07 de Marzo de 1920, del hogar constituido por Don BERNABE AMPUERO y Doña JESUS TORRES contra-jo matrimonio con la Sra. ROSAURA PASTOR de cuya unión nacieron sus hijos LUCHO Y SONIA.

Eitel Ampuero, radicó muchos años en la ciudad de Mollendo, en donde gracias a su capacidad y personalidad

**MARIO, PAULET**

La Revista "LA PUNTA" cumple con recordar a nuestro vate punteño CARLOS MARIO PAULET BEJARANO, fallecido en Arequipa el 29 de abril de 1985, a la edad aún promisoría de 60 años.

Fue un padre tierno, cariñoso y abnegado. Su gentil esposa Lastenia Tejada vda. de Paulet, tan delicada y sutil, y sus hijos Mario, Carlos y Jackeline lo lloran acongojados e inconsolables. Su hijo Mario ha sido el Subprefecto más joven de la provincia de Arequipa.

Reproducimos la oración fúnebre que durante el sepelio de sus despojos pronunciara quien escribe esta nota:

**M**ario paisano amigo mío: Ante los gélidos despojos, te hago llegar mi congoja a nombre de tus amigos, a nombre de tu pueblo y de la Revista LA PUNTA en la cual solías cantar tus versos de poeta comprometido con tu tierra y con su gente. En este tal vez inútil empeño de dialogar contigo cuando ya no puedes alentarnos con tu verbo iluminado, te digo que has dejado un enorme vacío, no sólo en el círculo de tus amigos, sino en tu pueblo que supo de tus desvelos y de tus vigias por lograr la prosperidad del terruño que te vio nacer. Denodado dirigente de los productores de leche, supiste representar con tesón y eficacia tu misión de personero. Y defendiste como ninguno los intereses de tus representados. Y es que fue esa siempre la norma de tu vida, tu alfa y omega de tu mística de caballero andante. Como amigo fuiste un paradigma de afecto y lealtad. Y no sólo lo digo yo, lo dicen tus amigos del alma como Juanito Tejada Hurtado y Luchito Herrera Núñez. Y lo dicen todos quienes tuvimos la suerte de compartir la nobleza de tu amistad. Te has ido muy temprano, Mario. Todavía tenías muchos caminos por recorrer. Mu-

chos entuertos que corregir. Muchas metas que alcanzar. Con cuanta pena habrás dejado este mundo cuando exhalaste tu último suspiro. Con cuanta tristeza habrás dejado a tu tierra, suave y delicada esposa. Y con cuanto dolor habrás dejado a tus hijos, sobre todo a tu hijita, de la que tú decías que era un rayito de sol en tu casa. Y tus versos bien escritos y aún mejor recitados por ti, hoy quedan como antología poética en los anales de tu tierra. El venero de tu inspiración era inagotable, como inagotables fueron tu ternura y tu amor al prójimo. Han quedado escritos algunos de tus inspirados poemas en las páginas de nuestra Revista LA PUNTA. Citaré, al azar, algunos de tus versos. Como aquel que dice:

*"Canto con ardiente frenesí,  
lleno de mística emoción,  
a la bella tierra en que nací  
adorada Punta de Bombón.  
Canto al distrito y su conjunto.  
Punta de Bombón...y punto".*

O como este poema romántico intitulado "EXTRAÑO SUSPIRO", que dice:

*"En las noches tristes,*



*en las noches largas,  
en los viajes largos,  
en la triste espera".*

Has dejado un nutrido álbum poético que tu esposa y tus hijos guardarán con devoción en el relicario de su corazón. Poemas que bien merecen publicarlos para deleite espiritual de almas delicadas y sensibles.

Punta de Bombón tuvo un inspirado poeta. Ese vate ha muerto para rimarle versos a las estrellas y cantarle sus endechas a la Luna. Desde el infinito rimarás, Mario, tus versos, y tal vez alguien que vive tu inspiración sabrá escucharte.

Has muerto físicamente, Mario, tras denodada lucha con la parca. Pero tu espíritu seguirá vibrando entre nosotros, en el círculo de tus amigos y en el seno de los tuyos. Ha muerto tu materia; pero tu espíritu seguirá alentando nuestros espíritus y seguirá cantándole lindos versos a la tierra y a los hijos de la tierra.

Pero no has muerto, Mario. Sigues viviendo en nosotros, en tu esposa y en tus hijos. Y no te digo adiós, Mario, sino hasta pronto, mi buen amigo".

Lino Benavente Lazo

llegó a ocupar cargos importantes: En la Administración Pública se desempeñó como ADMINISTRADOR CONTABLE de ELECTRO PERU, donde prestó sus servicios por más de 30 años. En lo comercial fue Sub-Gerente de la Firma COLECSA y Gerente de la Firma LUSONIA Firmas de gran movimiento económico en la Ciudad de Mollendo. En el aspecto Deportivo, se desempeñó como Presidente de la LIGA PROVINCIAL DE FUTBOL DE ISLAY, y fue presidente del Club MARITIMO SPORT por 19 años consecutivos, cuya gestión fue brillante. Basta mencionar que MARITIMO durante estos años, fue el eterno campeón. Como recuerdo inolvidable, dejó al Club de sus amores con una gran sede Social en la Calle La Mar.

Para todos los Punteños residentes en el puerto de Mollendo fue un gran señor siempre estuvo al tanto y colaboró con el progreso de su tierra. Fue importante colaborador del Anuario LA PUNTA.

**FERRETERIA NANCY**

**DE NANCY PAULET DE TEJADA**

**Centenario 269 - Breña - Jr. Restauración 1301 Breña -  
Av. Venezuela 1605, Breña Unión Panamericana 190 Balconcillo**

**Ofrece a su distinguida clientela artículos de gasfitería,  
electricidad, pinturas y ferretería en general a  
los mejores precios**

**Saluda a punta de Bombón con motivo de celebrarse  
la fiesta del Señor de Los Desamparados**

**FRANCISCO TEJADA TEJADA ESPOSA E HIJOS**



# EL ABUELO JUAN

Por: Oscar Alvarez Bisbal

**E**i abuelo Juan era un gallardo viejo. Alto, fornido, cara cuadrada y rubicunda. Se dejaba bajo el labio, un mechoncito de barba que completaba un tipo decididamente español. En sus años mozos había sido arriero y ejercía el comercio con los pueblos del Sur, tanto de la costa como de la sierra. Eran los tiempos en que los arrieros con sus recuas resolvían las transacciones comerciales en los poblados de todo el territorio.

El arriero de antaño, alcanza la prestancia de los conquistadores. Ellos fueron los que abrieron todos los caminos y los que otearon todos los horizontes. No sé de nadie que haya hecho la semblanza de estos bravos pioneros del porvenir de los pueblos, ni de nadie que haya descrito sus emociones. Cara a cara con la naturaleza, supieron imponer su privilegio de hombres, para sacar ventaja de los impedimentos y peligros que les imponía esta bravía naturaleza nuestra. Montañas, precipicios, desiertos y torrentes fueron marcados con pisada firme, para dejar su huella indeleble al futuro. Sus ojos se colmaron de todos los panoramas y su contextura recia sufrió todos los climas y todas las intemperies en voluntario esfuerzo por forjar la grandeza de los pueblos y de la Patria.

Prestó importantes servicios en la contienda con Chile, primero como arriero y luego como soldado. Tomó parte activa en la batalla de Tacna y de vuelta a su pueblo encabezó guerrillas que se enfrentaron al enemigo cuando éste desembarcó en Mollendo. Fue él que en unión de sus paisanos y de muchos patriotas disgregados por el desastre de Tacna, de Chuli y Quilaque al Sur de Mollendo. Esta resistencia fue tremendamente castigada por el invasor, quien incendió Mejía y mutiló a inocentes con increíbles torturas. Juan Cachuyeno, que así llamaban a mi abuelo, y Juan Guevara fueron los celebrados Juanes de esta jornada.

Ya en sus años maduros, sus actividades se desenvolvían entre la agricultura y el comercio de ganado. Todas las mañanas montaba en su caballo y se marchaba a la chacra. La presencia del amo hacía progresar el fundo que era uno de lo mejor cultivados del valle.

El cultivo que más lo embargaba era el del ají. Había que cuidar primero la marquera, luego el plantío, el regado, el amontonado, el abono y la desinfección. El enemigo más frecuente de esta clase de sembríos era el "Podador", gusano grueso y

de color verde que hacía verdaderos estragos, así como la "Mielecilla"; mosquito blanco y prolífero que cubría de una especie de miel negrusca a las plantas inhabilitándolas para dar fruto.

Cuando llegaba la madurez por el mes de diciembre, era hermoso contemplar un sembrío de ají. Cada planta prodigaba infinidad de apéndices rojos o amarillos, deliciosos a la vista, pero no al paladar. Lo que en estas circunstancias atraía más mis gustos eran los melones y las sandías que se sembraban allí dentro del ají y que maduraban casi simultáneamente. Cuando sentía el aromático llamado del melón, me colaba dentro del sembrío en su búsqueda hasta lograrlo. En cuanto a las sandías, más difícil de conocer su madurez, tenía que solicitar la ayuda de mi abuela. Ella conocía a las maduras al simple fincanazo.

El día de la cosecha era una verdadera fiesta. Mientras mi abuela repartía chicha espumosa y dorada, las mujeres iban y volvían con rebosantes "hinchacas" de matara que vaciaban en grandes sacas para conducir las en mulos o en caballos hasta el cerro. Allí cada agricultor tenía un sitio predestinado para su "tendal". Despojada de piedras el terreno, se extendía el ají cuidadosamente para que desecara. Era curioso ver el cerro a la distancia mostrando remiendos rojos y amarillos en su falda. Destacado un cuidante, allí quedaba el total de la cosecha por el tiempo necesario para su desecación. Esta operación también tomaba cuidados, pues había que remover y remover para procurar una uniforme desecación, lo que obligaba a mantener un peon permanente. Era frecuente que

mujeres portando cestas con golosinas tentaran a los cuidantes cambiando por ají el contenido de sus cestas. Para mi olfato de niño estas cosas no pasaban desapercibidas, y siempre me daba maña para acompañar a los cuidantes y consentir en la complicitad de los robos a mi abuelo.

Bolivia era el mercado predilecto para el ají. Para allá se despachaba todo, ahora mediante el ferrocarril; y en tiempos anteriores, mediante el reposado caminar de las llamas que los mercaderes bolivianos enviaban para el caso.

Esos días de cosecha en la chacra eran para mí de liberación. Como mi abuela distraía su tiempo en la atención de la merienda, yo escapaba a su control y descalso y con los pantalones remangados hasta los muslos chapoteaba en el barro de las acequias. Cuántas veces, aprovechando que traían ligera corriente de agua, me metía dentro de ellas en busca de "lisas" y camarones. Podía pasar las horas sin pensar en la angustia de la abuela, cuando me improvisaba pescador. Me puse diestro en pescar a las escurridizas lisas y en coger de sorpresa a los camarones por detras, para evitar la venganza de sus pinzas. Con una sarta de lisas y una "chipa" de camarones aparecía yo a las finales de la tarde para recibir la censura acariciante de mi abuela.

Cuando las labores de la chacra no requerían de mi abuelo, se dedicaba a la matanza de ganado para el mercado. Hacia el lado derecho de la casa, había un ramadón que se llamaba la Horca. Allí se degollaban a inmensos toros, previos muchos actos preparatorios que venían desde la chacra. Había primero que escoger al toro, lacearlo



Escenario de los relatos del Dr. Oscar Alvarez Bisbal.

y conducirlo hasta la horca. La conducción corría a cargo del burro negro de la abuela. Se había especializado tanto en estos menesteres, que bastaba amarrarle el lazo en la bien sujeta cincha, para que emprendiera su trabajo. No había toro por bravo o matrero que fuera, que pudiera resistir su tremenda tracción. Cuando el toro remoloneaba o hacía resistencia, se colocaba detrás para arrearlo, conseguido lo cual, tomaba la delantera y hala que hala. Cuando el toro lo embestia, aceleraba la marcha y a punta de coces lo mantenía a prudente distancia. Era un burro que desmentía el deprimente significado de su nombre que las gentes le conceden.

Llegado a la casa, manifestaba su gozo con un sonoro rebuzno que era el aviso para poner en movimiento a los muchachos que procederían al sacrificio. Estos acercaban al toro a la horca halándolo de un lazo que metían en una especie ojal de fierro empotrado en el suelo, con el objeto de obligarle a inclinar la cabeza, conseguido lo cual, lo mancornaban y lo desplomaban de costado. Aquí venía la parte trágica, le tiraban las patas delanteras hacia atrás, y luego de cortar un pedazo de piel, le hundían un filudo cuchillo a la altura del corazón.

Luego de comprobarse la muerte, lo arrastraban hasta unos pocillos hechos a propósito en el suelo, los que se llenaban de sangre bermeja. Yo he visto a los mozos y aún a mi abuelo, beberse sendos vasos de sangre en pretensión de conseguir la fortaleza de la bestia que acababan de matar.

Antes de emprender el degüello, los mozos se preocupaban de dar un último pase de "chaira" a los cuchillos, produciendo un armonioso sonido de metales, operación que muchas veces la intenté sin lograr adquirir la pericia de aquellos. Se lanzaban luego sobre la pieza y con rapidez de expertos iban retirando el cuero el que lo desprendían después de haber halado por roldanas a la res. Se abría el tórax y el vientre. Se retiraba el "menudo" y se lavaba la carne para dejarla orear, teniendo la precaución de envolverla lo suficiente para impedir que los perros la lograran.

Cuando había matanza los perros estaban de festín. Cuanto desperdicio había, se lo engullían ávidamente hasta llegar al hartazgo. La Floripa, el Huáscar y el Coro, eran los más hermosos galgos que yo he conocido. Finos y esbeltos desde su hocico hasta su cola. Eran los fieles y entusiastas compañeros cuando se producía algún viaje o paseo a las lomas. Allí estaban los primeros, abriendo la ruta y oliscando al posible venado. Otros asiduos circunstantes en los días de matanza eran los

gallinazos. Allí estaban al acecho, esperando el momento de un descuido para lograr una pitanza. El mojinete de la cocina constituía el mejor sitio para estas pestilentes rapaces. Los había de cabeza negra y de cabeza roja, completamente pelada. A éstos últimos los hacían proceder de aquel gallinazo que corrió la aventura de burro muerto, pues cuentan que una vez un burro se hizo el muerto y dejó que el gallinazo picoteara su ano e introdujera la cabeza. Cuando esto logró, despertó de su muerte, ajustó el ano y las emprendió a correr. Después de mucho aletear y forcejear, el pobre gallinazo logró sacar la cabeza, pero la sacó pelada y roja.

La carne se vendía en la recova, dejando siempre una provisión para la casa, más cuando volvían saldos no vendidos, la abuela se preocupaba de hacer convertir aquel sobrante en charquis porque después del segundo día el "Huanccoiro" comenzaba a merodear.

Yo ayudaba a los muchachos a extender el cuero para que seicara al sol. Se sujetaba al suelo mediante

pequeñas estacas, estirándolo a todo lo que diera, y luego se le cubría con una capa de "sal tierra". Lo divertido en estos casos para mí eran las corridas de toros que fomentaba con los muchachos de mi edad. Casi siempre yo elegía el papel de toro y armado de una cornamenta entre mis brazos les daba cada revuelco para vengarme de las muchas que me hacían.

La "saltierra" no costaba sino recogerla. En los terrenos salitrosos vecinos a la orilla del mar, se estancaban las aguas formando lagunas temporales, y sobre ellas afloraba la sal. Su recolección se efectuaba cuando las aguas se habían evaporado, y naturalmente, era una sal impura cuya aplicación más inmediata era ésta de la desecación y salado de los cueros de res. Cuando se mandaba al Miguel y al Juan a traer sal, yo me iba con ellos porque además de la sal, traíamos huevos de patos silvestres y patos pequeños que no lograba domesticar porque se negaban a comer. En estos menesteres también nos ayudaban con éxito los perros, sobre todo para localizar los nidos.

#### Relatos punteños

#### LA VUELTA AL MUNDO

En cierta ocasión, sentados bajo la sombra de una higuera, padre e hijo -muy cerca a la ronda- daban cuenta de un riquísimo estofado.

Aún se usaban esas recordadas fuentes rectangulares de fierro enlozado, para dos personas. La suerte había querido que la mejor presa le tocara al padre; al ver lo cual el hijo dijo:

- Padre, si alguien te faltara en este mundo, yo sería capaz de darle vuelta al mundo... y sin mucho hacerse esperar dio vuelta al plato, con la mejor presa para su lado.

El padre, que seguía atentamente los acontecimientos, interrumpió:

Hijo, cómo nadie me ha faltado en este mundo.... deja al mundo como está, y voltió la fuente a su estado original.

L.P.R.

El Maestro que gozaba de gran predicamento en el pueblo, siempre se preocupó por mantener limpia y bien presentada la escuela. Los alumnos con frecuencia recibían lecciones de urbanidad y buenas maneras, temas que han desaparecido de los programas y de las preocupaciones de los docentes de estos tiempos.

Una mañana de invierno, muy temprano llegan al local del Centro el carismático educador y observa con estupor en las paredes una enigmática sigla: L.P.R., escrita con pintura chillona por las ingenuas manos de algún niño travieso.

¿Quién es L.P.R.? se preguntaba para sus adentros... Se dirige a la Dirección, toma el registro de Matrículas y examina nombre por nombre en las listas, hasta que de pronto ¡saz! dio con la evidencia.

Hace llamar a la dirección a Luis Paredes Rivera, el siempre querido y recordado gallito Paredes y le pregunta ¿Me podría Ud. decir quién es L.P.R.?

Presumiendo el por qué de la pregunta, no sé señor, responde temeroso el mundo.

Yo sí se -acota el amaute levantando el tono de su voz- y por su indisciplina sería capaz de enviarlo a la luna en una cápsula sin oxígeno... sin oxígeno.

## EL CRUCIFIJO

**A**NTAÑO las noches eran más oscuras, más negras. Tanto, tan oscuras que era fácil pescar un cuchillo y hacer tajadas en ellas. Y los veranos, ¡ah los veranos! alegres como fiesta dominguera, eran más claros y limpios. ¿Te acordáis, Teófilo...?

El rostro del abuelo, con su gran nariz aguileña, se enternecía y a la luz de la vela amarillenta y pensativa adquiría caracteres cincelados de recuerdos.

La pregunta dirigíala a su hermano menor, que sin embargo llevaba auestas ya sus buenos calendarios. Era su confidente y su amigo fiel. Su contertulio y su socio máspreciado cuando emprendían juntos la aventura siempre grata de remontarse a los tiempos idos.

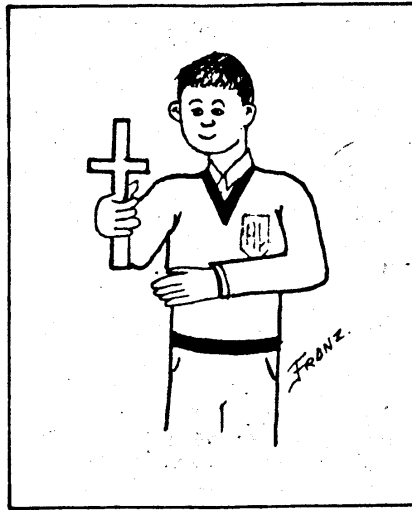
Casi todas las noches lo visitaba y el abuelo esperaba ansioso que apareciera en la penumbra la figura rechoncha y recia del hermano querido. Entonces se sentaban a la mesa, él a la cabecera, el otro a su diestra y empezaba la plática casi siempre con un chascarrillo, que festejábamos todos alegremente. Más allá algún hijo hacía cuentas; y disimuladamente dispuesto a gozar de la tertulia, la abuela enfundada en sus sobrias vestimentas de monja reclusa. Los nietos, desparramados por aquí y por allá dormitábamos, aunque los mayorcitos manteníamos la oreja parada buscándole el gusto a la historia emocionante de cada noche.

Desde aquellos tiempos, ahora lo sabía, mi imaginación comenzó a volar y la aparente sosera de las rutinas dejó de ser tal al embrujo incomparable de lo que pudo haber sido.

Las noches tranquilas y serenas iban y venían imperturbables, pero de cuando en vez la dicharachera presencia de ciertos insectos en celo y las horripilantes estridencias de buhos y lechuzas rompían los silencios de bálsamo. Por ese tiempo el alumbrado eléctrico y esa gran maravilla que fue en la época el aparato de radio no habían llegado aún a aquel pueblecito de agricultores honrados. La pureza de sus aires y la candidez de sus gentes eran como cosa de otros mundos, inexistentes o remotos. Y el devenir se daba sin prisas...

En este ambiente se desarrollaban los acontecimientos, en este rincón de la Patria olvidado, pero contento, de noches negras y diáfanos días. Donde todos éramos felices gracias al esfuerzo de sus hombres campesinos y a los frutos de la sabia madre tierra.

Los niños no pensábamos mucho, ni razonábamos, ni discerníamos, cosa que era natural. Y menos atendíamos a las preocupaciones



de los mayores. Sobrevivíamos por la vida activa, la comida sana y también porque Dios es grande. El juego era nuestro pan. Los problemas serían inventados con el tiempo, después, mucho después del albor de aquellos años de mejillas sudorosas, de narices desaseadas y cabellos indómitos

(Claro que también habían noches de luna esplendorosamente bellas.

Con lunas llenas, que cual quesos gigantescos surcaban silenciosas el cielo límpido y frío. Y es aquí cuando las escapadas a la calle hacías frecuentes, en busca de viejos juegos y emociones nuevas con los amigos. Pero ese es otro cantar.

Sucedía a menudo que las negras noches se ensañaban con los comprensivos habitantes del lugar. La tiniebla no dejaba ver más allá de medio metro y yo debía volver muchas veces pasadas las doce a la casa del abuelo. Y cuando no encontraba la compañía de una persona mayor que por esos rumbos fuera, el asunto se me presentaba de verdad oscuro. Era yo miedoso y muy imaginativo.

Una de esas tantas noches sucedió lo inevitable. De pronto y sin saber como me encontré en un corrillo donde estaban a la orden los cuentos de brujas, de muertos y aparecidos. Todos nos arremolinamos en torno al cuentista de turno mucho mayor y lengua larga y que a propósito se mandaba unas historias a cual peor de escalofrantes y truculentas. Sin embargo, los temores hicieron crisis y nos acurrucábamos dentro del grupo cuantos podíamos y no precisamente por el frío. Pasaron los minutos y el problema del regreso solo a la casa me tuvo paralizado y sin habla, buscando una solución que no vendría.

El tiempo avanzó.

Hasta que un día glorioso hurgando entre cajones llenos de cosas viejas, arañas desfavoridas y "Florecillas de San Antonio" di con un crucifijo de madera cuyo Cristo lucía gastado

y sucio. Se me iluminó el semblante y el corazón me brincó cuando de inmediato relacioné aquel hallazgo con la posible solución de mi problema. Lo guardé cuidadosamente como lo que verdaderamente era para mí, una joya valiosísima que por fin iba a alejarme todos los temores.

Al llegar la noche esperé la ocasión. Y después de los penosos cuentos de siempre me propuse averiguar si funcionaba. Tenía esperanzas. Suerte para mí, paradójicamente, la oscuridad estaba más fea que la más fe historia que había escuchado momentos antes y de yapa no había con quién acompañarme. Me armé de valor y emprendí el regreso a la casa que quedaba lejos en media chacra, por el camino incierto. Metí la mano al parchado bolsillo del pantalón y me cercioré que el crucifijo estaba allí. Luego cuando arreció el miedo y en medio de una total penumbra lo tome resueltamente. Estiré el brazo al frente, en alto y avancé confiado en él, con el Cristo roído y sucio hacia adelante... No me lo van a creer pero sentía que mil demonios se hacían a un lado y que monstruos de todo pelaje no hacían otra cosa. Los ruidos escalofrantes y los bultos sospechosos de otras noches desaparecían como por encanto y lejos quedaban los ecos de esos cuentos sobrenaturales que otras veces me erizaban los pelos.

Fue algo formidable, estaba yo emocionadísimo. Aquél pedazo de madera había hecho el milagro.

Cuando llegué a mi destino sano y salvo, me sosegué y lo guardé con más esmero y cuidado que antes, a la espera de la próxima vez...

HAN PASADO los años y la figura de aquel niño descalzo y pantalones cortos, blandiendo un crucifijo en la oscuridad, quedó brabada en mi memoria como una experiencia de fe muy significativa. Esta pequeña historia, siendo verídica, más parece un cuento añejo rescatado del baúl de tiempos mejores. - Arcequipa, Set, 1985. - (Colaboración de ANADE)

**FERRETERIA RIALTO**

**Luis Rivera Solari**

**Materiales de Construcción —**

**Artículos**

**Eléctricos — Sanitarios**

**Jr. Ayabaca No. 383**

**Rímac**

## LA POESIA

Por: Elías Rebaza B.

**E**l milagro de la poesía reside en que la forma se adecúa al sentimiento. Lo que se expresa poéticamente, es un movimiento interior, de un profundo sentido psíquico. Dolor y alegría, amor, melancolía y esperanza. Combate y paz. Este contenido ya es una obra de arte. Lo auténtico de la poesía, está en la fuerza y en la belleza de su expresión. La perfección de la forma y su originalidad eternizan al poeta.

Estos estados del alma, de sus luces y sus sombras; estos grandes combates, millares de hombres los han vivido y los viven aún, pero confusamente. La grandeza propia del poeta reside en que, participando de esos actos trágicos de todos los tiempos, les imprime la precisión, la potencia y el esplendor de expresión excepcionales. Ahí están su misión y su gloria. El poeta, es el intérprete mágico del color y la alegría de la humanidad entera. Posee el don divino, de encarnar más profunda y veríficamente que los otros hombres, esas risas y esos tormentos de la común humanidad. Por eso los poetas más grandes, serán siempre los más humanos, porque ellos llevan en el alma todo un universo.

Si un poema contiene esta esencia espiritual, entonces sí, es una verdadera obra de arte.

### DR. MARCO ANTONIO CARPIO ALVAREZ

Otorrinolaringólogo  
C.M.P. 19351

Tratamiento médico y microcirugía  
de enfermedades del oído y garganta.

Cirugía estética y funcional de  
Fosas nasales.

Huáscar 1228 - Teléf. 243463

Jesús Marfía - LIMA

Lunes - Miércoles - Viernes 4 - 8 p.m.

## GALLERO

*Con traba al hombro y sombrero  
siempre altivo y sonriente  
apostador y valiente,  
¡Cómo te admiro, gallero!*

I

*Por algo corre en tus venas  
sangre de sol y de guerra,  
¡Oh gallero de mi tierra!,  
para que en ti no hayan penas,  
te entregas a las cadenas  
de tu afición por entero,  
pero es hermoso, guerrero  
verte fiel en tu faena  
con tu soldado en la arena,  
con traba al hombro y sombrero*

II

*No existe bajo tu cielo,  
de comentarlo me alegro,  
más que el "juego" de tu "negro"  
y el pico de tu "canelo";  
Amo el calor de mi suelo,  
sus costas, su sol ardiente,  
pero es gozo lo que siente  
mi corazón al mirarte,  
junto al ruedo contemplarte  
siempre altivo y sonriente.*

III

*Tardes gloriosas de ayer  
que viven en mi memoria,  
jornadas llenas de historia  
cómo pudieran volver  
y volviéramos a ver  
en la palestra a esa gente;  
Los Paulet y don Vicente,  
los Guillén y los Rivera,  
¡Oh gallero de mi tierra,  
apostador y valiente*

IV

*Loor a tu fiesta gallera  
de cantos y cacareos,  
de alegría y tintineos,  
de campana y de bandera.  
Loor a la gracia señora  
de tu gallo pinturero.  
Loor al abrazo sincero  
de la lid y la amistad,  
por tu entrega y lealtad,  
¡Cómo te admiro, gallero.*

Emilio Tejada Rivera.

## SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS

*Voy a cantarle al señor  
le canto con alegría  
sólo pido en este día  
paz y amor al redentor*

I

*Con humildad y amor  
a tus pies estoy postrado  
bendito sea el Señor  
Señor de los Desamparados  
perdona Dios mis pecados  
perdón es lo que te pido  
perdón si te he ofendido  
tenme compasión y gracia  
borra en mi esta desgracia  
porque estoy arrepentido.*

2

*Señor tú que has creado  
el mundo en que vivimos  
por eso a ti te pedimos  
por eso a ti te pedimos  
siempre estés a nuestro lado  
a ti que te han crucificado  
por salvar al pecador  
yo te ruego a ti Señor  
te ruego en mis oraciones  
que colmes de bendiciones  
a mi hermano agricultor.*

3

*Tú que ofrendaste la vida  
y perdonaste el verdugo  
al rico y al mendigo  
nunca le cobraste nada  
diste tu tierna mirada  
al pobre desamparado  
hoy que me encuentro postrado  
piedad te pido Señor  
ven y alivia mi dolor  
Señor de los Desamparados.*

4

*Levanta tu santa mano  
y bendice a mi pueblo  
que te adora con desvelo  
como todo fiel cristiano  
y recuerda a mis hermanos  
que con amor y devoción  
te nombraron su patrón  
y te adoran con desvelo  
ilumina desde el Cielo  
a La Punta de Bombón.*

Santiago Almonte Valdivia.

## SUBLIME FANTASIA

*Te vi cual estrella radiante de fulgores  
Por el espacio azul corriendo sin cesar  
Noté que te acercabas al gran Astro del día  
Que mucha pena tuve por que ahí te perdería*

*Hice esfuerzos grandes pr tratar de traerte  
Y tu persistente huías y te acercabas más,  
Mas siendo un imposible, atraerte hacia mi  
Procuré resignarme y regresarme otra vez.*

*Al llegar a la tierra, todo triste, acogonjado  
Te encuentro nuevamente sentada en un jardín*

*Me toman de las manos, me acaricias y me besas  
Me parece mentira al ver que te me acercas  
Yo nada te pregunto, solo me pongo a llorar*

*Pasa el momento aquél de éxtasis en que me encuentro  
Y luego te pregunto ¿qué cosa has querido hacer?  
Suavemente respondes, por saber si me amabas,  
Y ya vez, ya me tienes aquí.*

*Ahora ya convencidos que nos queremos tanto  
Viviremos siempre unidos, y ser felices,  
Por toda una eternidad.*

APEZETA



Pepe Guillén, promotor de recordadas veladas de box, en la década del cincuenta.

## ... Y EN LA OTRA ESQUINA EL CHINO PEPE

Por Héctor Carrera R.

Ser nieto del tío Félix Herrera y primo hermano de Puscas le dio a José Guillén Herrera, carta de ciudadanía punteña. Aquel recién llegado muchachito, de andar quimboso, con más mañas que fuerza, de quien nuestro legendario Pipán hubiera sentenciado que vino desde el Callao para reforzar el equipo de los chuecos de La Punta. Su tono de voz de disco rayado, agilita y con música chalaca, que en ese tiempo hacía tono con la vieja vitrola RCA Victor de mi tío Mínimo Zevallos, si pretendiéramos compararla con el grave timbre estereofónico de don Benedicto Torres y otros famosos parlantes de nuestra tierra, nos atraía como moscas a la chancaca. Algunos, los más curiosos como yo, nos pegábamos de sus historietas capitalinas como garrapatas. Sus relatos de quien de cerquita y fresquito vio los goles de Valeriano López y las diabladas de su compadre Barbadillo de aquel Boys, nos traía lelos a todos los que en el valle todavía pateábamos la de trapo cuando no la vejiga de chanchito, ya que la de blader era cosa de mayores del Sparta y de su tradicional rival Sport Boys.

Solo el ¡Carajo! de nuestros padres nos desprendía como avispas del Chino Pepe. Y a volar cada quien para su casa o su chacra a las tareas inconclusas. ¡Qué tiempos aquellos, Chino Pepe!

Solo los adultos le decían Chino, a nosotros, a los de la patota no nos permitía extrema confianza. Algunos le decíamos "El Chalaco", pero los viejos nos datearon que era tan punteño como el pique que tienes en la pata. Así El Chino fue haciéndose nuestro. Con Germán Bisbal conformaron una yunta vacacional para hacernos trompear a lo macho, después fue con guantes de box, con ring y con entrada al espec-

táculo con cuentas hasta ahora pendientes. El cabo Bejarano fue el primero en ver el ring de box en el patio de don Agustín Alvarez, en plena Cabrería, y con quien tenía que alentar estas festividades deportivas, dijo: de este humilde ring puede salir un campeón mundial, así comienzan los campeones. Nos miramos unos a otros sorprendidos de entusiasmo ante tal pronóstico, que más parecía una orden de la autoridad.

No puedo precisar si fue a fines de la década del cuarenta o comienzos del cincuenta la ubicación de mis recuerdos. A mi padre, mi querido Moisés, le confiaron el cuidado de los guantes, ventaja que me permitió ensayar repetidas guardias ante el espejo. Me quedé con la que me enseñó el Chino Pepe, la izquierda arriba pegada al mentón y la derecha lista para el gancho o el recto. A veces me quedaba observando largamente los guantes puestos en mis manos, y fui perdiéndoles el temor que me causaban cada vez que los miraba en las manos del negro Panyer y Mariño, temidos ídolos del lugar en materia de ring.

El entusiasmo del Chino por formar un club de box en La Punta caló en el fondo, y nos entregamos aquella muchachada con alma a recibir y dar golpes, previas instrucciones del Chino Pepe considerando sus secretos y vericuetos en cuanto a mañas de box se ha dicho. El, con Augusto Bejarano nos sacaban de la cama a las cuatro de la mañana, para sacar punche en brazos y piernas subiendo repetidas veces el arenoso cerro al cementerio, con su respectivo "footing", salto de sogas y su infaltable cambio de golpes, con guantes por supuesto. Así el Chino Pepe nos ponía a punto, listos para repartirnos golpes en el ring el domingo por amor al arte frente al vecino. Así fue que me tocó como rival al panzón José Lizárraga; Puscas con Emilio Alvarez, el Nato; Ubilla con el Moro Velando; Chanbeau Ascuña con el que quisiera y así por el estilo.

La estrella de fondo de nuestro club y de todo el valle, y después de toda la provincia con Mollendo y todo era el Chuzo Arsenio Salas, hijo del tío Matías y chochera de todos nosotros, un peso welter que de puro macho no tenía rival.

Pero volviendo a los entrenamientos, estos no terminaban en la madrugada. En la noche teníamos que hacer nuevamente guantes esta vez con su pareja y también sombra, que consistía en poner uncandil que proyectaba nuestra sombra en la pared, y con ella teníamos que imaginariamente trenzarnos en encabritados movimientos de rectos y ganchos, juego de torso y piernas hasta botar toda la nicotina de "El Inca" y de "El Nacional" que los maltoncitos se habían tirado del paletó del viejo. Recuerdo que una vez la tía María Santos se detuvo frente a la casa de Puscas para mirarnos estupefacta en estos ensayos, y antes de continuar su andar moviendo la cabeza penosamente dijo: "locos de mierda" y se fue chismorreando otras lástimas.





Colón, equipo campeón 85.

Presidente de la Liga Distrital de Fútbol, entrega un diploma al Ing. Justo Mendoza, presidente del Club Colón, como reconocimiento a su magnífica gestión.



Selección de fútbol y vóley del Colegio Nacional.

El Club Deportivo Colón, celebró sus bodas de plata institucionales coronándose Campeón del Torneo de Selección y Competencia de Punta de Bombón 1985. En esta oportunidad el campeonato resultó uno de los más reñidos de los últimos años, pues se definió en la fecha final entre el Club Deportivo Colón y el Club Deportivo Olazával, terminando el partido con el score de 0-0. Con este empate, el Colón mantuvo su ventaja de un punto, que a la postre le permitió declararse campeón, y de esta forma representar a Punta de Bombón en la etapa provincial del Torneo por la Copa Perú.

Cabe destacar que este torneo se desarrolló en forma normal, gracias a la buena labor del Presidente de la Liga Distrital de Fútbol Sr. HELBERT NAJAR.

**TABLA FINAL Rueda de los Grandes:**

- CLUB DEPORTIVO COLON (Campeón)
- DEPORTIVO OLAZAVAL (Sub Campeón)
- SPORTING CRISTAL DE CATAS
- SPORT BOYS

La liga distrital distinguió a los Stes jugadores: Dante Díaz Portugal, como goleador del Campeonato y Rubén Ampuero Guillén, como el mejor jugador.

Detacaron por el equipo campeón los jugadores: R. Ampuero, A. Candiotti, Dante Díaz, Gilberto Eguiluz, y Gilberto Pinto, Andrés Tejada.

**DEPORTIVO COLON CUMPLIO EN LA ETAPA PROVINCIAL.**

El representante de Punta de Bombón, tuvo una acertada actuación en esta etapa, donde intervinieron los Campeones de las diferentes ligas distritales de la provincia de Islay. Consideramos acertada su participación, por cuanto estuvo a un paso de ser el representante

de la provincia de Islay, para la etapa departamental de la Copa Perú, que finalmente ganó el PESCAPERU de Mollendo. Justamente, ante este equipo el Club Deportivo Colón cumplió su actuación más importante, pues lo venció por 1-0 en gran partido.

**BODAS DE PLATA.** - El Club Deportivo Colón, fundado un 12 de octubre de 1960, festejó a lo grande sus Bodas de Plata, celebración que como en años anteriores, suscitó la atención de toda Punta de Bombón. El día 11 se llevó a cabo una gran serenata pública con la participación de artistas de la localidad y de la ciudad de Arequipa. En dicha serenata los asistentes disfrutaron de los diferentes números musicales e imitaciones. Asimismo de un riquísimo chocolate. Al final se quemaron a cabo una misa de salud, con la asistencia de las principales autoridades de la localidad. Posteriormente, en su local institucional, se efectuó una sesión solemne donde se recordó a sus socios fundadores, a los mismos que se les otorgó un diploma recordatorio. Asimismo se hizo mención a los diferentes jugadores que defendiendo los colores del Dpvo. Colón dieron renombres a Punta de Bombón, entre ellos:

JUAN MARIANO SALAS, PEDRO RUIZ, EL NEGRO LLOSA, SECO ALMONTE, CHOLLOC, CARPIO EL CHINO ELARD, ANCHILE EGUILUZ, CAPACHO TORRES, CHILENO LOSA (Fallecido) EL DR. SALTAS, EL MANQUITO MARINO (Actual Entrenador), EL CHINO ESTEBAN, E. CABRERA, EL NEGRO NAJAR, PINOCHO, EL NEGRO ORTIZ, F. NAJAR. ENTRE OTROS QUE ESCAPAN A LA MEMORIA.

Al final de la ceremonia Directivos, Jugadores e invitados se sirvieron los deliciosos picantes punteños.

# MUEBLERIA COA

De Marciano Coa Neyra

Calle Arica No. 123 Teléf. 43

Saluda a Punta de Bombón y al Señor de los Desamparados por su Aniversario y Fiesta Patronal y desea a sus clientes y amigos una Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo.  
Ofrece variedad de Muebles de muy buena calidad. Juegos de Comedores, dormitorios y de Sala.

LA PUNTA

# BOTICA CHIRINOS

De: Manuel Chirinos Romero  
Prontitud - Esmero y Garantía

Stock surtido de medicamentos, antibióticos, perfumería y populares  
Atención por el propietario

Saluda a Punta de Bombón y al Señor de los Desamparados y desea Feliz Navidad y Venturoso Año Nuevo.  
Av. San Martín No. 254 - Teléf. 14  
LA PUNTA

# FABRICA DE CUBIERTOS S.A. FACUSA

Carretera Central Km. 3  
Teléfono: 230306  
Apartado: 6209

Lima - Perú

# COOPERATIVA AGRARIA DE SERVICIOS LA PUNTA LTDA. No. 96



OFRECE A LOS SEÑORES SOCIOS Y PUBLICO EN GENERAL ABONOS, INSECTICIDAS, FUNGICIDAS, CONCENTRADOS Y TODO LO NECESARIO PARA LA AGRICULTURA

SALUDA A PUNTA DE BOMBON Y AL SEÑOR DE LOS DESAMPARADOS  
CON MOTIVO DE SU ANIVERSARIO Y FIESTA ANUAL  
DESEANDO A LOS SOCIOS Y FAVORECEDORES

FELIZ NAVIDAD Y VENTUROSO AÑO NUEVO

# Expreso Mollendo - Arequipa S. R. Ltda.

EMPRESA ARAGON



LA MEJOR ORGANIZACION DE TRANSPORTE DE PASAJEROS EN LA RUTA:  
AREQUIPA - MOLLENDO - MEJIA - PUNTA DE BOMBON

31 AÑOS AL SERVICIO DEL PROGRESISTA PUEBLO DE PUNTA DE BOMBON  
Y CON EL DESEO CONSTANTE DE SERVIR CADA VEZ MEJOR CON NUESTRA  
MODERNA FLOTA SCANIA MARCO POLO - MASA SOMEX Y VOLVO

PNEMOS A DISPOSICION DEL PUBLICO LA NUEVA RUTA AREQUIPA  
COCACHACRA LA PUNTA VIA FISCAL CON HORARIO DE SALIDAS  
DIARIAMENTE DE LA PUNTA: 4.00 A.M. - 10.00 A.M. - 1.00 P.M.  
NUESTROS HORARIOS POR LA RUTA MOLLENDO AREQUIPA: 4.00 A.M. - 5.00  
A.M. - 10.30 A.M. - 3.00 P.M. - 5.00 P.M.

EN NUESTRAS COMODAS OFICINAS:

**AREQUIPA:**

OF. ADMINISTRATIVAS : Av. Mariscal Castilla No. 406  
- ADMINISTRACION : Teléf. No. 21-6639  
- GERENCIA : Telf. No. 21-4215  
- OF. VENTAS : (Terminal) Esq. Av. Independencia con Esta-  
dio Sur No. 132 - IV Centenario - Telf. No.  
23-3684

- RUTA FISCAL San Juan de Dios N° 514 - Telf. 213221

**MOLLENDO:**

OF. VENTAS : Calle Comercio No. 623, Telf. 416

MEJIA: Bolívar 405

LA CURVA : OF. VENTAS : Deán Valdivia No. 408 Teléf. 23

COCACHACRA : Libertad s/n (frenta al mercado)

**LA PUNTA DE BOMBON:**

OF. VENTAS : Ernesto de Olazával Llosa s/n. Telf. 104